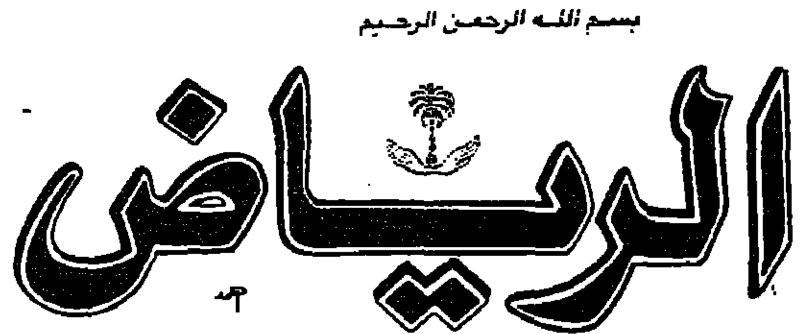
بسم الله الرحمن الرحيم

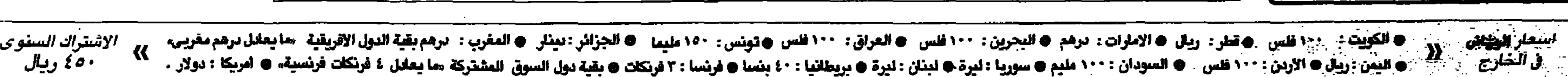


٢٤ صفحة
١ ريال

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الاثنين ٧ شوال ١٤٠٥هـ - ٢٤ يونيو ١٩٨٥م - العدد ٦٢١٠ - السنة الحادية والعشرون

AL RIYADH - 6210 - 21st Year - Monday - 24 - 6 - 1985



اسعار البيع في الخارج » ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار.

» الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

جلالة الملك اجرى مكالمة هاتفية مع رائد الفضاء العربي على متن «ديسكفري»

جلالته: اننا لفخورون بأدائك مهمتك الناجحة في الفضاء

مكوك الفضاء يعود اليوم الى الأرض بعد أداء مهامه بنجاح



اجرى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في الساعة الثانية وعشر دقائق بعد ظهر امس مكالمة هاتفية مع رائد الفضاء العربي المسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز على متن المكوك «ديسكفري».

وقال جلالته في المكالمة الهاتفية..

الابن العزيز سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود.. انتهز هذه الفرصة لابعث لك ولزملائك.. من وطنك المملكة العربية السعودية اطيب التمنيات على متن هذه الرحلة التي سوف تكون ان شاء الله لخدمة الاسلام والمسلمين والامة العربية.

اننا لفخورون بأدائك مهمتك الناجحة في الفضاء.. ونتمنى لك عودة سعيدة.. ابلغ تحياتي لفخامة الرئيس ريجان والشعب الامريكي الصديق.

وقد عبر سمو الامير سلطان بن سلمان عن شكره وتقديره لجلالة الملك على المكالمة الهاتفية.. وقال سموه انني سأبلغ تحيات جلالة الملك المفدى للجميع.. وانني فخور بأن احمل هذه المهمة نيابة عن ابناء بلدي. وان شاء الله اكون على مستوى المسئولية.

ثم بعد ذلك تحدث صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مع سمو الامير سلطان بن سلمان.. حيث عبر سمو الامير سلمان عن سعادته وسروره بنجاح رحلة مكوك الفضاء «ديسكفري ٥١ جي» وطلب سموه ابلاغ تحياته لجميع اعضاء الرحلة.. وتوجه الى الله سبحانه وتعالى بأن يعود الى ارض الوطن سالما.. وقال سمو امير منطقة الرياض اسعد خبر سمعته انك استطعت ختم القرآن الكريم في الفضاء.. وهذا شيء نشكر الله سبحانه وتعالى عليه.

وفي نهاية الاتصال بين جلالة الملك المفدى واول رائد فضاء عربي مسلم. قال جلالته حفظه الله. انه قيل لي انه بقي بضع دقائق فاكرر مرة اخرى تمنياتي الطيبة لك ولزملائك. واشكر كذلك هيئات التلفزيون في المملكة العربية السعودية وعلى رأسها وزير الاعلام والمساعدون له وكذلك هيئات التلفزيون في محطات الولايات المتحدة وكل من قام وساهم في هذا العمل الجليل واتمنى لك وللعلماء السعوديين الذين هم في انتظارك كل التوفيق والنجاح وشكرا والى اللقاء ان شاء الله.

ورد سمو الامير سلطان بن سلمان على

التتمة صفحة «١٩»

سمو ولي العهد يبدأ اليوم زيارة رسمية للنمسا

يبدأ صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اليوم زيارة رسمية للنمسا تستغرق ثلاثة ايام وذلك تلبية للدعوة التي تلقاها سموه الكريم من دولة المستشار للجمهورية النمساوية.. وسيغادر سموه الكريم مطار الحوية بالطائف

صباح اليوم مبتدئا الزيارة الكريمة ويرافقه وفد من كبار المسئولين في المملكة.

وزراء خارجية دول المجلس يجتمعون في الرياض الشهر القادم

ووزراء الداخلية يعقدون اجتماعهم في سبتمبر

الكويت - ق. ن. ا - رويتر:

قال الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي سيجتمعون في الرياض في اوائل تموز يوليو القادم.

وقال للصحافيين أن الوزراء سيناقشون التطورات في العالم العربي ومنها الحرب الايرانية - العراقية وسبل مكافحة الارهاب وتنفيذ القرارات التي اتخذت في مؤتمر قمة المجلس في الكويت في تشرين الثاني نوفمبر الماضي.

وقال انه يتوقع ان تعقد المحادثات يومي السابع والثامن من تموز يوليو تقريبا، وصرح مسئولون بأنه كان قد تم خطأ في وقت سابق اعلان ٢٤ حزيران يونيو موعدا للاجتماع.

كما يعقد وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا لهم في شهر سبتمبر القادم.

وعلم مراسل وكالة الأنباء القطرية في الرياض ان الوزراء سيبحثون عددا من الموضوعات المتعلقة بزيادة التعاون والتنسيق في المجالات الأمنية بين دول المجلس بصفة عامة والتدريب وتوحيد اجراءات المرور ورخص القيادة والسيارات ومراكز المعلومات والمعاهد الامنية بصفة خاصة.

الامير عبدالرحمن يزور مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة بالمنطقة الشمالية

تبوك / واس:

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بزيارة مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة بالمنطقة الشمالية الغربية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله قائد المدرسة المقدم مظلي مطلق ابراهيم الفغيلي وكبار المدربين والضباط بمركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة بعد ذلك استمع سموه الى ايجاز عن مهمة المركز قدمه قائد المركز ثم قام سموه بتفقد صالة التدريب الارضي وجناح التربية البدنية وجناح التدريب الخاص وجناح تدريب المظليين وعمليات القفز التشبيهي من على الابراج وجناح الامداد الجوي حيث استمع سموه لشرح عن كيفية فك وتطبيق المظلات.

وفي نهاية الزيارة تفضل سمو الامير

التتمة صفحة «١٩»

●●●●●

توقعات مغربية بعقد القمة العربية الطارئة خلال الاسابيع الثلاثة القادمة

المنامة/ وكالات الانباء:

توقعت مصادر مغربية مسئولة بعقد القمة العربية الطارئة خلال الاسابيع الثلاثة القادمة بعد ان وافقت معظم الدول العربية على عقد القمة.. وقد رحب معظم الزعماء العرب بالقمة العربية بهدف التوصل الى صيغة عربية مشتركة حول ما يجري على الساحة وخاصة ما تواجهه المخيمات الفلسطينية من اعتداءات مستمرة.

وقد رحب سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بدعوة الملك

التتمة صفحة «١٩»

●●●●●

نقل جرحى المخيمات الى عدة عواصم عربية

عمان/ ق.ن.ا:

ذكرت مصادر منظمة التحرير الفلسطينية في عمان ان جرحى المخيمات الفلسطينية في بيروت سينقلون الى عدة عواصم عربية واوروبية للعلاج.

واشارت المصادر الى ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر تولت نقل الجرحى من لبنان الى مطار لارنكا في قبرص معظمهم من النساء والاطفال والشيوخ.

نشاط مكثف في الخارجية الامريكية لمعالجة ازمة الطائرة المختطفة

توتر حاد في مطار بيروت عقب تجميع قوات امريكية قرب العاصمة اللبنانية

نقل الرهائن الى مخابىء جديدة خوفا من اقتحام امريكي

بيروت/ واشنطن:

ينتظر خاطفو طائرة ركاب امريكية مصير مفاوضات تشترك فيها اطراف دولية قبل تنفيذ تهديد باعادة حوالي ٤٠ رهينة الى الطائرة البوينغ ٧٢٧ التابعة لشركة عبر العالم الامريكية والاقلاع بها الى جهة لم يحددوها.

وازدادت حالات التوتر في مطار بيروت الدولي حيث توجد الطائرة منذ عشرة ايام في غمرة انباء عن تجميع لقوى امريكية في المياه القريبة من العاصمة اللبنانية وبعد ان حذر نبيه بري نيابة عن الخاطفين من غزو امريكي محتمل.

واعلن ناطق باسم حركة امل ان حركته قبلت عرضا سويسريا للمساعدة في انهاء ازمة الرهائن الامريكيين في بيروت وازمة المعتقلين اللبنانيين في اسرائيل.

وذكر مسئولو ميليشيات ان الخاطفين الذين يحتجزون ٤٠ امريكيا كرهائن لديهم في لبنان غيروا اماكن وجود رهائنهم لاحباط اي عمل عسكري قد تقوم به الولايات المتحدة للافراج عنهم.

وكان نبيه بري قد ابلغ الصحافيين ان الولايات المتحدة تعد العدة لعمل عسكري لتأمين الافراج عن الركاب السبعة والثلاثين والملاحين الثلاثة الذين احتجزوا من على متن طائرة ركاب امريكية اختطفها ثوار من الشيعة خلال رحلة لها من اثينا الى روما في ١٤ حزيران «يونيو» الحالي.

وقال السيد بري ان (هناك معلومات عن تحرك طيران امريكي ووجود عسكريين وضباط امريكيين في القطاع الشرقي من بيروت.

وفي الوقت ذاته نفى مسئولو وزارة الدفاع الامريكية في واشنطن نبأ عن تحليق طائرات حربية من طراز ف - ١٤ تومكات في ساعات الصباح الاولى امس فوق بيروت وسهل البقاع الذي يسيطر عليه السوريون في شرق لبنان حيث لامل معاقل حصينة.

وقال العقيد عاكف حيدر رئيس المكتب السياسي لحركة امل في وقت لاحق ان الرهائن نقلوا الى مخابيء جديدة وربما خارج بيروت لاحباط اية محاولة لاطلاق سراحهم. واضاف يقول للصحافيين ان الخاطفين على قدر كبير من الذكاء بحيث

التتمة صفحة «١٩»

●●●●●

هدوء حذر على محاور التماس في بيروت

بيروت/ واس:

يسود هدوء حذر صباح امس على محاور التماس في بيروت بعد ليلة سادها قصف مدفعي واشتباكات عنيفة طالت قذائفها بعض المناطق السكنية البعيدة عن محاور القتال.

وذكرت اذاعة صوت لبنان صباح امس ان سلسلة من الهجمات تعرضت لها مراكز حركة امل في مناطق بربور النويري وحوض الولاية بشاره الخوري وعين المريسة ببيروت الغربية مما ادى الى وقوع بعض الاصابات.

سقوط طائرة ركاب هندية في البحر

مصرع ٣٢٥ من الركاب وطاقم الطائرة

دبلن - ا. ف. ب:

اعلن مطار شانون جنوب غربي ايرلندا ان طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة لشركة طيران الهند ايرانديا تقل ٣٢٥ راكبا وتقوم برحلة بين مونتريال وبومباي سقطت في البحر صباح امس الاحد جنوب غربي ايرلندا.

واوضحت سلطات المطار ان الطائرة اختفت من على شاشات الرادار وهي على بعد ٩٠ ميلا حوالي ١٦٠ كيلومترا من السواحل الايرلندية وذلك في حوالي الساعة ٨ر٣٠ صباح امس الأحد الساعة ٧ر٣٠ بتوقيت جرينتش.

وقد انطلقت على الفور طائرة لعمليات البحث البحري وطائرتان هليكوبتر /سي كينج/ من السلاح الجوي البريطاني في محاولة لتحديد موقع الطائرة على امل الا تكون قد غرقت.

وغيرت سفن عديدة مسارها واتجهت الى مكان الكارثة بحثا عن الناجين واوضح متحدث باسم المطار البريطاني ان الطائرة كانت تقوم بالرحلة اه. اي ١٨٢ وكان من المقرر ان تهبط في مطار لندن هيثرو للتزود بالوقود دون ان يستقلها ركاب جدد.

ولم تسجل فرق الانقاذ الجوي والبحري وجود أحياء بعد ان وصلت الى مكان الحادث أمس جنوب غربي السواحل الايرلندية..

وذكر مطار شانون جنوب غربي ايرلندا ان الطائرة كانت تقوم برحلة بين مونتريال وبومباي مارة بلندن حيث كانت ستتوقف لسبب فني وعلى متنها ٣٠٣ مسافرين و٢٢ هم افراد الطاقم.

ويذكر في هذا الصدد ان متحدثا باسم شركة الخطوط الجوية الهندية في مونتريال ذكر ان ٣٠٣ مسافرين اتخذوا اماكنهم على متن هذه الطائرة القائمة بالرحلة رقم ١٨٢.

وقد استعادت فرق البحث بعض البقايا العائمة على وجه الماء ولكنها لم تر دليلا على الحياة وتتكون الفرق من خمس طائرات هليكوبتر من طراز /سي كينج/ وطائرتي

التتمة صفحة «١٩»

رجل الصداقات في فيينا



ظهر اليوم تستقبل - فيينا - العاصمة النمساوية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد المعظم ورئيس الحرس الوطني في زيارة تستغرق ثلاثة أيام..

والأمير عبدالله وهو رجل الصداقات وكلمة الحق الجريئة في آن واحد هو خير يد قوية تمتد في وضح النهار كي توسع دائرة التعاون السعودي دوليا أو عربيا، هو الذي عرفناه صاحب المشغوليات التى .لا تكاد تنتهي بحثا عن عالم عربي متفاهم متعاون أملا في تحقيق تضامن عربي مقبول يقف في وجه الطموحات الاسرائيلية التي لا تجد فرصها المواتية من قوتها الذاتية وانما من واقع الضياع العربي وقد حاولت الجهود الشخصية لسمو الامير عبدالله في كل المناسبات المتاحة ان تنزع البارود من ايدي المتحاربين العرب ليكون موجها ضد قوى الشر التى تتربص بالعرب والمسلمين..

وعلى المستوى الدولي ينقل الامير عبدالله رسالة التعاون والتقدير في كل مساعيه وعلاقاته بين - الرياض - العاصمة الشابة المتفتحة على التطور وميادين التكنولوجيا الحديثة وبين عواصم العالم المتقدم الذي يحترم كل الجهود الانسانية الرامية الى تحقيق تجمع بشري يسعى الى خدمة الانسان وتوافر جهوده سلميا وعلميا وثقافيا حتى يخرج من ازماته التى تضعه اما في دائرة التخلف او الحروب...

لقد رأت - انقرة - على مستوى الرأى العام في اطلالة الامير المهيب القامة والقائه خضورا اسلاميا وعربيا تتشوق لأن ترى فيه ما ينعش جذورها التاريخية.. وعلى المستوى الرسمي.. كان وجود سموه يعني امتداد يد مليئة بالثقة والاعتداد هي الجديرة بالتعاون..

وعكس ترحيب باريس مدينة العلم والثقافة والعمق الاوروبي بسمو الامير عبدالله الأهمية السعودية ليس في منطقة الشرق الاوسط

التتمة صفحة «١٩»

كلمة الرياض

رحلة العلم والمكالمة الرمز

الكل ظهر أمس كان امام التلفزيون..
لأن الكل كان اخاً لفهد بن عبدالعزيز وابناً له..
ولأن الكل ايضا كان اباً لسلطان بن سلمان وأخاً له..

ولأن مجموع هذا الكل قد تجاوز باهتماماته احتياجاته اليومية التي كان يتابعها كأخبار هامة فاخترق حاجز الخروج من احتياجات النمو الاولى والمتمثلة في المتطلبات الحياتية السريعة والسليمة من غذاء وتطبيب وطريق ومدرسة الى متطلبات النمو العليا عندما وجد انه الابن والاخ والاب - مثل فهد بن عبدالعزيز ومعه في مهمته الحضارية - لكل طاقم العلماء السعوديين الذي كان يتابع دراسات وتجارب مركبة «ديسكفري» لينطلق منها عبر الاضافات العلمية الى اضافات حضارية جديدة تطل على بلادنا وحياتنا..

مكالمة الرجل الاب والاخ - فهد بن عبدالعزيز - الذي يشدنا دائما بمبادراته في الريادات الحضارية وحضوره الدائم لانجاحها او للفرح بها.. تلك المكالمة.. تحققت وهي الرمز..

الرمز للصلة التي تجمع بين القدرة القيادية التي تخطط وتنظم وتعمل بوعي وتعقل دون انفعال او مكابرة او ابتزاز اجتماعي.. وبين جيل الشباب الذي عندما يلتفت واحد منه في «ديسكفري» فانه سوف يرى مدى المساحة الشاسعة التي قطعها بعيدا عن تخلف الدول النامية وصراعاتها وتآكل امكاناتها ذاتيا..

والرمز للمستوى التأهيلي حضاريا الذي وفرناه لبلادنا واجيالنا وتحدث عنه رجلان كانا في موقع ثقل قادر على تغيير جغرافية الكرة الارضية هما نيكسون وكارتر - وسينشر حديثهما لاحقا - فهي شهادة عالم متفوق علميا وتكنولوجيا ركضنا بكل الجهد الذي نملكه وبكل المال الذي اعطتنا إياه الارض لئلا نبقى وسيط بيع وشراء بين ارضنا وعالم التكنولوجيا المتفوق لكي نأخذ موقع الزمالة الحضارية في عالم لايحترم الا الاقوياء.

والرمز لبعد آخر عن ثقلنا الهام في منطقة الشرق الاوسط بدأ يعلن عن وجوده فإذا كنا بداهة نمثل جانب

التتمة صفحة «١٩»

الموافقة لوزارة الصحة بتشكيل لجنة لدراسة وضع مركز تدريب وابحاث الملاريا والبلهارسيا بجيزان

كتب / مندوب الرياض:
وافق معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب الاستاذ تركي خالد السديري على تشكيل اللجنة التي اقترحتها وزارة الصحة لاعادة دراسة وضع مركز تدريب وابحاث الملاريا والبلهارسيا بمدينة جيزان وذلك لغرض اعتماده كجهة تدريب.

ذكر ذلك مصدر مسئول بوزارة الصحة وقال ان اللجنة سوف تعكف على دراسة المركز المذكور والبرامج التي يقدمها تمهيدا لتقديم تقرير عما حققه المركز من انجازات خلال فترة زمنية مناسبة.

وارف بقوله ان هذه الخطوة تأتي ضمن جهود وزارة الصحة الرامية الى تنمية وتطوير منسوبيها في مجال الصحة الوقائية.



○○ لتحقيق الأمن والسلامة على الطرق ○○

وزارة المواصلات تجري دراسات تجريبية لتحديد وتحليل الحوادث

تركيب العلامات الكيلومترية على طول الطرق لارشاد السائقين

مشروع «مخدة الارتطام» تتم تجربته بمدينة الرياض قريبا

● سمو الامير نايف وزير الداخلية

● وزير المواصلات - حسين منصوري

كتب ريحان الحربي/
انطلاقا من مبدأ التعاون القائم بين وزارة المواصلات ووزارة الداخلية (الادارة العامة للمرور) في سبيل تحقيق السلامة والامن المروري على كافة الطرق الرئيسية والفرعية بالمملكة تجري وزارة المواصلات حاليا دراسات لتحديد وتحليل الحوادث حيث سيتم تركيب علامات كيلومترية على طول الطرق ليمكن تحديد اماكن جميع الحوادث بالدقة التامة وسيقوم رجال المرور باستخدام هذه العلامات عند اعداد تقاريرهم عن الحوادث.

وكذلك سيتم بالنسبة لكل قطاع من القطاعات التي يشملها (المشروع التجريبي) تحليل بيانات الحوادث في تلك القطاعات واقتراح الحلول اللازمة لها وسيتم بالنسبة لهذا المشروع التجريبي التوسع في الاجراءات التطبيقية في كافة انحاء المملكة كما يوجد لدى وزارة المواصلات حاليا مشروع لخطة تجريبية لاستخدام الانوار الامامية للسيارة اثناء النهار على الطرق بمسارين وتهدف هذه الخطة التجريبية الى استقصاء اثر استخدام الانوار الامامية للسيارة اثناء النهار في الحد من حوادث الاصطدام المباشر بين السيارات وسيتم وضع لافتات مرورية لهذا الغرض تحث وترشد السائقين على اشعال انوار سياراتهم الامامية اثناء القيادة نهارا وهذه التجربة سوف تدل بتحسينات بسيطة يمكن ان يكون اثرها في تحسين مستوى السلامة على الطرق بالمملكة.

● مشروع (مخدة ارتطام):
كما لدى وزارة المواصلات مشروع سوف تنفذه خلال الاشهر القليلة القادمة وهو مشروع «مخدة ارتطام» وهذه المخدة عبارة عن وسيلة لامتصاص الطاقة سيتم تركيبها بموقعين تجريبيين بمدينة الرياض لوقاية المركبات التي تقع منها حوادث اصطدام بالحواجز الواقية ذات الوجهين او بالواجهة الامامية لاحد اعمدة الاشارات او بوجه الحاجز الخرساني ومن خواصها انها تميل الى الانكماش عند الاصطدام المباشر بها لامتصاص وتلطيف الطاقة المتولدة من الصدمة وتقوم هذه المخدة بوقاية السيارات الخفيفة والثقيلة المندفعة بسرعة ويمكن اعادة المخدة المصابة الى العمل مرة اخرى بمجرد اجراء صيانة طفيفة عليها.

وهذه المشروعات التجريبية تبنتها وزارة المواصلات وتنفذها وتهدف الى السلامة المرورية وتحسين مستوى السلامة على شبكة طرق المملكة وذلك بالتعاون مع الادارة العامة للمرور وذلك لايجاد بيئة قيادية مأمونة لكل السائقين والمشاة بالمملكة حيث ان سلامة الطرق لا تضمن او تحد من وقوع الحوادث بل يجب ان يكون السائق على درجة عالية من الوعي والتأكد من سلامة سيارته وان يستخدمها استخداما مطمئنا يضمن السلامة له ولغيره من مستخدمي الطرق.

٥ مبان جديدة للهاتف

يتم افتتاحها بمنطقة جيزان خلال ايام

جيزان/ محمد حيدر منصور:
يفتتح في غضون الايام القليلة القادمة في منطقة جيزان ان شاء الله خمسة مباني للهاتف وهي كالاتي:

● مبنى في مدينة جيزان مساحة ارضه ٩,٠٠٠ متر مربع. والمبنى منها ١,٣٤١ مترا. وبلغت تكلفته الاجمالية ٢,٤٤٤,٣١٥ ريالات.

● مبنى هاتف مدينة ابوعريش ومساحته ١,٩٥٠ مترا مربعا المبنى منها ٥٦٥ مترا مربعا. والتكلفة الاجمالية له ١,٩٨٣,٧٩١ ريالا.

● مبنى هاتف مدينة بيش ومساحة الارض ٢,٦٦٠ مترا مربعا والمبنى منها ٥٦٥ مترا مربعا. وبتكلفة ٢,٤٤٧,٤٠٠ ريال.

● مبنى هاتف صامطة. مساحة الارض ٣,٠٠٠ متر مربع المباني ٥٦٥ مترا مربعا. التكلفة الاجمالية ٢,٧٧٧,٩١٢ ريالا.

● مبنى هاتف صبيا. مساحة الارض ٢,٣٥٠ مترا مربعا. المبني منها ٥٦٥ مترا مربعا. التكلفة الاجمالية ٢,١٦٧,٩٨٨ ريالا.

وستفتتح هذه المباني في غضون الايام القريبة القادمة، وسيحضر الافتتاح مدير عام المنطقة الجنوبية للمواصلات السلكية واللاسلكية الاستاذ جمال سحلي ومندوبين من المنطقة الغربية. ويأتي ذلك ضمن نشاطات وزارة البرق والبريد والهاتف بمنطقة جيزان بتوجيهات من معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال. وبمتابعة من مدير عام المنطقة الجنوبية الاستاذ جمال سحلي.

محمد بن تركي السديري

○ مشروع تطوير منى ○

٤٣٣ مليون ريال لمشاريع جديدة

يجرى تنفيذها ومعظمها يستفاد منه خلال موسم هذا العام

كتب/ ريحان الحربي:
تقوم الادارة العامة لمشروع تطوير منطقة «منى» بمكة المكرمة حاليا بعمل التشطيبات النهائية لمشروع تهذيب «ربوة منى» وذلك حتى يستفاد منها في خلال موسم حج هذا العام ١٤٠٥ هـ وقد بلغت تكاليف هذا المشروع بستة واربعون (٤٦) مليون ريال شملت جميع المرافق للخدمات العامة للمشروع.

كما قامت الادارة بتوقيع عقدين لانشاء الفي دورة مياه بمنطقة الجمرات بتكلفة قدرها ثلاثة عشر مليون ريال ومن المتوقع ان يستفاد من بعضها في موسم حج هذا العام.

والعقد الاخر لانارة وتهوية طريق المشاة بمنطقة الجمرات بتكلفة احدى عشر مليون ريال.

ويجرى العمل حاليا في استكمال مشروع تظليل طريق المشاة الممتد من مزدلفة لغاية مسجد الخيف وذلك حتى تقي حجاج بيت الله الحرام من ضربات الشمس بتكلفة قدرها اثنان وعشرون مليون ريال.

كما تقوم الادارة العامة لمشروع تطوير منطقة منى عما قريب بافتتاح باب الملك - كدى لتيسير حركة السير بالمنطقة وقد بلغت تكاليفه الاجمالية بثلاثة مائة وثلاثين ٣٣٠ مليون ريال.

وقد تم تنفيذ هذه المشروعات وفق توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الحريصان على راحة حجاج بيت الله الحرام وحتى يؤدوا مناسكهم في جو من السهولة واليسر بعيدا عن المشقة.

لاول مرة وظائف خاصة للخدمات السياحية

احداث مجموعة جديدة من وظائف السياحة تتبع الوظائف الثقافية الاجتماعية

موظف التطوير السياحي بالمرتبة السابعة والمرشد السياحي بالمرتبة السادسة

كتب/ مندوب الرياض:
احدث الديوان العام للخدمة المدنية مؤخرا مجموعة نوعية للوظائف باسم المجموعة النوعية لوظائف السياحة تلحق بالمجموعة العامة للوظائف الثقافية والاجتماعية برمز (٦١٤) جاء ذلك بقرار من معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية تركي خالد السديري لاهمية الوظائف التي تتعلق بتطوير الارشاد السياحي في المملكة ولعدم وجود مجموعة نوعية او مجموعة فئات يمكن ان تندرج تحتها هذا النوع من الوظائف كما تضمن القرار ايجاد مجموعتي فئات تندرج تحت المجموعة النوعية لوظائف السياحة وهما:

■ الاولى: مجموعة فئات وظائف التطوير السياحي وفقا للترتيب الآتي: تبدأ فئات هذه المجموعة من المرتبة السادسة كحد ادنى حتى المرتبة الثانية عشرة كحد اعلى وفق المسميات والمستويات والتعريف التي يوضحها النموذج المرفق.



● تركي خالد السديري

● تكون الشهادة الجامعية المطلقة هي الحد الادنى من التأهيل العلمي لمستوى الدخول لفئات هذه الوظائف.

● تعتبر المؤهلات التالية مؤهلات مميزة لفئات وظائف التطوير السياحي ويعين حاملوها على المرتبة السابعة (الاجتماع، التاريخ، الجغرافيا، الآثار، اللغة الانجليزية، او جامعية مطلقة مع تدريب بطبيعة العمل لا تقل مدته عن ستة اشهر).

● الخبرة اللازمة للتدرج على فئات هذه الوظائف ضمن المجموعة النوعية لوظائف السياحة الداخلية بشرط توفر التأهيل العلمي المحدد.

■ الثانية: مجموعة فئات وظائف مرشدي السياحة وفق الآتي:

● تبدأ من المرتبة الرابعة كحد ادنى حتى المرتبة السادسة كحد اعلى وفق المسميات والتعريف التي يوضحها النموذج المرفق.

● تعتبر الثانوية العامة حدا ادنى للتعيين على هذه الوظائف.

● الخبرة اللازمة للتدرج على فئات هذه الوظائف ضمن مجموعة الفئات او في فئات العلاقات والاستعلامات بشرط توفر التأهيل العلمي. كما تضمن القرار بان تصنف جميع الوظائف المحدثة الشاغرة المتعلقة بالسياحة وفق ما يناسبها في المجموعة على ضوء واجباتها ومسئولياتها. اما الوظائف المشغولة فيمكن ان ينظر الى شاغليها بنقلهم الى فئات وظائف تتوفر لديهم شروط شغلها.

جاء القرار بذلك لما لهذه الوظائف من اهمية في مجال تطوير الارشاد السياحي في المملكة. بعد ان تمت دراستها ميدانيا على ضوء الواجبات والمسئوليات التي تناط او سوف تناط بوظائف التطوير والارشاد السياحي والاسترشاد بقرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري الذي حدد فيه اختصاصات ادارة التطوير السياحي في امارة عسير.

وزير المواصلات يرأس وفد المملكة لاجتماعات مجلس وزراء النقل العرب بتونس

جدة/ واس:

يتوجه معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري يوم غد الثلاثاء الى تونس على راس وفد المملكة المشاركة في اجتماعات اللجنة التنفيذية لمجلس وزراء النقل العرب التي ستعقد في تونس يومي ٨ و٩ شوال.

ويضم وفد المملكة وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي وعدد من المسئولين بوزارة المواصلات.

ويذكر ان مجلس جامعة الدول العربية كان قد صادق في دورته ٨٣ التي عقدت عام ١٤٠٠ هـ على تشكيل مجلس وزراء النقل العرب بهدف زيادة ودعم التعاون والتنسيق بين الدول العربية في مجال وتطوير مرافق النقل.

وكيل امارة الدوادمي « الرياض »:

مشاريع تنموية يجرى تنفيذها بالدوادمي بتكلفة ٣٥٠ مليون ريال

توسعة المداخل وسفلتة ورصف وانارة عدد من الشوارع وحفر آبار للمياه

الدوادمي/ حمود الرميح/

يجري تنفيذ عدة مشاريع تنموية بمدينة الدوادمي حاليا تقدر تكلفتها باكثر من ٣٥٠ مليون ريال ذكر ذلك (للرياض) وكيل امارة مدينة الدوادمي الاستاذ/ احمد بن منيف المنيفي واضاف بالنسبة لمشاريع البلديات يجري تنفيذ عدة مشاريع تنموية تقدر باكثر من ١٠٠ مليون ريال حيث يجري العمل على توسعة المداخل لمدينة الدوادمي وانارتها وتشجيرها وذلك بطول ٢ كم من الجهة الغربية و٧ كم من الجهة الشرقية كما اوشكت الاستراحة على الانتهاء كما ان هناك اشكالا جمالية جار انشاؤها بالتعاون بين المؤسسات والبلدية كما تم الانتهاء من سفلتة ورصف وانارة شارع ٣٥ بطول ٤ كم حيث تم انشاء دواوين في نفس الشارع وسيتم عمل نافورة في احدهما والاخرى بشكل جمالي كما يجري العمل حاليا على سفلتة ورصف وانارة طريق غرجاء الدوادمي بطول ٢كم واضاف وكيل الامارة انه يجري حاليا تنفيذ مشروع المياه حيث تم توقيع ستة عقود لحفر ١٦ بئرا وتمديد المواسير وعمل خزانات كما يجري تنفيذ عدة مشاريع تعليمية للبنين والبنات والاوقاف وغيرها من المشاريع التنموية التي تزخر بها كل مدينة بفضل قيادة مولاي جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين واضاف ان هذه المشاريع لمدينة الدوادمي بعناية وحرص صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي يولي مدينة الدوادمي جل اهتمامه كغيرها من مدن منطقة الرياض.

● احمد منيف المنيفي وكيل امارة الدوادمي ●

تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع تحلية المياه في ضباء

يجرى العمل حاليا في تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع تحلية المياه المالحة بمدينة ضباء وتزود هذه المرحلة التي تبلغ تكلفتها الاجمالية قرابة ٢٠٠ مليون ريال المدينة بمليون جالون من المياه العذبة يوميا.

ويذكر انه قد تم تنفيذ المرحلتين الاولى والثانية من المشروع الذي تنفذه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بطاقة انتاجية قدرها ١٨٠ الف جالون من المياه يوميا.

دورة تدريبية عن التخطيط الحضري وتجديد العمران للمدن العربية تعقد في برلين وتشارك المملكة فيها بثلاث مدن..

د/ الحماد « الرياض »: ٣٠ مشاركا متخصصا ومسئولا عن التخطيط من ٢٠ مدينة عربية

كتب/ عبدالله الرزين:

ضمن جهود المعهد العربي لانماء المدن في مجال التدريب وبرامجه التدريبية لهذا العام، ينظم المعهد في بداية هذا الشهر دورة تدريبية عن التخطيط الحضري وتجديد العمران للمدن العربية والتي ستعقد في مدينة برلين بالمانيا الغربية في الفترة من ١٢ شوال الى غرة شهر ذي القعدة ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ يونيو الى ١٨ يوليو ١٩٨٥م

وعن هذه الدورة واهدافها وبرنامجها، قال الدكتور/ محمد العبدالله الحماد مدير علم المعهد العربي لانماء المدن بأن هذه الدورة ثمرة من ثمرات اتفاقية التعاون المشترك المبرمة بين منظمة المدن العربية وجهازها العلمي،

المعهد العربي لانماء المدن من جانب، ووزارة داخلية برلين من جانب آخر وتحسين الروابط وصلات التعاون بين المدن العربية والمدن الالمانية. واضاف سعادته بأن الدورة تعالج موضوعا من اهم مجالات العمل في المدن العربية الا وهو تخطيط المدن الذي لم يعد موضوعا فنيا يرتبط بالعمران وانما قضية متكاملة تحكمها ظروف التنمية الحضرية ومتطلباتها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وبلغ عدد المشاركين في هذه الدورة مايقارب الثلاثين مشاركا من المتخصصين والمسئولين عن تخطيط المدن واعادة التخطيط يمثلون اكثر من عشرين مدينة عربية. وسوف تشارك المملكة العربية السعودية بوفد من ثلاثة من كبار المسئولين عن التخطيط بامانة مدينة الرياض ومدينة نجران ومدينة جيزان، وعن الاطار العام للدورة وبرامجها قال د.الحماد بأن المعهد قد قام باعداد الاطار العام للدورة وبرامجها والذي يتضمن ثلاثة جوانب رئيسية هي:

جانب نظري ويتم فيه استعراض الحقائق والاساليب العلمية الحديثة والتجارب في مجال التخطيط الحضري وتجديد العمران عن طريق الحضارة.

جانب تطبيقي ويتمثل في الزيارات الميدانية لبعض المواقع المرتبطة بالموضوع وجولات علمية تطبيقية على احياء مدينة برلين اضافة الى دراسة ميدانية لاسلوب مدينة شتوتجارت، اما الجانب الثالث فهو الربط والمقارنة بين الخبرة الالمانية والخبرة العربية باستعراض التقارير التي يعدها المشاركون عن تجارب مدنهم في مجالات التخطيط الحضري وتجديد العمران واجراء مناقشات وحوار لها للتوصل الى توصيات واستراتيجيات وسياسات التخطيط الحضري في الوطن العربي. واختتم د.الحماد تصريحه «للرياض» بقوله بأن المعهد قد قام باعداد المادة العلمية للدورة مشفوعة باستبيان شامل لتقييمها .. كما اعد كتيبا يوزع على المشاركين يحتوي على موضوعات ونماذج لتجارب المدن في مجالات التخطيط الحضري وتجديد العمران.

● د/محمد عبدالله الحماد

صندوق التنمية الصناعية:

طلبات لانشاء ١٠ مصانع جديدة وتوسعة مصنعين

الرياض/ واس:

بلغ عدد طلبات الاقراض المقدمة لصندوق التنمية الصناعية خلال شهر شعبان الماضي اثنى عشر طلبا لانشاء عشرة مصانع جديدة وتوسعة مصنعين قائمين وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المصانع التي ستقام في ثماني مدن سعودية ١٣٠ مليون ريال.

واوضح التقرير الشهري الذي اصدره الصندوق حول نشاطاته في شهر شعبان ان هذه المشاريع تشمل مصانع لانتاج المنسوجات والمنتجات البلاستيكية والمنتجات المعدنية المصنعة والماكينات الكهربائية والمطبوعات التجارية والدعائية ومصانع لانتاج المنتجات الغذائية.

●●●●

الاتصالات الهاتفية تدخل «احد رفيده»

ابها / مكتب الرياض:

صرح الاستاذ جمال مصطفى سحلى مدير منطقة الجنوب للاتصالات بأن العمل في الشبكة الخارجية للاتصالات الهاتفية في مدينة احد رفيده قد اوشك على الانتهاء

وينتهي تنفيذ غرفة ربط الكوابل بكابينة التوزيع الخارجي خلال الايام القادمة وقد تم تنفيذ غرفة اخرى في وقت سابق واضاف السحلي انه يتم ايصال الخدمة الهاتفية للدوائر الحكومية فور الانتهاء من هذه الشبكة على ان يتم ايصال الخدمة الهاتفية لراغبيها من المواطنين والمقيمين في وقت لاحق..

جدير بالذكر ان مقسم احد رفيده من طراز «ايه اكس اى» الذي يعتبر من احدث المقاسم تقنية في العالم، وسعته ٢٠٤٨ خطا وقد تم تشغيل كابينة للمكالمات الدولية لربط مدينة احد رفيده بسائر مدن المملكة وجميع دول العالم الخارجي مباشرة وكذلك ثلاث هواتف عملة للاتصالات المحلية والداخلية.

وظائف شاغرة بالمصانع الحربية

افتتاح باب قبول الطلبات في ١١ من الشهر الجاري وحتى ١٥ منه والامتحانات في ٢٥ منه

كتب مندوب الرياض:

اعلن ديوان الخدمة المدنية عن وجود عدد من الوظائف الشاغرة بالمصانع الحربية في المراتب الثالثة والرابعة والخامسة وسوف يتم شغلها بكفاءات سعودية مؤهلة عن طريق المسابقة وفقا للشروط التالية:

● توفر المؤهل والخبرة المطلوبة لشغل الوظيفة:

● تعبئة نموذج (١٠١/أ) او (١٠١/ب) طلب التوظيف حسب وضع المتقدم.

واوضح الاعلان الصادر عن ديوان الخدمة بان موعد قبول الطلبات سوف يتم اعتبارا من الحادي عشر من الشهر الجاري وحتى الخامس عشر منه ويمكن للراغبين ان يتقدموا بطلباتهم لمندوب ديوان الخدمة بالمصانع الحربية.

واشار الاعلان ان اجراء الامتحانات سوف يكون بمقر المصانع بتاريخ ٢٥ من الشهر الجاري وموضحا ان يوم ٢٥ من الشهر هو التاريخ الذي يحتسب على اساسه اكمال مدة الخبرة المطلوبة. وهذه الوظائف المعلن عنها هي:

بالمرتبة الخامسة الوظائف التالية ومقر كل منها في الخرج:

صناعة اسلحة وذخيرة، كهربائي، منجد، نجار، فني اطفاء وانقاذ، ناسخ آلة باللغتين العربية والانجليزية، تشغيل اجهزة الاتصالات (مأمور تلكس)، بناء، كاتب، وبالمرتبة الرابعة الوظائف الآتية: سكرتير، ناسخ آلة، نجار، فني صناعة اسلحة وذخيرة، ناسخ آلة ومقرها الرياض، كاتب ومقرها الرياض، وبالمرتبة الثالثة الوظيفتان التاليتان ومقرهما الخرج:

فني تشغيل اجهزة اتصالات مأمور هاتف، ناسخ آلة.



● اللواء يوسف السلوم

لجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة تتلقى دفعة جديدة من التبرعات

جدة/ واس:

تلقت لجنة مساعدة السجناء المعسرين مؤخرا مجموعة من التبرعات بلغت ٣٨٨ الفا و٢٠٠ ريال..

وفيما يلي قائمة بالتبرعات واسماء المتبرعين:

٥٥ الف ريال محمد عادل عزام. ٣٥ الف ريال بنك الرياض، الادارة العامة. ٢٥ الف ريال مؤسسة النافع التجارية. ٢٥ الف ريال التوكيلات العمومية للآلات. ٢٠ الف ريال حسن عمر بامانع. ١٥ الف ريال عبدالله سند الغامدي. ١٥ الف ريال فاعل خير. ١٠ الاف ريال احمد عمر بافرط. ١٠ الاف ريال احمد صادق نجيب. ١٠ الاف ريال عبدالله ابوالسمح. ١٠ الاف ريال فاعل خير. ١٠ الاف ريال عبدالحي صلاح السيلاني. ٨ الاف ريال عبدالقادر عبدالرحمن التازي. ٥ الاف ريال شركة بتروستار المحدودة. ٥ الاف ريال فاعل خير. ٥ الاف ريال محمد احمد بلدغيش. ٥ الاف ريال عبدالرحمن محمد الهويش. ٥ الاف ريال محمد عمر المرزوقي. ٥ الاف ريال عمر ابوبكر السويني. ٥ آلاف ريال محمد مبارك العي. ٥ الاف ريال احمد سليمان محمد. ٥ الاف ريال السحيلي للتجارة والانماء. ٥ الاف ريال المصنع العربي للرخام والالنيوم. ٤ الاف ريال محمد سالم بالخير. ٤ الاف ريال مضاوي عبدالرحمن سليمان ٣ الاف وخمسمائة ريال مستشفى خالد ادريس. الفا ريال احمد عبود دومان. الفا ريال ابوبكر احمد بانافع. الفا ريال احمد محمد مظهر. الفي وستمائة وخمسون ريالا بدر الدين شريف اخونباي. الف وخمسمائة ريال يوسف عبدالله عبيد. الف ريال احمد حسين بريك. الف ريال سعيد حسن باطرف. الف ريال عمر دحمان باموسى. الف ريال عبدالله مظهر العمودي. الف ريال ابوبكر سعيد باعثمان. الف ريال محمود محمد علي خان. سبعمائة ريال عمر عبدالله باغشب. خمسمائة ريال عبدالرحمن مهدي المحضار. خمسمائة ريال عبدالله باعجاجه. خمسمائة ريال محمد طاهر خان. خمسمائة ريال فاعل خير. ثلاثمائة ريال عمر محمد بابطين. خمسون ريالا فاعل خير.

يوسف الحماد في ذمة الله

بقلم: عبدالعزيز الدخيل

انتقل المهندس يوسف عبدالله الحماد الى جوار ربه في العشر الاواخر من رمضان.

انعقد لساني واضطربت وانا اقرأ خبر وفاته، فرجعت الى عقلي وآمنت ان الموت حق وانا جميعا الى الله راجعون.

ألم بي الحزن واخذ الفكر يعود الى الوراء يسترجع من صفحات الايام الماضية، صورا ومواقف لفقيد الوطن يوسف الحماد.

عرفت فيه الرجل الشهم، المخلص لوطنه المتفاني في عمله. عرفت فيه الرجل الامين، الذي يدير ويوجه مشاريع عامة في قطاع الكهرباء وغيرها بمئات والوف الملايين ولم يمسه منها دنس، عاش ومات كريم النفس عظيم الخلق مجاهدا في سبيل الحق واداء الواجب.

كثيرون منا قد لايعرفون يوسف الحماد، وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء، لأنه كان يؤمن بالعمل من اجل الوطن، لم يلهث وراء المراكز والاضواء. عمل بصمت مع رؤسائه ومرؤوسيه لبناء قطاع مهم في اقتصاد الوطن وهو قطاع الكهرباء.

رحمك الله يايوسف، واسكنك فسيح جناته وألهم أهلك وذويك الصبر والسلوان.

وعزاء مني لهذا الوطن العزيز الذي فقد رجلا مخلصا من رجالاته وموظفا لم تلهه الاموال والاضواء عن أداء واجبه حق اداء، عاش من اجل الوطن ومات وهو في خدمته.

فليكتب التاريخ اسمك بمداد من نور الى جانب الشرفاء المخلصين الذين وان غابت شمسهم عن الحياة الدنيا فانهم في قلوبنا خالدون.

- انا لله وانا اليه راجعون.

اقتراح من لجنة التدريب على وزارة المالية بتخصيص ميزانية للتدريب في كل جهة حكومية

كتب/ مندوب الرياض:

اقترحت لجنة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية في اجتماع لها على وزارة المالية والاقتصاد الوطني فكرة امكانية تخصيص بند للتدريب بميزانية كل جهة حكومية للصرف منه على النشاطات التدريبية.

وقال مصدر مسئول بوزارة المالية والاقتصاد الوطني ان الفكرة نبعت لما للنشاط التدريبي من اهمية في مجال تطوير القوى العاملة الوطنية وتنميتها.

وذكر بأن الفكرة هي قيد المناقشة وسوف يبلغ ديوان الخدمة بنتيجة ما يتم التوصل اليه تمهيدا لعرض الموضوع على لجنة التدريب.



إعلان هام

يسر

المؤسسة العامة للموانئ

أن تزف تهنئتها إلى الطلبة الناجحين في شهادتي الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة وترجو الله لجميع طلابنا التوفيق لما فيه خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم

أيها الشاب الطموح

إذا كنت حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الثانوية العامة أو ما يعادلهما فإن المؤسسة العامة للموانئ بالإتفاق مع الديوان العام للخدمة المدنية يطيب لها أن تعلن عن إتاحة الفرصة لك لبناء مستقبلك الوظيفي وفي آفاق رحبة وواسعة وذلك عن طريق العمل في المجالين التاليين :

١ . **الارشاد البحري** لحملة الثانوية العامة أو ما يعادلها

٢ . **ربابنة القاطرات** لحملة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها

شروط القبول للتعيين :

١ . أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
٢ . أن لا يقل عمره عن ١٨ عاماً ولا يزيد عن ٢٥ عامًا .
٣ . أن يجتاز الفحص الطبي .
٤ . حسن السيرة والسلوك .
٥ . أن يجتاز المتقدم إختيار القبول .

المزايا التي يحصل عليها الموظف بعد تعيينه :

أولاً :

أ : يعين من يحمل شهادة الكفاءة المتوسطة على المرتبة الثانية وفقاً لنظام الخدمة المدنية .
ب : يصرف للموظف ٤٠٠ ريال بدل إنتقال شهري .
جـ : يصرف للمتدرب راتب شهر عند التعيين .

ثانياً :

أ : يعين من يحمل شهادة الثانوية العامة على المرتبة الرابعة وفقاً لنظام الخدمة المدنية .
ب : يصرف للمتدرب ٤٠٠ ريال بدل إنتقال شهري .
جـ : يصرف للمتدرب راتب شهر عند التعيين .

مزايا أخرى :

أولاً :

أ . إلحاق من يحمل شهادة الكفاءة المتوسطة بعد تعيينه ببرنامج ربابنة القاطرات الذي يقيمه مركز التدريب في ميناء جدة الاسلامي لمدة ١٢ شهراً واحتساب مدة البرنامج في ترقية الموظف للمرتبة الثالثة بعد إجتيازه للبرنامج .
ب . إتاحة الفرصة لحضور الندوات والدورات داخل وخارج المملكة .
جـ . إتاحة الفرصة لمزيد من التدريب خارج المملكة .
د . مزايا إضافية هامة تعلن عند القبول .

ثانياً :

أ . إلحاق من يحمل الثانوية العامة بعد تعيينه ببرنامج الإرشاد البحري الذي يقيمه مركز التدريب في ميناء جدة الاسلامي لمدة ١٨ شهراً واحتساب مدة البرنامج في ترقية الموظف للمرتبة السادسة بعد إجتيازه للبرنامج .
ب . إتاحة الفرصة لحضور الندوات والدورات داخل وخارج المملكة .
جـ . إتاحة الفرصة لمزيد من التدريب خارج المملكة .
د . مزايا إضافية هامة تعلن عند القبول .

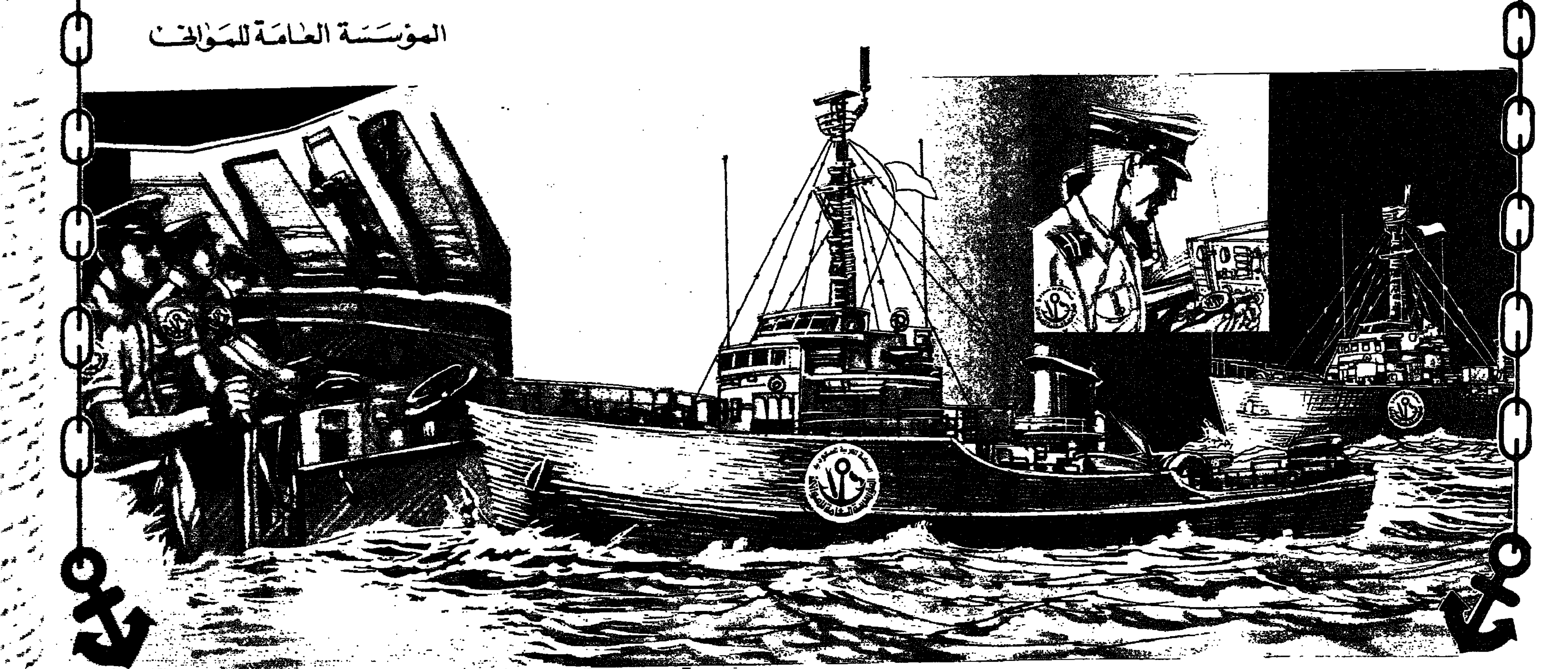
عزيزي الشاب الطموح :

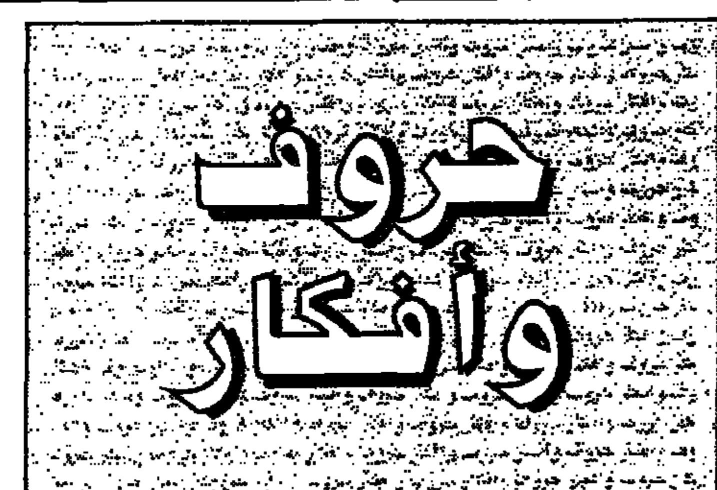
إذا كنت من الحاصلين على أحد هذين المؤهلين فبادر بالإلتحاق بالمؤسسة العامة للموانئ للعمل في مجالي الإرشاد البحري وربابنة القاطرات واتصل بالإدارات العامة لموانئ المملكة في جدة والدمام والجبيل وينبع وجازان وكذلك بمقر المؤسسة العامة للموانئ في الرياض مصطحباً معك حفيظة النفوس و ٤ صور شمسية ومؤهلك الدراسي .

آخر فرصة لقبول الطلبات يوم ١٤٠٥/١١/١٥هـ .

إن وطنك في حاجة ماسة لخدماتك في قطاع الموانئ البحرية الذي يعتبر أحد المرافق الهامة التي ترتكز عليها عملية التنمية في جميع مراحلها ..

المؤسسة العامة للموانئ







أربعة كتب جغرافية..

من أبرز الملامح التي تميزت بها حركة النشر في المملكة العربية السعودية في السنوات الأخيرة التوجه نحو العناية بوضع معاجم جغرافية تتعلق بالأماكن من مدن وقرى ومعالم أخرى داخل حدود المملكة وهي أعمال توفر معلومات علمية دقيقة يستفيد منها القارىء والباحث الراغب في التعرف على أسماء المواضع ومعالمها والاماكن التي تقع فيها.

واهم هذه المعاجم واكبرها هو المعجم الجغرافي للبلاد العربيةالسعودية الذي يصدر عن دار اليمامة بالرياض ويشرف عليه العلامة الشيخ حمد الجاسر، ويتعاون في اعداده مجموعة من المهتمين نذكر من بينهم الشيخ محمد العبودي الذي وضع الجزء الخاص بالقصيم، وسعد بن جنيدل الذي كتب عن عالية نجد ومحمد ابن احمد العقيلي الذي كتب عن جازان، وحمد الجاسر الذي كتب عن شمال المملكة والمنطقة الشرقية.

ولم يقتصر ما نشر من معاجم عن المملكة على ما أصدرته دار اليمامة اذ ان هناك أعمالا أخرى منها معجم اليمامة لعبدالله بن خميس، ومعجم معالم الحجاز لعاتق بن غيث البلادي، وبلاد الحجر لعمر غرامة العمروي.

واذا كانت الأعمال السابقة جميعها ركزت على تعريف المواضع وتحديد اماكنها والحديث عن بعض معالمها وجوانب عن تاريخها فان باحثا متخصصا في علم الجغرافيا تناول القضية من زاوية أخرى. حيث عمد الى تتبع الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية وقام بحصرها ودراسة الاختلاف في رسمها وعمل على تصحيح ما امكنه تصحيحه منها مع الخروج بنتائج عن أسباب وقوع الاختلاف.

وقد استفاد الباحث الدكتور أسعد سليمان عبده من جميع المعاجم الجغرافية القديمة والحديثة التي عرضت لأسماء المعالم الجغرافية في المملكة واستند على خبرته العلمية الواسعة ليصل الى ما وصل اليه بعد جهد وصبر على مشاق البحث الذي تمكن من انجازه بعد سنوات طوال، في اربعة كتب هي:

- معجم الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية مقاس (١ : ٥٠٠٠٠٠)
- معجم أسماء الأماكن في المملكة العربية السعودية المكتوبة على خريطة جزيرة العرب مقاس رسم (١ : ٢٠٠٠٠٠٠)
- تصحيح الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة مقاس (١ : ٥٠٠٠٠٠)
- بعض اوجه الاختلاف في رسم اسم المكان الواحد بحروف اللغة العربية في المملكة العربية السعودية.

ونشرت الكتب الثلاثة الأولى على نفقة الباحث نفسه في عام ١٤٠٤هـ بينما تولت نشر الرابع منها الجمعية الجغرافية الكويتية في سلسلتها الدورية تحت رقم ٧٦ في رجب ١٤٠٥هـ.

ويشير المؤلف الى عمله في الكتاب الأول فيذكر انه يتكون من أسماء الأماكن الواقعة ضمن حدود المملكة والتي ظهرت على خرائطها مقياس ١ : ٥٠٠٠٠٠ ويبلغ عدد مواد المعجم ٧٤٥٣ مادة وكان الهدف من الكتاب:

١ - حصر الأسماء الجغرافية المكتوبة على الخرائط وتحديد موقع وصفة كل اسم.
٢ - تصحيح الأسماء غير الصحيحة.
٣ - بيان مرادفات كل اسم بما فيها الاسم القديم للمكان.
٤ - وضع معجم مختصر لأسماء الأماكن حسب الأساليب العلمية الحديثة.

والخرائط التي اعتمد عليها تغطي كافة اراضي المملكة واجزاء من الاراضي والبحار المحيطة بها ويبلغ مجموعها أحدى وعشرين خريطة لمناطق مختلفة منها: وادي السرحان، ودرب زبيدة، وطويق الشمالي، والخليج العربي الغربي، والربع الخالي الجنوبي الشرقي، ووصف الباحث ما تضمنته هذه الخرائط بشكل موجز، وأشار الى الجهة التي أعدتها وذكر بعض عيوبها وأخطائها.

أما الخطوات التي اتبعها في وضع المعجم فقد كانت على النحو التالي:

١ - نقل الأسماء من الخرائط الى بيانات ثم الكتابة امام كل اسم موقعه حسب درجات العرض والطول، وتسجيل صفته مدينة او قرية او جبلا الى غير ذلك ووضع رقم للخريطة التي ورد فيها.

٢ - تدقيق اسم الموقع وصفته المنقولة عن الخرائط على ما يقابلها من معلومات في معجم اسماء الأماكن للمملكة المعد من قبل مجلس الأسماء الجغرافية بالولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٣٧٨هـ، مع ابقاء المعلومات المنقولة عن الخرائط كما هي في حالة اختلاف الموقع في الخريطة عما كتب في المعجم.




٣ - تصحيح اخطاء الخرائط اعتمادا على أحد الكتب التي تعنى بأسماء الاماكن في المملكة.

٤ - ادخال المعلومات في الحاسب الآلي.

٥ - ضبط الأسماء الجغرافية بالحركات.

٦ - طباعة العمل في مطبعة نظرا لرداءة حرف الحاسب ولعدم امكانية ضبط الاسم بالحركات عن طريقه.

وقد أفرغ جل العمل في قوائم عامودية توزعت البيانات فيها على التالي: اسم المكان، الموقع، الصفة، الخريطة، ثم الكتاب الذي استخدم للمقابلة.

ونسقت الأسماء في القائمة في ترتيب هجائي ووضع لأسماء الكتب التي رجع اليها عند المقابلة رموزا وضحها في مقدمته.

وفي الكتاب الثاني وهو معجم اسماء الأماكن في المملكة.. المكتوبة على خريطة الجزيرة العربية كان هدفه كما توضحه المقدمة:

١ - حصر الأسماء المتعلقة بالاماكن في المملكة عليها، مع تحديد الموقع وصفته.
٢ - تحقيق الأسماء للتعرف على ما يحتاج منها الى تصحيح.
٣ - ايجاد معجم مختصر للأسماء.

والخريطة التي استخدمها الباحث هي تلك التي أعدتها مصلحة المساحة الأمريكية وشركة الزيت العربية الأمريكية تحت رعاية المملكة، ووزارة الخارجية الامريكية، والتي صدرت الطبعة الثانية منها في عام ١٤٠١هـ.

ويذكر الباحث ان المعلومات التي وضعت عليها تعتمد على صور جوية متنوعة وأعمال حقلية ومصادر اخرى.

وتتفق خطوات العمل في هذا الكتاب مع خطوات العمل التي اتبعت في الكتاب السابق.

ويختلف الكتاب الثالث عن السابقين اذ انه يهدف الى تصحيح الأسماء على خرائط المملكة التي نشرت بمقاس رسم (١ : ٥٠٠٠٠٠) وهي نفس الخرائط التي استخدمها في المعجم الأول، وقد نهج في العمل الخطوات نفسها التي اتبعها في المعجمين السابقين الا ان هدفه كان حصر الأسماء التي وقع فيها اختلاف بين الخرائط موضوع الدراسة، والكتب التي رجع اليها، ومن ثم توضيح أسباب الاختلاف، وهي خطوة كما يشير الدكتور أسعد عبده نحو تصحيح الأسماء الجغرافية المكتوبة على الخرائط.

ويلغ عدد الأسماء التي وردت في هذا الكتاب والتي يوجد اختلاف فيها بين الخرائط والكتب في طريقة كتابتها ٢١٦ اسما.

اما عدد الأسماء التي تتفق كتابتها في المصدرين فهي ٢٢٣٨، في حين كانت الأسماء التي لم يجد الباحث كتبا مناسبة لمراجعتها ١٥٧٧ اسما.

وفي الكتاب الرابع الذي صدر عن الجمعية الجغرافية الكويتية، والذي يعد بمثابة خلاصة لجهوده في الأعمال الثلاثة السابقة فيذكر الدكتور اسعد عبده ان الهدف منه هو التعرف على أوجه الاختلاف في رسم الأسماء التي تختلف في الحروف، او في الحروف والحركات معا وعددها ٩٩٢ اسما.

وهو يشير الى ان فكرة الكتاب تستند على الاقتناع بالفوائد الهامة لتنميط اسماء الاماكن في المملكة العربية السعودية، اي رسم اسم المكان الواحد بطريقة واحدة، وان دراسة مشكلة الاختلاف الموجودة في رسم اسم المكان الواحد في المملكة تساعد على التخلص من هذه المشكلة وتقرب من الوصول الى مرحلة يرسم فيها الاسم بنمط واحد في الخرائط والكتب والوثائق خاصة التي تصدرها الدولة.

ومما توصل اليه الباحث في هذه الدراسة ان اوجه الاختلاف في طريقة رسم اسم المكان الواحد بين الكتب والخرائط تكون في:

١ - زيادة او نقص في حروف الاسم
٢ - ابدال في حروف الاسم
٣ - اوجه اخرى مثل تقديم او تأخير في حروف الاسم، او تصغيرها، اوجعلت المفرد جمعا، او عكس ذلك، او ابدال اسم بآخر له معنى مماثل.

كما ظهر له ان بعض الاختلافات قد تكون بسيطة مثلما نجد بين البخراء والبخرا وبعضها مركب مثل: العوشزية والعوسجية وبعضها معقد كما وجد في ابدال: عردان الى الاردن.

واتضح له ان اكثر حالات الاختلاف تكرارا تمثلت في زيادة او نقص «ال» التي جاءت على ٣١٥ حالة ثم زيادة ونقص «الف المد» وجاءت في ٩١ حالة، وابدال حرف «الالف المقصورة» تاء تأنيث، والعكس، وجاءت في ٨٠ حالة، ثم ابدال بعض الحروف الاخرى، وكذلك زيادة ونقص بعض الحروف.

وعند تتبعه لأسباب الاختلاف ظهر له انها متنوعة من بينها عدم دقة مصدري الدراسة: الخرائط والكتب في طريقة رسم اسم المكان، وكذلك اختلاف اللهجات والنقل على الحروف الرومانية، والتصحيف، واسباب اخرى تتعلق بالنحو والاملاء.

كما وجد انه بالتدقيق في موضوع زيادة ونقص «ال» يمكن التخلص من اكثر من ربع الاختلاف في رسم اسماء الاماكن، وبالتدقيق في الحروف التي تبدل الى ومن تاء التأنيث والالف المقصورة، والالف المدودة، اضافة الى زيادة ونقص «ال» يمكن التخلص من اكثر من نصف الاختلاف، وباضافة الحروف التي تبدل من والى الياء والقاف والهمزة ترتفع نسبة التخلص من الاختلاف الى ٦١٪

والواقع انه اذا كانت الكتب الثلاثة الاولى أدخلت في باب التخصص وقد لا تجذب الى قراءتها الا المهتمين والمتخصصين فان الكتاب الرابع طريف في بابه ويتضمن خلاصة جهود الباحث حيث قدمه باسلوب جيد وعرض مشوق.

وفي كل الكتب الاربعة نجد ان الدكتور اسعد عبده قدخدم باخلاص قطاع تخصصه واسهم في اثراء المكتبة بأعمال ذات قيمة علمية ومضامين بحثية حديثة تخرج الجغرافية كما نعرفها عن نمطيتها المتداولة حيث التعريف بالشكل والمساحة والحدود والاقتصاديات واشهر المدن والمناخ الى توجه معاصر يستفاد فيه من معطيات التقنية المعاصرة ممثلة في الحاسب الآلي، وتداخلات العلوم للوصول الى نتائج علمية دقيقة تقل فيها الانشائية في حين تبرز النتائج والدلالات منتظرة من يناقشها ويستفيد من الافكار التى طرحت على صفحاتها.



■ عالية ممدوح ■

السيجارة..

ندخن، ونعكر صفو الهواء الذى لايعرف كيف يكفر عن نفسه.

ندخن، ونعرف ان مصير رجولتنا او انوثتنا قد يحتل مكانا مناسبا تحت الشمس.

نرد بالتدخين عن بعض التهديدات او الخذلان.. نبلد الدخان بعض ما يمكن ان نكفر به، ندخن، نوعا من التمرد، المجازفة، الاضطراب، ثم العصيان. ونعرف ان القدرة على امساك السيجارة قد يكون القدرة على رد الخوف. رغم مايحمله التدخين من قدرة على تكثيف الخوف من الآخر: (العائلة) أولا.

ندخن، ونبلغ تلك النقطة: اننا اصحاب امتيازات مباشرة نستطيع ان نلطف بواسطة السيجارة بعض المواجهات وطمس بعض الحقائق وتجنب بعض العذابات..

في كل الصور كانت السيجارة تشيد لنفسها اهرامات من تعاون (الشركات) على غزونا بهذا الترياق الذي يجرف معه كل الوسائط من الارادات الطبية لدحره أو تركه أو رفضه.. أو.. أو...

وخلال علة عقود من السنين كانت السيجارة تقدم حالها - في معظم مجتمعاتنا العربية - كدرجة انكار أو ثلم في القيم الاخلاقية.

اذكر ان بعض الآباء العرب كانوا لايدخنون امام آبائهم وحتى امام بعض الخالات او الشقيقات الاكبر سنا. كان التدخين امام هؤلاء يشكل امرا شائنا، وما زال هذا الامر واردا حتى الآن فى بعض المدن والقرى، فى وسط محيطنا العربى كله.

لكننا نتدرب يوما بعد آخر على السيجارة.. نبدأ بفحص ذواتنا الجديدة وهى تدخل هذه المجازفة.. اذن، اننا نجاور الكبار. فنرى قاماتناتسمق.. فنسجل لانفسنا بعض الامتيازات.. نتعلم بعض القواعد، نمسح بعض الانكسارات. نتحرى بعض الفرضيات.. وعلى اقل تقدير-كنا نعرف هذه المشاهد التى يقوم الجميع بادوارهم امامنا شرعية. فندخلها معهم ايضا محتفظين بذلك النسك الجديد.. اننا دخلنا التجربة ايضا.

ولأن الخوف كان يأكل معنا وفى طبق واحد. فمعظم الاسر كانت توزع السيجارة فى غرف الضيوف. على الطاولات. امامنا، وراءنا، كمشهد اغرائي بحت.. ولا تدري انها تطرح امامنا ختام الاغراء..

لم يقل لنا احد ان التدخين هو (مشروع قتل مؤجل) آت بحتمية علمية - لما كبرنا كانت مشاريع القتل لاتعد ولاتحصى - لكن مبدأ التحريم كان قاعدة سلوك فقط.. والعجيب ان الجميع لم يكن قادرا على تفسير ذلك المشروع امامنا.. لأن الجميع كان مدانا.. فهو يدخن امامنا.. وكنا نسجل لانفسنا علامات فارقة ونتصر ببعض الاكاذيب الصغيرة. والاسرار المبالغ بها. والسرقات المبررة، نصون ما اوصلنا اليه (التدخين)، ونعرف اننا على حق مثلهم ايضا. فنستدعى ضمنيا وجود قيمة لهذه السيجارة. مادام كل ما حولنا مشمولا بحصته من الدخان. وكلما يؤكد الاهل ان هذا الامر يدخل فى تناقض مع الاخلاق كنا نقود انفسنا الى ان هذا الامر يدخل فى تناقض لايخصنا وحدنا، بل هو امر قد يخص الطبيعة البشرية ذاتها.

كانوا يقاوموننا بضراوة. وكنا نتوحد وحدنا فى الغرف المقفلة نذود عن آخر حصن من حصون مصيرنا الخاص.

نكبر.. وما كان سرا، صار يعرض نفسه للفضح فيما بعد.. وتدخل التعاريف الاخلاقية خانة السلامة، سلامة ذلك الجزء من الكينونة الذى انتصر فى احد اعوام العمر. لقد تأكدت الذات وانتهى الامر فلماذا نتعصب للسيجارة فيما بعد؟

النشوة الاولى صارت باطلة. مكسورة بعد ان فقدت خيطها السرى.

التحدي عقد العزم على ان يكون معرفة.

التمرد طلع من عهد الوصاية الاول دفعة واحدة وذهب فى الهواء الراكد من حولنا. فاستبدل بظمأ مقيم وثقيل ايضا..

والخوف مازال هو المساواة مع الجميع.

بعد مباشرته الوظيفة:

الموظف ينسى تحصيله العلمي!!

رأيته متجها نحو بئر متداعية خلف طلل من الاطلال القديمة.. وعلى حافته وقف يتحدث وكأنما هو امام جمع غفير من الطلاب.. فكان ينتقي العبارات ويرفع صوته حينا ويخفضه حينا أخر كطريقته في شد انتباه طلابه اليه في فصل الدراسة.

يستشهد بعيون الشعر ويروي الحكايات التي تولد الحماس. ويسرد الوقائع التي تؤثر في النفس ويضرب الامثال التي تهز الشعور وتحرك كوامن النفوس.

ولما فرغ من محاضرته تراجع خطوات عن كافة القليب واذا به يراني .. غير انه لم يأبه بوجودي ولم يظهر لي على ملامحه تغير من كوني سمعت محاضرته ام لم اسمعها لتشجعت على سؤاله عن اختياره هذا المكان الذي نال صداه شرف استقبال تلك المحاضرة القيمة..

فقال: لقد القيت هذه المحاضرة في ذلك البئر الواسع العميق املا ان يكون في باطن الارض من يسمعها ويستفيد منها فائدة طالب العلم والمعرفة. لاطالب الوظيفة والمصلحة. فلقد ضاع جهدي وبح صوتي من فعل القاء المحاضرات وماوجدت مصغيا لي اصغاء الراغب في المعرفة.

قلت له: لقد سبقك في ميدان التعليم الاف المعلمين الافذاذ الذين خلفوا اثارا علمية تعتبر موردا عذبا. ومنهلا صافيا لكل طالب علم كما تركوا اثارا اجتهادية هي الآن حجة يحتج بها وما فعلوا مارأيتك تفعله! ولاتتذمروا مما تتذمر منه! قال: اولئك نفر ضُربت في الوصول الى حلقات علمهم اكباد الصحاري وادركت الرغبة الصادقة في الارتواء من معين علمهم مشاعر طلابهم. فكان طيب الاستماع يوافق نصح المعلم. وكان شغف المتعلم يمتص كل ثروة فكرية يمتلكها المعلم. وكان الاقبال على العلم يتناسب مع مايبذله المعلم.

ولانتس شيئا آخر وهو ان شفافية الاستماع التي يتمتعون بها وتفتح في نفوسهم بوابة الاستيعاب لتختزن في اقصى مداركها مايمكن تخزينه قد كانت متوافقة مع حرص المعلم على ايصال كل معلومة الى ادراك الطالب. وهذا التبادل الصادق بين الطالب ومعلمه هو الذي خلف لنا تركة علمية لانزال نستجل حتى الآن الكثير من خصائصها ومضامينها العلمية.

وطالب العلم الذي لايبتغي سوى الغوص في اعماق المعرفة والاستنارة بمفهومها لابد ان يجد عناية تمكنه من التجوال في شتى حقول العلوم والمعارف. اما نحن، فقد ضاعت جهودنا المبذولة في صحراء الاهمال. وشاهد الحال ينبؤك بأن الغلبة لمن اخذ في طي مانشرناه. ثم ان المتأمل في صورة الواقع، يرى ان معاول النسيان التي نصبتها المادة وقوّت من مقابضها قد اخذت في هدم بنيان العلم وتفتيت حجر زواياه.

قلت: كيف ذلك!!؟ قال: ان معظم طلابنا اليوم يهدف من وراء دراسته الى نيل الشهادة التي تؤهله الى الوظيفة للعمل الوظيفي. وحقيقة ذلك هو انني قد زرت احد تلاميذي في مكتبة. فساءني منه انه حتى مادة اللغة التي درسها في الابتدائية قد نسي قواعدها واصولها. وصدفة ابدى ملاحظته على تحرير احد الموظفين الذين يعملون تحت ادارته وكشط كلمه «ستحضه» ثم ناولني الخطاب وكأنما هو يظهر لي مقدرته على اكتشاف الاخطاء اللغوية ويقول: لا اعرف من اين جاء هذا المحرر بهذه الكلمة التي لا اصل لها في اللغة. قلت له: ان الذي كتبه المحرر صحيحا. اوما قرأت قوله تعالى في سورة الفجر «ولاتحاضون على طعام المسكين» والحض هو الحث.

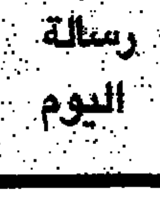
تلك نتيجة يتمتع بها عدد لابأس به من الموظفين، والسبب في ذلك يعود في المقام الاول الى انقطاعهم عن القراءة الحرة وعدم مصاحبة الكتاب ساعة من ساعات فراغهم ليس الا.

احمد عبدالله الدامغ

الصداقة .. رباط اجتماعي وثيق

للجماعة السيئة تأثير خطير على حياة الفرد!!

سمعتك مقرونة باصدقائك فاحرص على اختيارهم



رسالة اليوم

الانسان بطبعه اجتماعي، لايحب العزلة، ويشتاق للتنفيس عما في نفسه، ويشارك الآخرين في افكارهم وأرائهم.

والعلاقات الاجتماعية مهمة في حياتنا، لان الناس مرآة لنا ومقياس نقيس به انفسنا ومايدور في داخلنا.

والصداقة نوع من العلاقات الاجتماعية ولها مفهوم راق يجب فهمه وعدم التفريط بهذا النوع من العلاقات، لان عالمنا اليوم تطغى عليه الماديات وتكثر فيه جراثيم الانانية والمصالح الذاتية.

لذلك فان الصداقة تتضمن المحبة والاخاء والتضحية والمشاركة الوجدانية بين الناس، وقد اوجب الله سبحانه علينا الاهتمام بالآخرين وتوطيد العلاقة معهم ومشاركتهم بافراحهم واحزانهم.

والانسان يشبه جهاز التسجيل يأخذ ويُعطي ولكن الانسان يفرق عن الآلة بأنه لايعطي مافي صدره بسهولة الا لمن هو قريب منه، يشاركه خبرات حياته ويعينه على مصاعب الحياة.

لذلك فيجب علينا ان نواجه هذه التيارات المادية التي تبعد الاخ عن اخيه ويجب ان نعرف: بأن السعادة في الراحة النفسية والمادية وان الحياة ممر وليست مقر ولاتقتصر السعادة في المادة فقط كما يجب علينا ايضا ان نكوّن علاقات طيبة تجعلها محطة للاستراحة من عناء العمل والجهد، باختيار الصديق الطيب والجماعة الصالحة لكي تكون المشاركة الوجدانية دافعا للعمل بلا كلل او ملل.

يقول الشاعر:

اذا لم يكن في الورى صاحبٌ
وفيه ثلاث خصال حميدة
وفاء وسر وحفظ الولا
فصحبته قط ليست مفيدة

والصديق أخ وحبيب وناقد وناصح وقريب وبئر دفين، ولا احد يستغنى عن الصداقة وما احلى الصداقات القوية والبريئة التي تموت في اطارها الماديات والمصالح التي تطغى على الناس في هذه الايام، واختيار الصديق ليس بتلك السهولة، لان الناس اجناس ولا كل من صافيته لك قد صفا فالتضحية والصبر هما اساس العلاقة

يقول الشاعر:-

سلام على الدنيا اذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعدمنصف

ويقول آخر:-

موجب الصداقة المساعدة
ومقتضى المودة المعاضدة
لاسيما في النوب الشدائد
والمحن العظيمة والاوابد

اذن العلاقة الطيبة واجبة والصداقة القوية محببة، والبعد عن الاصحاب السطحيون ضروري ايضا لان الصديق قد يكون عدوا لك وانت لاتعلم.

وبما اننا نواجه الماديات التي تفرق الناس بانشغالهم فيجب الا نكون ضحية العاطفة ونتمسك باصحاب شريرين فهناك من يعاشرك لاغراض معينة ويغلب على سلوكه المجاملة والتقرب وعند الازمات والشدائد تجده يتهرب باعذار مختلفة وصدق القائل:

ان قل مالي فلا خلٌ يُصاحبني
ان زاد مالي فكل الناس خلاني
فكم عدو لاجل المال صاحبني
وكم صديق لفقد المال عاداني

والمشكلة ليست في تقلب الصديق وغدره بل اعظم من ذلك تحريضك على الامور السيئة وسوقك الى المضار والعثار لان تأثير الجماعة السيئة خطير في حياة الفرد لذلك فالحرص واجب في خوض العلاقات مع الآخرين.

يقول الشاعر:

اخو الفسق لايغرك منه تودد
فكل حبال الفاسقين مهين
وصاحب اذا ملكت يوما مصاحبا
اخا ثقة بالغيب منك امين

ومن الرفيق والصديق يُعرف الفرد وقرناء الفرد هم السمعة له فان كانوا ذوي سمعة طيبة فانه سيُذكر بالطيب وان كانوا عكس ذلك فانه سوف يعرف بالسوء.

فالاخيار لايصاحبون الا الاخيار لان الانسان لايقبل ان يصاحب الصديق الضار وهذه طبيعة فيه الا من اغواهم الشيطان فعليهم مراجعة انفسهم ومعارفهم وعلاقاتهم لكي لايتمادون في الطريق غير السليم. يقول صالح عبدالقدوس:

واختر صديقك واصطفيه تفاخرا
ان القرين الى المقارن ينسب

ويقول آخر:-

عن المرء لاتسال وسل عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدي

ولعلنا نرى في تقدم الحياة الناعمة تأخر في العلاقات الدائمة، فنجد الناس ينعزلون وينحصرون في مساحات ذاتية ويبتعدون عن الاقارب والمعارف لان الانانية قد سرت فيهم وعدم الثقة بالآخرين قد تخللت نفوسهم نتيجة الطمع في اشباع ذواتهم.

فلو احتاج احد صديقا او رفيقا يشاركه همومه وافراحه فان هذا الصديق هو ذاته يبحث عمن يشاركه همومه وكأن الدنيا قد خلت من الاصحاب الطيبين

والمفروض ان مشاغل الحياة تدفع الانسان لان يبحث عن الاصحاب والاحباب لا العكس بالهروب من دائرة المعارف والصداقات. وما من احد تسأله الا ويقول نفسي نفسي، وكأن الحياة طائر سوف يخطف نفسه ويهرب الى عالم الماديات.

ومن سنة الحياة الفراق، فان وجد هذا الرفيق الطيب فانه يُفقد بسرعة اما لسفر او موت او غيره، لذلك علينا ان نكوّن الصداقات والعلاقات الكثيرة الطيبة وتبذر الاخاء والمحبة لكي نخلق اصحابا في الغد القاتم.

وفراق الاحباب من اقسى اللحظات وهذه ليست بغريبة علينا لان الدوام لله سبحانه ولكن يبقى ذكر الانسان في قلوب اصحابه وذويه واحبابه.

يقول الشاعر:

تعس الفراق وجد حبل وتينه
وسقاه من سم الاساود سلق

وآخر القول بأن الانسان منا يحتاج لقريب صديق وحبيب وفي صادق ينفعه لايضره ويشاركه الاحاسيس والمشاعر لكي يفرغ مافي نفسه له وان يعاشره بالاحسان.

وتكون الصداقة ذكريات جميلة وتضحيات جليلة لكي يشعر الفرد بانه ليس وحيداً منعزلا عن الناس، وان المادة والحياة الهانئة لاتوجد الا بوجود العلاقات الطيبة حتى ولو كان الصديق بعيدا لان الاحساس لايرتبط بزمن او مسافة.

وفي الختام يقول الشاعر:

واحرص على حفظ القلوب من الاذى
فرجوعها بعد التنافر يصعب
ان القلوب اذا تنافر ودها
شبه الزجاجة كسرها لايُشعب



خالد عبدالله الحسين
بكالوريوس علم نفس

رأي وتعليق

لا عيب في أن تصرح الزوجة بحبها لزوجها

لقد قرأت ما كتبته الاخت بدرية البشر.. ومن ثم تعليق الاخت اطلال النجيدي في صفحة الرأي للجميع بهذه الجريدة في عددها رقم (٦١٩٠) بعنوان «ليس المهم الاعتراف بالحب امام الآخرين» والذي رأت فيه الاخت اطلال بانه من غير الضروري ان تلقي الزوجة على مسامع زوجها كلمات الحب وابلغها كلمة احبك بصفة دائمة لان الافعال في كثير من الاحيان ابلغ من الكلام.

فمع تقديري لراي الاخت اطلال، الا انني اخالفها في كثير من النقاط التي ذكرتها. ذلك لان الحياة الزوجية هي بمثابة بناء شاهق يحتاج الى اساس متين من المودة والرحمة والى صيانة مستمرة ليحافظ على متانته وقوته بتدعيم دائم بافعال واقوال تجدد الصلة وتجعل العواطف شعلة لا تنطفيء.

فمن المهم جدا ان تفصح الزوجة عن مشاعرها بالحب والمودة لزوجها وان تسمعه من الكلمات العذبة اصدقها في كل المناسبات والاوقات. لان الرجل دائما يطمع في الكثير من زوجته ويبقى متعطشا دائما لواحة ظليلة يرى فيها اجمل الناظر ويستنشق ازكي العبير، ويسمع أصدح الكلام. فما الذي يمنع المرأة من ذلك خاصة وهي مجبولة على العطاء اللا منتهي والعاطفة الجياشة والحنان المتدفق ؟! حتى وان امتنع هو عن قول مثل ذلك ؟!

نعم ان التعبير عن الحب لا يعني قوله باللسان فقط او حصره في كلمة، لكن النفس البشرية تحب سماع أجمل الكلام فمن باب اولى ان يحب الزوجان سماع مثل هذه الكلمات من بعضهما.. مع الاقتناع التام بمودة احدهما للآخر.

والدين الاسلامي حثنا على حسن الخلق وقد ورد عن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم بان في الكلمة الطيبة صدقة فان كان هذا في تعامل المسلمين مع بعضهم فاجدر بالازواج ان يحتذوا قبل غيرهم بذلك.

وبمقدور كل زوجة ان تجعل من زوجها الرجل الذي تمنت الارتباط به او كما يقال حديثا «فتى الاحلام» فعن طريق الميل الفطري الذي يخلقه الله بينهما تحب المرأة زوجها ومن ثم تحاول فهمه جيدا وبالتالي تفعل دوما ما يسعده ويدخل السرور على قلبه عند ذلك يقابلها الزوج بالمثل عن طريق حبه وتفهمه لها وبالتالي ايضا سيفعل كل ما يدخل السرور على قلبها.

اذن تكون الخطوة الاولى دائما من المرأة او الزوجة.. فالرجل كما اقتضت حكمة الله هو الراعي المسؤول عن رعيته والتي هي الاسرة بمن فيهم الزوجة لذلك يتحتم عليه ان يبقى في المقدمة في مواجهة العالم الخارجي بكل محاسنه وعيوبه في سبيل ان يحقق لافراد اسرته الحياة الهادئة والعيش السعيد.. لهذا يبقى هو الاحوج للحب على اختلاف صوره ومعانيه بالعشرة الطيبة، والافعال المتفانية والكلمات العذبة الصادقة التي تجعله يحن لتلك الواحة الظليلة.. مما يدفعه الى تحقيق درجة الكمال في العطاء لانه عند ذلك يدرك بان عطاءه يقابله عطاء وانه يعطي ويأخذ في نفس الوقت واذا ما استقر الزوج من الداخل كلما جعله ذلك ينجح في حياته العملية عموما.

ولا يمكن ان يقوم هناك تفاهم بين زوجين دون اساس متين من الحب لان المحبة هي التي تخلق التفاهم والانسجام، واذا انتفت المودة والرحمة بينهما فلن يكون لاي منهما ادنى استعداد للعيش مع الآخر فالزوج لا يستطيع العيش مع زوجة لا يجد لها في قلبه ادنى محبة سوى انه يفهمها، وفي تصوري ايضا ان المرأة تنجب العديد من الابناء من رجل لمجرد فهمها له .. وقد تحدث حالات شاذة ونادرة هي ان احد الزوجين او كليهما لا يتفقان في الطباع والمعاملات فنجد ان حياتهما تستمر رغم ذلك لوجود الشرط الاساسي وهو المودة والرحمة، فلا تفصيل او تفضيل بين الحب والتفاهم.

وما ذكرته الاخت بدرية في ان نظرة المجتمع القديمة وبعض رواسب الماضي والتي كانت تصور ان من العيب افصاح الرجل عن مشاعره لزوجته لان في هذا شيئا ينقص من رجولته ومكانته في المجتمع.. امر حقيقي يمكن التأكد من مدى صحته بسؤال كبار السن من ابناء الجيل السابق وما قبله وهذا في اعتقادي ما عنته الاخت بدرية وليس ما ذكرته الاخت اطلال بان عدم سماع المرأة لكلمات المودة والحب من قبل جداتها جعلها تصبح مثلهن.. كما ان من الاعتقادات البالية ايضا والتي اضيفها بان مصارحة الزوجة لزوجها بمثل هذه العبارات واظهار حبها وتوددها له والتعبير عن عاطفتها شيء ينفي عنها صفة الحياء والخجل ويذهب بمكانتها لدى زوجها وينقص من كرامتها كانثى.

اما اليوم فالزوج رجل متعلم يختلف عن الجيل الماضي بادراكه لمشاعر الزوجة وتفهمه لطبيعة الانثى.. ولا سيما ان الحياة بين الزوجين انما هي تفاعل وانسجام يصبح بعدها الاثنان فردا واحدا.

مي الشايع
الرياض



طار «المكوك» وطار به طير حوران

يقول من غنى خجورا وطربان
... خبر يبشر بجملة اعلامه
... به طير حوران
... بالسلامة
... مريكان
... سلطان يعرف نظامه
... والعقل سلطان
... الفضاء ركز عليه اهتمامه
... ياكحيلان
... غزيت العلم باعلى مقامه
... يابن سلمان
... شهير بالجو واعلى تمامه
... كل حيقان
... فيها يسافق كل هامه
... ساس فرسان
... يريدون الفكر والزعامة
... العز تيجان
... كرمته باعظم كرامه
... يعزما وايمانا
... الفخر كل الفخر له وسامه
... عالي الشان
... بالعلم هاك الغمامة
... ماضي الازمان
... به البنيان عقب انهدامه
... الليث سرحان
... الشايب الشاني وابنه واعمامه
... شيبن وشبان
... كلك فيه اصلا عريب وشهامة
... بالاوطان
... من التعليم صافي جمامه
... المجد انسان
... لايثابر مايحقق احلامه
... جيزن وميزان
... هنا الى ماتعرب كلامه
... شانهم شان
... الفرنجي غارقا في منامه
... صنيع بندخان
... احرقوا كتب العرب شرق شامه
... باية قرآن
... ماانزل ليوم القيامة
... اذا شفت نقصان
... واخيلنا يبحر يحقق مرامه
... ساكيان كان
... التي في المنتدى وختامه

ابراهيم بن راشد الكويتين



قبل ايام قليلة ماضية احضرت امراة بدوية مع ابنها الى مستشفى الزلفي وقد - تحرولا - أي اصيبا مقعدين.

وبعد اجراء الفحوصات الطبية اكد الطبيب المشرف على علاج المريضين ان سبب هذا المرض (لبن الاغنام)!!!؟؟

ولقد اجابت هذه المرأة الامية الطبيب فقالت: منذ خُلقنا ونحن نشرب اللبن... وكان اباؤنا قبلنا يتغذون عليه ولم يصبهم أي اذى ولله الحمد والمنة..

ثم قالت: الا ان يكون المسبب لهذا المرض فيما تقتاته الاغنام من الاعلاف المتنوعة، وذلك لكثرة المبيدات الكيمائية لوقاية الاعلاف من الامراض. ومن جراء الاسمدة الكيماوية التي تسمد بها الاعلاف.

ولقد سبق هذه الحالة المرضية، حالة مشابهة لها.

فقد كان المريض في هذه الحالة يشكو من الضعف في مفاصل قدميه وفي ساقيه وفي ركبتيه وكان لايستطيع السير على قدميه..

وكانت اجابة الطبيب ايضا ان السبب في ذلك (لبن الاغنام)!!!؟

ان حدوث هاتين الحالتين في مدينة الزلفي - ولربما غيرهما كثير في انحاء وطننا الحبيب - يحتاج الى وقفة متانية من قبل المسئولين في وزارة الصحة للحد من انتشار هذا الوباء.. والبحث عن الاسباب المباشرة لمثل هذه الحالات.

ولعل مما يسهل هذه المهمة ان مثل هذه الحالات جديدة في مجتمعنا.

وكلنا نعلم ان اللبن غذاء كامل للجسم. ولعل القوة الجسدية التي يتمتع بها ابناء البادية مرتبطة بالغذاء، وغذاؤهم الرئيسي هو اللبن ومشتقاته من الزبد والاقط.

ان أملنا كبير بالمسئولين في وزارة الصحة بتكليف لجنة من الاطباء والباحثين للبحث عن المسببات الرئيسية لهذه الحالة الوبائية الجديدة قبل انتشارها.

ناصر بن عبدالعزيز المليفي
الزلفي



اقتراح بشأن توزيع الصدقات العينية

هناك ظاهرة اجتماعية يقوم بها بعض اصحاب المحلات التجارية واصحاب رؤوس الاموال في عملية اخراجهم للصدقات وتوزيعها على الفقراء والمساكين وتتمثل عملية اخراج الصدقات بان يتجمع ويتجمهر الفقراء والمحتاجون امام ابواب تلك المحلات بصورة غير لائقة وغير طريقة حيث يفترشون الشوارع العامة ويسبب ذلك في بعض الاحيان تعطيل حركة المرور وارباكا في الشوارع العامة وتشاهد عملية اخراج الصدقات امام تلك المحلات بان يتزاحم ذوو الحاجات امام تلك المحلات. فلماذا يقوم اصحاب تلك الصدقات باخراج صدقاتهم بتلك الصورة والاحاديث النبوية الشريفة تشير الى ان من يقوم باعطاء الصدقة يجب ان لا تعرف الشمال ما اعطت اليمين.

والحل انه يجب ان يكون هناك مكتب تابع لادارة الزكاة ويكون عمله مؤقت في شهر رمضان الكريم يستقبل تلك الصدقات من اهل الخير والمتصدقين ويكون في كل مدينة من المدن مكتب تابع لادارة الزكاة مختص بالصدقات ويقوم هذا المكتب باعداد بطاقات تعد قبل شهر رمضان تسجل في كل بطاقة قدر ما اخرج كل متصدق او محسن ويؤتى به الى المكتب الى آخر يوم تخرج فيه الزكاة في هذا الشهر الكريم كذلك تعد بطاقات وتملأ من قبل المحتاجين يقوم باعدادها موظفون وتعد بموجب حفيظة النفوس او الاقامة وحسب حاجة المحتاجين التي توضحها بياناتهم الخاصة بهم وبقدر ما جمع من صدقات بالمكتب سواء كثيرا او قليلا توزع بنسبة حاجة المحتاجين بكثرة عددهم او قلتهم واقترح ان تملأ هذه البطاقات قبل بداية شهر رمضان ويحدد للتسجيل يوم بداية ونهاية بحيث تكون الفرصة مناسبة بان يسجل كل المحتاجين في غضون تلك الايام المسبقة وتتم عملية التوزيع بصورة دقيقة بعد ذلك ويكون هذا افضل بكثير من التجمعات الكبيرة او الصغيرة او الفردية امام المحلات التجارية وما يلفت به النظر من ذلك في الشوارع العامة في ازدياد هؤلاء المحتاجين واخذهم حق الله من التجار واصحاب المحلات التجارية والمتصدقين والمحسنين.

وهناك فئة اخرى من المحتاجين يرتادون الاماكن العامة لطلبهم حق الله الذي لهم من المحسنين والمتصدقين وتزداد هذه الفئة من بعض الفقراء والمحتاجين بالتسول وطلب الصدقة من كل من هو امامهم.

وبوجود تلك المكاتب التي سبق ذكرها قد تكون الصورة اجمل بكثير من تلك الصور التي نشاهد في الشوارع العامة والميادين التي يتجمع فيها ذوو الحاجات ويتجمهرون حولها

عبدالفتاح عبدالقادر العاني
جامعة ام القرى

نادي الهواة





مطلوب «اجازة» من العيد!

اعباء العيد المادية والاجتماعية تجعلنا بحاجة الى اجازة منه لا له!!



كتبت/ فاتن عبدالله

البعض لاتسمح لهم ظروفهم باكثر من عدة ايام هي اجازة العيد للتخلص من اعباء العمل سواء اليومي او الوظيفي والتي يفترض ان تستغل اما في السفر والترويح عن النفس او في ممارسة اية هوايات او اعمال جديدة تقتل الروتين اليومي الذي يعيشه الكثيرون.

الا ان معظم تلك الفئة التي تحدثنا عنها تستغل اجازة العيد في القيام بالاستعدادات اللازمة من اجل الاحتفاء بالعيد سواء بالتنظيف او ترتيب المنزل او الاعداد لولائم العيد وحلواه، وكل هذا يجري على قدم وساق طيلة الايام التي تسبق العيد وتستمر طوال ايام العيد وقد يحتاج الامر الى ايام بعده للتخلص من بقايا تلك الاستعدادات.

طبعا كل ذلك يتطلب مجهودا شاقا بالاضافة الى الاعباء المالية التي تضيفها، وبعد العيد بايام تعود تلك الفئة التي لاتملك اجازة سوى تلك الايام الى العمل بانهاك اكبر من الانهاك الذي تركته به.

• •

الدعوة الأن هي لماذا لاتكون هناك اجازة من العيد اي لماذا لا تبدأ الاجازة بعد انتهاء العيد لا سيما وان العيد لدينا مثقل بالواجبات الاجتماعية. والاعدادات التي تحدثنا عنها والتي لاتتفق مع المفهوم العام لكلمة «الاجازة»؟ هذا السؤال لاندري لمن نوجهه للجهات الحكومية من اجل ان تضع في (تقويمها) هذه النقطة.. ام للافراد لكي يتصرفوا بناء عليها؟!

عموما.. نكتفي بنشرها لاننا بحاجة فعلا الى اجازة من العيد!!

للرجال فقط!

الاجازة للجميع هذا مايقوله المنطق الواعي، ولكن منطق المجتمع لدينا يقول بأن (الاجازة للرجال فقط) اذ كثيرون هم الذين يشدون الرحال الى العواصم الاوروبية تاركين اسرهم هنا بدون رعاية واهتمام مبررين ذلك بانهم يريدون اخذ اجازة من كل الروتين اليومي الذي يتعرضون له والاسرة جزء من هذا الروتين الثقيل!!

ترى أليس من حق افراد الاسرة ايضا التخلص من الروتين اليومي الذي يتعاملون معه طوال العام ام انه حلال لغيرهم حرام عليهم؟!

بين الزيارة والاستيطان!!

بالرغم من ان ايام العيد انتهت الا ان الاسر التي قلعت من اماكن اخرى لزيارة اقاربها من اجل المعايدة لاتفكر حاليا في المغادرة والعودة الى منازلها بالرغم من الخسائر المادية التي سببها العيد والاحتفاء بهم.

هؤلاء يتحولون مع الايام الى ثقل يضغط على الاسر المضيفة ويقيد حركتهم بالاضافة الى المجهود الكبير الذي تتطلبه استضافتهم، فيا حبذا لو ادركت هذه الفئة ذلك فالزيارة من اجل التواد والاطمئنان فقط لا تكثيف الاعباء والاستيطان!

على مسئوليتهم!

يقال بأن وزن مايحمله معظم المسافرين الى الخارج يحتم عليهم دفع مبالغ مقابل الكيلوغرامات الزائدة!! اذا كان هذا حالهم ترى ماذا سيفعلون بالحمولة الزائدة عند عودتهم!!

في سرك!

احدى الامهات قامت بشراء مجموعة كبيرة من اشرطة الفيديو لابنائها ليتمتعوا بوقتهم بما ان السفر الى الخارج قد الغي، وياله من تعويض!!

تخصيص قطعة ارض لشركة تبوك

للتنمية الزراعية لاستثمارها في المشروعات الزراعية

كتب مندوب الرياض/

صدر مرسوم ملكي كريم يقضي بالموافقة على قرار مجلس الوزراء رقم ١٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨هـ القاضي بأن تسلم لشركة تبوك للتنمية الزراعية قطعة ارض مساحتها خمسة وثلاثون الف هكتار من الاراضي الحكومية الواقعة على طريق تبوك /بئر بن هرماس لاستثمارها في المشاريع الزراعية وكان مجلس الوزراء قد اصدر قرارا تم رفعه للاعتماد يقضي بما يلي:

ـ استثناء من نظام توزيع الاراضي البور تحدد لشركة تبوك للتنمية الزراعية مدة اثنى عشر عاما كفترة اختصاص لاحياء كامل المساحة المسلمة للشركة بموجب الفقرة الثالثة من هذا القرار من تاريخ استلام الشركة للارض، على ان لا يتم تمليك الشركة اي جزء من الارض الا ما يتم احياؤه فعلا خلال الفترة المذكورة وحسب الاجراءات المنصوص عليها في نظام توزيع الاراضي البور، ويستعاد منها ما لم يتم احياؤه من الارض بعد انتهاء فترة الاختصاص المشار اليها وتوزع على راغبي الاستثمار وفقا لنظام توزيع الأراضي البور.

نظام مشروع مرسوم ملكي بذلك صيغته مرفقة بهذا.

• تسلم لشركة تبوك للتنمية الزراعية ارض مساحتها خمسة وثلاثون الف هكتار من الاراضي الحكومية الواقعة على طريق تبوك ـ بئر بن هرماس ـ حسب المخطط المرفق المختوم بختم شعبة الخبراء وذلك لاستثمارها في المشاريع الزراعية.



الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

الشميسي في الخامسة عشرة

صدرت موافقة المقام السامي على تعيين الاستاذ ناصر بن سليمان الشميسي في المرتبة الخامسة عشرة على وظيفة مساعد رئيس الشئون الخاصة بمكتب سمو ولي العهد المعظم.. والاستاذ الشميسي تدرج في العمل الحكومي منذ مدة طويلة وبين عدد من المسئوليات المختلفة.

ابا حسين رئيسا للتحرير بالنيابة



إثر مغادرة الزميل رئيس التحرير في مهمة عمل صحافية فقد كلف الزميل الاستاذ محمد اباحسين بالعمل رئيسا للتحرير بالنيابة الذي يباشر هذه المهمة اعتبارا من هذا اليوم..

٣٠٠ ريال رسم اصدار الجواز و٣٠ ريالا عن تذكرة المرور

كتب مندوب الرياض/

صدر مرسوم ملكي كريم برقم م/٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٣هـ تم بموجبه اعتماد قرار لمجلس الوزراء يقضي بتعديل المادة ٤٨ من نظام الجوازات السفرية..

هذا وقد عدلت المادة (٤٨) من النظام المذكور المعدلة بالمرسوم الملكي رقم (م/٢) وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢٨هـ لتصبح بالصيغة التالية:

(الرسوم التي تتقاضاها ادارة الجوازات في الداخل او الممثليات السعودية في الخارج هي: ٣٠٠ ثلاثمائة ريال عن اصدار الجواز و(٣٠) ثلاثون ريالا عن اصدارات تذكرة المرور).

حوادث مرورية على طريق الخليج بالرياض

كتب/ مندوب الرياض:

وقع ظهر امس حادث مروري بين عدد من السيارات في كوبري الخليج القريب بعد نفق الحرس الوطني.

وقد باشر المرور الحادث وحول الحركة المرورية على الطريق المساند لطريق الخليج.

الجدير ذكره بان عددا من الحوادث وقعت على هذا الطريق العملاق.. والسبب الوحيد لهذه الحوادث بالرغم من انها طرق سريعة.. السبب هو السرعة.

حيث وقعت حوادث مرورية خلال الايام الماضية وقد ذكر احد رجال المرور بان سبب هذه الحوادث هي السرعة.





النقيب/ عمر بصفر

الجدير ذكره بان مرور الرياض سيتخذ عدة اجراءات للحد من هذه السرعة وخاصة على طريق الخليج.

اخبار المجتمع

الامير فيصل يصل للرياض

وصل الى الرياض قادما من المنطقة الغربية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز مدير عام المتابعة والتخطيط بوزارة التخطيط.

تقرير عن نشاطات الخدمة المدنية

صدر عن الديوان العام للخدمة المدنية مؤخرا تقرير اعلامي شامل عن اعمال الخدمة المدنية بالمملكة واوجه نشاطاتها خلال السنوات الثلاث الماضية ١٤٠٢/ ١٤٠٣/ ١٤٠٤هـ

وقد اشتمل التقرير الذي جاء مدعما بالبيانات الاحصائية والصور الفوتوغرافية على خمسة فصول غطت جميع نشاطات الديوان وفروعه ومكاتبه خلال الفترة المذكورة.

ادريس في الرياض

عاد الى الرياض الزميل ادريس عبدالله الدريس مدير تحرير الزميلة مجلة اليمامة بعد رحلة استمرت اسبوعا قضاها في كوريا.

ادريس يقول ان برنامج الرحلة كان شاملا لمعرفة سيئول الجميلة ومواقعها التاريخية.

الخاشقجي لبريطانيا

غادرنا الى المملكة المتحدة يوم السبت الماضي الدكتور طارق يوسف خاشقجي بمستشفى الملك عبدالعزيز لتحضير الماجستير والدكتوراه في طب النساء والولادة.. نتمنى للدكتور طارق النجاح في دراسته.

الدويحي والاجازة بالشرقية

عاد الى الرياض الزميل احمد الدويحي بعد قضاء اجازة العيد بصحبة العائلة على شواطيء المنطقة الشرقية.

سارة السيحان

رزق الدكتور عبدالله السيحان بمستشفى الشميسي بمولودة اسماها سارة جعلها الله من مواليد السعادة.. مبروك.

الامير فيصل بن سلطان — تركي خالد السديري — ادريس الدريس — د. طارق خاشقجي — احمد الدويحي — حمد الدعيج — د. عبدالله السيحان — عبدالله المهنا

الدعيج الى باريس

توجه الى باريس الزميل حمد عبدالرحمن الدعيج لقضاء اجازته السنوية هناك رحلة حميدة وموفقة.

المهنا والكمبيوتر

حصل الاستاذ عبدالله عبدالرحمن المهنا على دبلوم كمبيوتر من معهد الادارة العامة من الرياض مبروك.

مكاتب لاخراج الرخص والاستمارات

اليوم تبدأ ادارات الرخص والاستمارات التابعة لمرور الرياض عملها في الفروع التي تم افتتاحها في بعض الاحياء في مدينة الرياض.

الجدير ذكره بأن هناك عددا من المكاتب تم افتتاحها مؤخرا في عدد من احياء مدينة الرياض - من اجل تخفيف الضغط على المركز الرئيسي للمرور من اجل تجديد الرخص والاستمارات والتسهيل على المواطنين والوافدين في اخراج الرخص والاستمارات في مدة وجيزة جدا.

ومن المحتمل ان تقوم ادارة مرور الرياض بافتتاح مكاتب في احياء اخرى من مدينة الرياض بعد نجاح التجربة والقيام بالمهام المناطة بها.

دراسة وافية لاضاءة الرياض

كتب / مندوب الرياض:

شكلت امانة مدينة الرياض لجنة برئاسة المهندس سعود الثنيان لدراسة وافية عن احتياجات مدينة الرياض الطاقة الكهربائية في الشوارع والميادين.

ومن المحتمل ان يقوم المهندس الثنيان بالبدء اليوم لحصر الاعمدة في مدينة الرياض وكيفية توزيع الانارة بعد دراسة وافية لشوارع وميادين العاصمة.

دليل الرياض

تشاهد

١٠ ـ الافتتاح.
ـ افلام كرتون.
ـ برنامج الاسرة.
ـ المسلسلة الصباحية.
ـ فيلم عن ديسكفري.
ـ الانتقال الى امريكا لنقل نزول المركبة.
ـ افلام كرتون.
ـ برنامج للاطفال.
ـ اقوال الصحف.
ـ مسلسل بدوي.
ـ العالم المجهول.
ـ الاخبار المصورة.
ـ المسلسلة اليومية.

أرقام تهمك

● مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
● الإسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
● مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
● طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
● مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
● الإسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
● مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٦٧٠٠١١
● مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
● مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
● مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
● مستشفى الأمن العام	٤٧٦١٩١١
● المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
••••••	٤٤١١١٠٠
● استعلامات المطار	٢٢٢١١١١
● مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٩٠٠٦
● نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
● ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
● الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢
● سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
● صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
● صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٢
••••••	
● الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
● الدوريات والنجدة	٩٩٩
● حوادث السيارات	٩٩٣
● الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
● صيانة الهاتف	٩٠٤
● استعلامات الهاتف	٩٠٥
● استعلامات التلكس	٠٠٩
● صيانة التلكس	١٨
● الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
● الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
● منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
● منطقة خريص	٢٢٠٦٤٠٨
● منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
● منطقة الشمال	٤٩٤٤٢٣٤
● الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٩	٥.٤٠	١٢.٢٣	٣.٤٣	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.٠٣	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٠	٥.٣٤	١٢.٢٤	٣.٤٤	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٤٧	١٠.٣١	٥.١١	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣١	٥.٠٥	١١.٥٥	٣.١٦	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٨.٤٦	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا فى الداخل

■ جدة: ٦٧١٦٦٢٢ — ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة ٥٤٤٩٢٠١ — ■ ابها ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل ٥٣٢١٠٧٧ — ■ الاحساء ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة ٨٢٤٣٧٤٢ — ■ جيزان ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة ٣٢٣٦٩٩٢ — ■ عنيزة ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي ٤٢٢١٨٣٠ — ■ نجران ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ — ■ تبوك ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي ٦٤٢٢٢١١ — ■ مكتب وادي الدواسر ٧٨٤٠٨٦٤
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧
■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية السقاف ـ ش منفوحة العام.
صيدلية الخزيمي ـ ش الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز.
صيدلية خالد ـ ش الثمانين بالسليمانية.
صيدلية الراجحي ـ ش المطار.
صيدلية المنار ـ ش الاربعين بالنسيم
صيدلية الجامعة ـ العليا/ مركز العقارية التجاري.
صيدلية الانوار ـ ش السويدي العام
صيدلية العودة ـ ش عسير.
صيدلية فاروق جميل ـ ش المرقب
صيدلية زمزم ـ ش العود العام
صيدلية الراشدية ـ ش الثلاثين بالسليمانية
صيدلية الهدى ـ ش المطار
صيدلية النظيم ـ حي النظيم ـ الشارع العام.

● جدة:
صيدلية طيبة ـ ش الريان ـ حي عنيكس
صيدلية سندباد ـ ش محمد الغد ـ حي الثغر.
صيدلية الشعب ـ باب شريف جوار المستشفى المركزي.
صيدلية السبيل ـ ش الملك فهد
صيدلية الروضة ـ ك ٣ طريق مكة عمارة الراجحي.
صيدلية مونديال ـ البغدادية طريق المدينة جوار وزارة الخارجية.
صيدلية اليرموك ـ باب شريف الغرب من المستشفى المركزي.
صيدلية الغناء ـ باب مكة عمارة خالد السعد
صيدلية الخوج ـ ش خالد بن الوليد.

● الدمام:
صيدلية اسامة ـ ش الملك خالد

● الخبر:
صيدلية اليوسف ـ ش الميرز

وتسمع

٦ ـ الافتتاح، حديث الصباح [illegible]



بائعو الأرصفة والقرارات

صدرت قرارات من امانة مدينة الرياض تحذر اصحاب البسطات الذين يعرضون بضائعهم على الارصفة وامام كثير من المساجد خاصة ايام الجمع بعد الصلاة.

وجاء في القرارات، ان كل من يخالف سيتم حجزه ومصادرة مامعه من معروضات، علما بأن تلك القرارات صدرت قبل ذلك لملاحقة بائعي الارصفة ولما تسببه هذه الظاهرة من مناظر سيئة واتساخ للارصفة والشوارع وتشويه للمناظر التي تتحلى بها بلادنا الحبيبة.

واذا كانت البضائع التي تعرض تتنوع بمستواها من حيث كبر وصغر حجمها فان هناك عينات جديدة من المواد الغذائية تباع على الارصفة معرضة للشمس والغبار ولغير ذلك.

والتساؤل هنا: هل يتقيد هؤلاء البائعون بهذه الانظمة؟ ام تستمر هذه الظاهرة؟ حيث مازلنا نشاهد نماذج من هؤلاء الباعة.

●●●

خاص بالعائلات؟

نقرأ لوحات تفيد بأن ذلك المكان «خاص بالعائلات» ونشاهد كثيرا من العائلات المنتشرة في الحدائق تخرج من الجو المنزلي للاستمتاع بوقت جميل بعد عناء يوم كامل، ولكن هناك فئة من الشباب لايعترفون بمثل هذه اللوحات ونجدهم يفترشون الاماكن المخصصة للعائلات ويفضلون مضايقة الزوار في كل مكان حتى في «الحدائق» وليجبروا العوائل على الرحيل وربما اصدار القرار الاخير من رب العائلة بالغاء التنزه في الحدائق واقتصار الخروج من المنزل الى الاقارب، والاسواق العامة حيث استغل الشباب الاماكن الفسيحة والحدائق الكبيرة وانتشروا فيها.

مع العلم ان للشباب اماكن عديدة ومن الصعوبة حصرها منها الاندية الرياضية، جمعيات الثقافة والفنون، المكتبات، الحدائق الخاصة، بيوت الشباب، الاندية الثقافية...الخ.

فهل يكتفي الشباب بما خصص لهم؟

●●●

٩٠٥ والاخلاق!



بعض موظفي «الاستعلامات» وليس جميعهم يضعون اكثر من علامة استفهام امام الانسان الذي يتصل طالبا الحصول على رقم معين وربما يكون ذلك الانسان في حالة فرح او في حالة حزن لاسمح الله وهنا لا اعتراض على مواجهة الحياة، ولكن الموظف «المأمور» الذي يعمل على جهاز «الدليل» الاستعلامات، يجب عليه تادية عمله، وعلى اكمل وجه، وليس عمل موظف الاستعلامات اعطاء الرقم المطلوب وقفل الخط!!! حتى ولو كان المستفسر مايزال يتكلم؟!

هناك البعض يردد جملة (غير مسجل بالكمبيوتر) وجملة (اعطني اسم الشخص المطلوب ثلاثيا، او استطيع لن اعطيك الرقم) او (اين يسكن هذا الشخص) هذه الجمل وغيرها تأتي بلغة جافة.

واذا كانت الاجهزة التي يعمل عليها الموظفون بالهاتف وخاصة في قسم «الاستعلامات» تقارن باجهزة مثيلة لها بدول قليلة فكما هو معروف تعتبر المملكة العربية السعودية ثاني دولة تستعمل اجهزة الكمبيوتر لحفظ الاسماء والعناوين ليستطيع الموظف ان يكتشف الاسم، والعنوان بعد لحظات قليلة من بدء المحادثة مع المشترك. هنا نكرر ان المعاملة الحسنة حق من حقوق المواطن والمشترك. ويجب ان تتوافق حداثة الاجهزة مع حسن الاستعمال والتعامل.

وما اجمل الكلمات القليلة التي يتلفظ بها «المأمور» للاجابة على المتصل بـ٩٠٥ بجانب (الاستعلامات الدليل مرحبا).



تقرير اليوم

الفيتامينات المركزة.. خطر..؟!

☐ تناول الفيتامينات المركزة دون وصفة طبية خطر يهدد حياة الانسان ☐

☐ الاطباء ينصحون بالابتعاد عنها لخطورتها والبديل المأمون .. التغذية ☐

مايروجه البعض عنها غير صحيح .. وفي امريكا يكافحون العقاقير المركزة

من المعروف ان الفيتامينات اصبحت الملجأ الوحيد لاولئك الذين يشعرون بضعف شديد او حتى الاصابة بالرشح او لابعاد شبح الشيخوخة عن بعضهم او لمعالجة الاكتئاب النفسي لدى الطلبة او غيرهم، او لابعاد القلق الذي يصيب بعض التجار.. الى آخر تلك القائمة من النكبات الصحية التي اصيب بها انسان القرن العشرين.

لذلك نجد المئات من الناس يتناولون جرعات كبيرة من الفيتامينات يوميا .ويدعون انهم يشعرون بصحة افضل نتيجة ذلك.

الفيتامينات .. والصحة الافضل

وهناك بعض من الاطباء يزعمون بأن جرعات كبيرة من بعض الفيتامينات سوف تتكفل بكل شيء بدءا من شفاء الرشوحات العادية وانتهاء بمنع الاصابة بمرض السرطان واعاقة عملية الشيخوخة وبانها ايضا تشفي بعضا من العلل العقلية، وتساعد الناس على عدم الاحساس بالغم والاكتئاب...»

اذن ليس من المستغرب ان نجد ذلك الاقبال الكبير على حبوب الفيتامينات تلك والاعتماد الكلي عليها، فحينما يصاب احد من افراد الاسرة بتعب قليل او حالة اكتئاب لسبب ما ... يسارع الاهل الى اعطائه حبة فيتامين لتزيل مايعاني منه من تعب او اكتئاب..

وهناك بعض من الناس يداوم على اعطاء اطفاله يوميا انواعا متعددة من حبوب الفيتامينات ويزعم انها ستحفظهم من الاصابة بالامراض وقد تساعد على سرعة النمو... وهذا التصرف قد يعطي نتيجة عكسية لما اراده او توقعه اولئك الآباء.

لاصحة لما يتداوله العامة

بالطبع لا احد منا يستطيع ان ينكر بأن الفيتامينات حيوية لصحة الانسان وينبغي للجسم الحصول عليها للاحتفاظ بالحياة وايضا بدون قدر كاف من الفيتامينات يمكن للمرء ان يصاب بامراض متعددة نتيجة لنقص الفيتامينات ككساح الاطفال والذي ينجم عن فقدان فيتامين «D» الذي له تاثير قوي على نمو العظام. وفقدان الفيتامينات لفترة طويلة من الوقت قد يكون امرا مميتا.

ولكن هذا الامر لايعطي الحق في التمادي بتناول الفيتامينات بجرعات زائدة او غير سليمة لانه عندما يصل الى الجسم قدر من الفيتامينات تزيد عما يحتاجه تكون لتلك الفيتامينات آثار عكسية اخرى خطيرة.

فهناك نوعان من الفيتامينات المذابة بالماء والمذابة بالدهنيات. فالفيتامينات المذابة بالدهنيات هي «K، E، D، A» وتخزن في دهنيات الجسم، وفيما لو اخذت بجرعات كبيرة يمكن للفيتامينات المذابة في الدهنيات ان تتراكم وتتسبب في ظهور بعض الامراض.

مثلا لو تعاطى احدهم الكثير من فيتامين D لاعتقاده بأن ذلك سيجعل عظامه خارقة القوة. فهذا الامر خاطيء جدا لان كثرته قد تسبب تلف الكليتين وتعبا في الاطراف وفقدان الشهية وهذا مايؤكده الاطباء.

اما الفيتامينات المذابة بالمياه فهي من مشتقات فيتامين «C، D» وهي تذوب في الماء وفي الاغلب يقوم الجسم ببساطة بافراز ماليس بحاجة له عن طريق العرق او غيره... ومع ذلك فقد بدأ بعض الباحثين باكتشاف آثار جانبية للجرعات الكبيرة من الفيتامينات المذابة بالماء ايضا.

فما هو رأي انصار الفيتامينات المركزة بعد هذه التأكيدات..؟

التأثير النفسي

وهناك عامل هام آخر ينبغي اخذه بعين الاعتبار فحتى عندما يثبت بأن ليس لمادة ما تأثير على الجسم، فان تناولها قادر على جعل بعض الناس يشعرون بتحسن. وذلك اذا كانوا يعتقدون بأن تلك المادة سوف تساعدهم وهذه الظاهرة تسمى «التأثير المرضي» او التأثير النفسي والذي ساعد على شفاء بعض الضحايا بعقاقير غير فعالة طبيا.

الفيتامينات والصحة الذهنية

قبل فترة استطاع الاطباء ان يعالجوا مجموعة من الاشخاص المسنين الذين كانوا يعانون من العصبية الخفيفة بواسطة فيتامين «B» ولنجاح هذا العلاج بدأت حركة جديدة بمعالجة الاعراض النفسية وبخاصة انفصام الشخصية بجرعات كبيرة من ذلك الفيتامين استنادا الى نظرية بأن العلة ناجمة عن عدم توازن الانزيم في الدماغ ويوحي النقاد بأن المرضى كانوا يعانون من المراحل الاولى من مرض مزمن غير معد ينشأ عن نقص في التغذية يستطيع ان يسبب اضطرابات عكسية.

ورغم ان هناك عددا من الاطباء يستخدمون هذا العلاج غير ان جمعية الاطباء الامريكية لاتعترف بهذه النظرية لانه لايوجد هناك دليل ثابت على ان الفيتامينات تساعد في شفاء الامراض العقلية.

اكسير ضد الشيخوخة

لقد اصبحت الفيتامينات الشديدة التركيز اكسيرا هاما ضد الشيخوخة .. ومع ان الفيتامينات هامة فان الاشخاص المسنين ليس لديهم حاجة اشد للفيتامينات من حاجة الشباب اليها.

وكما اوضح بعض الاطباء ان الفيتامينات تعمل لتحويل الطعام الى طاقة فان المتقدمين في السن تصبح حاجتهم للطاقة اقل. ولكن يحتاج العديد من المسنين الى فيتامينات بمقادير مسموح بها غذائيا لانهم قد لايتناولون جميع الاطعمة التي يحتاجونها ولكن بدون ان يكون تناول تلك الفيتامينات بجرعات ضخمة خوفا من ان تكون ضارة وغير ذات فائدة بالكامل.

والاعتدال مطلوب

والآن هل الفيتامينات الشديدة التركيز تعتبر ملجأ فعالا لكل مرض او قلق نفسي؟ بالطبع هذا غير صحيح وهو ماينصح الاطباء بالابتعاد عنه.

ليلى الهلالي

الاسئلة المتبقية من مسابقة القرآن الكريم

كتب / مندوب الرياض.

نشرت «الرياض» حلقات من مسابقة القرآن الكريم التي لم يتم نشرها او ماطلبه الاخوة القراء ممن فاتهم عدد من الاسئلة ونتابع نشر حلقات المسابقة التي لم يتمكن القراء من متابعتها.

الحلقة الخامسة والعشرون:

لما اراد الله جل جلاله ان ينقذ الدنيا من العثرات المهلكة اهدى لها الرسل مبشرين ومنذرين فدعوا الى التوحيد وهو اساس كل رسالة وقد بذلوا في سبيله اكثر وقتهم وخاطروا بمهجهم وارواحهم.. وفي زمن من الازمان فشت فيه الاعتقادات الفاسدة والايمان بالجن بانهم يعلمون الغيب ولكن بالمعجزة تبينت الجن والانس ان الجن لا يعلمون الغيب كما كانوا يتوهمون ويوهمون الناس ذلك..

ارسل الله نبيا امينا مخلصا بتبليغ رسالة ربه فأدى الرسالة ونصح قومه فاوضح لهم بانه لا معبود بحق في الوجود الا الله وانه لا يعلم الغيب الا الله ولقد ايده الله واكرمه بمعجزات لا تحصى كما اكرم من قبله من الرسل بالمعجزات..

فذاك نبي يوحي الله له ان يلقي عصاه فاذا هي تتناول وتبتلع ما يصد الناس عن الحق، والعصا يضرب بها الحجر فيخرج منه الماء بأمر الله وعصا تهتز كأنها جان فيتولى النبي مدبرا والعصا يضرب بها البحر فينفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وما اكثر معجزات الله..

والآن الى السؤال الخامس والعشرين.

نبي من انبياء الله ادركه الموت وهو متكيء على عصاه..

(وردت في هذا المعنى آية في كتاب الله العزيز..

* اكتب الآية واسم الرسول الداعي الى الله)..

الحلقة السادسة والعشرون:

القتال ضرورة من ضرورات حماية الدين لصد عدوان الباطل وكبح جماح الشهوة فاذن به الله تعالى واوجبه وعلم انه شاق على النفوس فدعا اليه وحبب الناس فيه وقد سلك القرآن الكريم في سبيل الدعوة الى القتال اساليب شتى ووسائل مختلفة فمرة يعمد الى العواطف فيحركها والى النفوس فيلهب فيها الغيرة والحمية ويريها ان ليس من الكرامة ان يقف الناس من اولئك موقف الخور والجبن بل عليهم ان يدفعوا عنهم كل ما ينالهم من اذى ويعترضهم من ضرر ومرة يرينا ان عدة النصر - بعد ان نعد للقوم ما استطعنا من قوة مادية - ان نثبت امام العدو ونذكر الله لتقوى فينا العقيدة وان نطيع الله ورسوله ونصبر على ما ينالنا من اذى وتلك هي القوة المعنوية التي يحتاجها المسلم بعد القوة المادية وهي الايمان بالله تعالى..

وكلما قوى في نفس المسلم الرجاء بثواب الله تعالى كلما قويت روحه واتى بخوارق العادات في الحروب..

والآن الى السؤال السادس والعشرين

نبي من انبياء الله امره ربه بتحريض المؤمنين ومناجزة الاعداء وان الله كافيه وناصره ومؤيده وان كثر الاعداء ولو قل عدد المؤمنين..

(وردت في هذا المعنى آية في كتاب الله العزيز

* اكتب الآية واسم الرسول الداعي الى الله تعالى)..

الحلقه السابعة والعشرون:

فرض الاسلام العمل على اهله فرضا حتميا كما فرض الصلاة والصيام وهذا ما تقتضيه نصوص الشريعة كتابا وسنة وهو الفطرة التي فطر الله الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا.. وقواعد الاسلام تتمشى مع ذلك لانه دين الفطرة فلا رهبانية في الاسلام ولكن عمل وجهاد ونية.. فاعمل اخي المسلم واحتسب عملك لله سواء كان ذلك في العبادات المحضة التي كلفك الله بها لتعبده بها وكذلك كدك وجهدك لالتماس الرزق من الجهاد في سبيل الله اي تنال اجر المجاهد اذا التزمت في ذلك ماامرك الله به واجتنبت فيه مانهاك الله عنه.. انها طاعة وعبادة من اجل العبادات حيث جعله جهادا في سبيله فما اعظمها من بشارة اذ كل منا يسعى ويعمل من اجل نفسه يعفها عن السؤال والذلة ويكفي العمل والعاملين شرفا قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: ما اكل احد طعاما قط خيرا من ان يأكل من عمل يده.. وهذا احد الانبياء فقد كان مع نبوته كان ملكا عظيما وصانعا.. وكان يأكل من عمل يده..

والآن الى السؤال السابع والعشرين:

نبي من انبياء الله علمه الله علم فنون الحرب ومعرفة الوقاية منه وهو نعمة عظمى ينبغي الشكر عليها..

(وردت في هذا المعنى آية في كتاب الله العزيز..

* اكتب الآية واسم الرسول الداعي الى الله تعالى)..

الحلقة الثامنة والعشرون:

ان المصلح اذا راى تيار الفساد قد غلب على ما بذله من مجهود وقضى على ما صنعه هو او غيره من الاثر الصالح صرعى فانه يحزن لذلك حزنا عميقا ويعمل على استرجاع ذلك الاثر ويحنق على من كان سببا في ذلك الفساد من قريب ان بعيد فهذا نبي يمضي الايام في دعوة القوم الى توحيد الله تعالى ويدأب على محاربة الشرك والوثنية اياما وليالي ثم يترك اقرب الناس اليه ليخلفه في القوم ويترأس عليهم للحكم بينهم والاصلاح فيهم فيطمع القوم في حلمه ولين جانبه.. يعود النبي فيحزن على ذلك العمل الحزن العميق ويأسف غاية الأسف على اضاعة مجهوده بسبب ضعف قومه واستعدادهم لكل انواع التخريف فيعتذر الثاني للاول في سبب تأخره حيث لم يلحق به ويخبره بما حل بالقوم من الامر العظيم. لا لشيء الا خوفا من ان يترك القوم وحدهم فيحصل ما لا يحمد عقباه فالثاني راى رأيا لم يوافقه عليه الاول والرأي اجتهاد وقد يختلف الخلق في وجهة النظر اختلافا كبيرا..

والآن الى السؤال الثامن والعشرين.

نبي من انبياء الله حرص على الوصية وخشى على قومه من التفرقة اذا حارب بعضهم بعضا وقد عوتب..

وردت في هذا المعنى آية في كتاب الله العزيز..

* اكتب الآية واسم الرسول الداعي الى الله تعالى)..

«انتهت»

.. لماذا لا تتوقف هذه الزاوية؟!

من المحرر الى القاريء

● اتابع باهتمام زاويتكم الشيقة «من المحرر الى القاريء» لما اجده خلالها من ردود على القراء حول تساؤلاتهم وانتقاداتهم حول مختلف صفحات وزوايا الجريدة.. والتي من خلالها يمكن التعرف على كثير من جوانب العمل الصحفي بأسراره وفنياته.. والتي اعتقد انها حتى الان غطت مختلف الجوانب.. من خلال ما الحظه من تكرار لكثير من الموضوعات التي سبق الاجابة عليها من قبل «وهنا لا استطيع ان الومكم.. لأنكم التزمتم مع القراء بالاجابة على كل اسئلة القراء التي ترد اليكم» والاحظ ايضا ان هناك اسئلة تنشر «وتنشر اجاباتكم عليها» ولكنها لا تحمل اي معنى او معلومات مفيدة للقراء.. بل ربما قصد مرسلوها فقط مجرد المشاركة.. لا اكثر..

«ولكي لا اكون في عداد هؤلاء.. فانني لن اوقع اسمي كما ستلاحظون».

وهذا الامر يدفعني الى ان اقترح لكم - مجرد اقتراح قابل للموافقة او الرفض - الغاء هذه الزاوية.. واستبدالها بزاوية اخرى في نفس المجال ولكن بصورة اكثر جدية.. لكي لا تفقد موضوعاتها اهميتها بهذا التكرار الممل في كثير من الاحيان.. وارجو الآ يزعجكم هذا الاقتراح لأنه يظل كما قلت اقتراحا.. وهو مجرد رأي من قاريء غيور على صحيفته بما تقدمه دوما من موضوعات جيدة ومواد شيقة..

راجيا ان اجد منكم تعليقا على ذلك. ولكم تحياتي.

القاريء:
خ. ع. س. الرياض

●● ويجيب على الرسالة الزميل المشرف على زاوية «من المحرر الى القاريء»:

اشكر للقاريء الكريم هذا الاهتمام.. كما اشكر له ملاحظته او على الأصح «انتقاده» لهذه الزاوية التي تحمل يوميا انتقادات القراء وملاحظاتهم وتساؤلاتهم على جميع صفحات وزوايا الجريدة الأخرى..

بينما نادرا ماتتلقى مثل هذه الرسائل التي تنتقدها او تبدى ملاحظات عليها او اقتراحات بشأنها!

ان هذه الزاوية أوجدت اساسا - كما اوضحنا من قبل - لتكون جسر التواصل المباشر مع القراء.. بمعنى ان القاريء هو من يحق له وحده الحكم لها او عليها.. بل ان بيده هو «اصدار قرار ايقافها».. ذلك انها تستمد وجودها من رسائل القراء انفسهم.. ومتى توقفت فان الزاوية ستتوقف تلقائيا.

لكن كيف يمكن ايقافها ونحن نتلقى يوميا رسائل القراء.. وفيها من الاسئلة احيانا ما يكون بالفعل جديرا بطرحه كقضايا او موضوعات وليس مجرد «اجابات»؟!.

بل كيف لنا ان نوقف هذا السيل من الرسائل.. ونحن الذين فتحنا المجال لاستقبالها؟

ان فكرة ايقاف الزاوية وارد بالفعل طالما استنفذت غرضها بالفعل - كما يقول القاريء الكريم - لكن متى.. فهذا ما يحدده القراء انفسهم.. وما يحكمون به لها او عليها..

ولذا نعتبر ملاحظة القاريء الكريم - الذي اصر على عدم ذكر اسمه - رأيا نحترمه ونقدره ولكننا لا نجد له من تعليق غير مجرد نشره كما هو.. ونكتفي بما اشرنا اليه أنفا كتعليق.. ليبقى الحكم الأول والأخير للقراء كما ذكرنا.. وللجميع تحياتنا..

تعلن **المؤسسة العامة للكهرباء** عن طرح المناقصة التالية:
المناقصة: تامين محروقات لكهرباء البدع ـ رقم المناقصة ـ ١/٨/١٢/٨١/م ـ تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/١٠/١٥هـ ـ قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠ ريال.
تامين محروقات لكهرباء روضة بن هبلس ـ ١/١٠/٨١/م ـ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال.
تامين محروقات لكهرباء طلعة التمياط ـ ١/٨/١١/٨١/م ـ ١٤٠٥/١٠/١٥هـ ـ قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال.
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي:
١ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة.
٢ ـ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء.
٣ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة.
٤ ـ ترخيص من وزارة المواصلات لنقل البضائع والمهمات.
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء /الرياض/ ت/ ٤٧٦٠٩٢١، ص.ب: ١١٨٥ الرياض/ ١١٤٣١

منافسة سفلتة مؤقتة وانارة للمجمع القروي بالشماسية والقرى المشمولة بخدماته.

رقم المنافسة ـ ١ ـ اسم الجهة المعلنة: مجمع الخدمات القروية بالشماسية ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: سفلتة مؤقتة وانارة ـ قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق الخاصة بالمنافسة: الشئون المالية بالمجمع القروي بالشماسية ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ ـ مكان تقديم العروض ـ المجمع القروي بالشماسية ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢هـ بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم.

٩/٥٤٥٨

تعلن **امانة المدينة المنورة** عن المناقصة الاتي بيانها بعد:
رقم المناقصة/ ٤٠٦/٤٠٥/٦ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ تامين قطع انارة وفوانيس كهربائية ـ قيمة وثائق المناقصة/ ٥٠٠ خمسمائة ريال ـ مكان بيع الوثائق/ ادارة المشتريات بمبنى الامانة ـ مكان تقديم العروض/ ادارة المشتريات بمبنى الامانة ـ أخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ ـ موعد فتح المظاريف/ صباح اليوم التالي الساعة العاشرة ـ الموعد التقديري للتنفيذ العملي/ بعد شهر من فتح المظاريف
درجة التصنيف المطلوبة.
يراعى ان يرفع بالعطاء المستندات التالية:
صورة من السجل التجاري ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة من شهادة تسديد الزكاةوالدخل سارية المفعول ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ٣ شهور ـ العملية قابلة للتجزئة ـ تقدم الطلبات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويختم بخاتم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها والله الموفق.

تعلن **امانة مدينة جدة** عن طرح المناقصات الاتي بيانها بعد:
اسم المناقصة/ السفلتة المؤقتة المرحلة الخامسة .. رقمها/ ١ ـ مكان بيع وتقديم العروض/ العقود والمشتروات ـ سعر بيع النسخة/ ١٠٫٠٠٠ ريال ـ أخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١١هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ ـ الموعد التقديري للبت في المناقصة/ ١٤٠٥/١١/١٢هـ
اسم المناقصة/ السفلتة المؤقتة المرحلة السادسة .. ـ رقمها/ ٢ ـ مكان البيع وتقديم العروض/ العقود والمشتروات ـ سعر بيع النسخة/ ١٠٫٠٠٠ ريال ـ لخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١١هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ ـ الموعد التقديري للبت في المناقصة/ ١٤٠٥/١١/١٢هـ
اسم المناقصة/ السفلتة المؤقتة المرحلة السابعة.. ـ رقمها/ ٣ـ مكان البيع وتقديم العروض/ العقود والمشتروات ـ سعر بيع النسخة/ ١٠٫٠٠٠ ـ أخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١١هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ ـ الموعد التقديري للبت في المناقصة/ ١٤٠٥/١١/١٢هـ
اسم المناقصة/ السفلتة المؤقتة المرحلة التاسعة .. ـ رقمها/ ٥ ـ مكان البيع وتقديم العروض/ العقود والمشتروات ـ سعر بيع النسخة/ ١٠٫٠٠٠ ـ أخر موعد لقبول العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/١١هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ ـ الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٥/١١/١٢هـ
فعلى الراغبين الدخول في المناقصات سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الاتي:
١ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول..
٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..
٣ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية
٤ـ صورة من السجل التجاري..
٥ـ خطاب تفويض باستلام المستندات..
٦ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء..
٧ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات..
تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عليه .. والله الموفق.

٩/٤٣٥٠

اسم الجهة المعلنة: **رئاسة بلدية منطقة الاحساء** اسم المناقصة: تسوير مقابر لقرى العيون ـ رقمها ٨ ـ قيمة المواصفات. ٥٠٠ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١هـ
رئاسة بلدية منطقة الاحساء ـ تسوير مقبرة لام الغزلان جنوب الرقيقة ـ ٩ ـ ٢٠٠ ـ نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ ـ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١هـ ـ المناقصات
رئاسة بلدية منطقة الاحساء. عمل مقر لشئون الموتى لمقبرة قرية التمية ـ ١٠ ـ ٢٠٠ ـ نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٠هـ ـ الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١هـ ـ المناقصات.

٩/٥٣٣٤

مناقصة نظافة مباني الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وغسيل سياراتها

رقم المناقصة: ١٤٠٦/٠٥/١هـ ـ اسم الجهة المعلنة. الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس ـ قيمة وثائق المناقصة: مجانا ـ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بالهيئة الملز شارع الستين ـ أخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/٢١هـ ـ مكان تقديم العروض مكتب سعادة المدير العام في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/٢٢هـ ـ الساعة العاشرة ـ الشروط المطلوبة. ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة من السجل التجاري. صورة من شهادات الخبرة والاعمال السابقة ـ خطاب ضمان بنكي ١/ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر من تاريخ العطاء.

٩/٥٢٨٧

رقم المنافسة/ ٦ ـ اسم الجهة المعلنة/ **المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة** الادارة العامة للتشغيل والصيانة ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ مناقصة تامين مواد كيماوية الى محطات التحلية في جدة وينبع ـ قيمة وثائق المنافسة/ مجانا ـ مكان بيع الوثائق/ ادارة المناقصات والمشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٥/١١/١٨هـ ـ الموافق ١٩٨٥/٧/٦م ـ مكان تقديم العروض/ ادارة المناقصات والمشتريات ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١١/١٩هـ ـ الموافق ١٩٨٥/٧/٧م ـ

٩/٥٣١٠

الجهة المعلنة/ **ادارة التعليم بالدوادمي** اسم المناقصة/ مناقصة ترميم اربع مدارس بمنطقة الدوادمي ١ـ مدرسة سعد بن ابي وقاص بالدوادمي ـ ٢ـ مدرسة طارق بن زياد بالدوادمي ـ ٣ـ مدرسة الامام الشافعي ـ ٤ـ المتوسطة الأولى بالدوادمي ـ رقم المناقصة/ ١٤ ـ قيمة المناقصة/ مجانا ـ اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/٢٦هـ ـ ملاحظات/ الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة

٩/٥٢٩٣

تعلن **وزارة المالية والاقتصاد الوطني** عن رغبتها في بيع رجيع اثاث في مزاد علني وذلك بمستودع الوزارة العام في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨هـ علما بان على المشتري ان يدفع كامل القيمة نقدا وفورا لا على سعر وان ينقل ما اشتراه خلال اسبوع واحد وان الدلالة على المشتري.

٩/٥٤٤٧

لحملة الشهادة المتوسطة:

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

للشباب الطموح ممن يحملون شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها ان التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بمعاهد المساعدين الفنيين في كل من الرياض وابها وتبوك سوف يبدا بمشيئة الله اعتبارا من ١٤٠٥/٩/١٠ هـ
وفيما يلي شروط القبول والتخصصات والميزات المتوفرة بالمعاهد:
شروط القبول:
١ ـ شهادة اتمام الدراسة المتوسطة او ما يعادلها.
٢ ـ ان يكون المتقدم سعوديا او من ابناء الخليج العربي.
٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك.
٤ ـ ان يكون لائقا طبيا.
٥ ـ الا يزيد سنه عن اثنين وعشرين عاما.
قبول الموظفين: يقبل في المعاهد الموظفون الذين تفرغهم جهات عملهم ممن يحملون شهادة الكفاءة او ما يعادلها ويعاملون معاملة الملتحقين بالبرامج الإعدادية.
التخصصات:
١ ـ الرسم المعماري.
٢ ـ المساحة.
٣ ـ المراقبة الصحية.
٤ ـ مراقبة الانشاءات.
٥ ـ مراقبة المياه.
٦ ـ مراقبة الطرق.
المميزات:
١ ـ يصرف للطالب مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا اضافة الى صرف ٧,٥ ريالات يوميا بدل وجبة غداء.
٢ ـ يؤمن السكن للطلاب المغتربين وكذا المواصلات.
٣ ـ يتم تعيين المتخرجين في مجالات تخصصهم.
لذا نهيب بالشباب من حملة الشهادة المتوسطة او ما يعادلها بالالتحاق بهذه المعاهد ليساهموا في بناء الوطن الغالي. والله الموفق.

٩/٥٤٢٥

تعلن **وزارة الدفاع والطيران** ـ رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم ٤١ لعام ١٤٠٥هـ والخاصة بتامين اجهزة اعادة التعبئة لاجهزة الاكسجين لافراد الاطفاء بالمطارات لقاء دفع مبلغ (٥٠٠٫٠٠ ريال) (خمسمائة ريال لاغير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري بها نوع التخصص وذلك بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/٩/٤هـ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٥م ولمدة اربعة اسابيع. وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:
١ـ نسخة من السجل التجاري/ شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية/ شهادة الزكاة والدخل على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول
٢ـ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت
٣ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل
٤ـ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض.
علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٨هـ ١٩٨٥/٧/٦م بمقر الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٧م مقر رئاسة الطيران المدني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وبالله التوفيق.

٩/٥٢٥٥

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع/ ٦٩/١٧/٣/١/٣ ـ الموقع/ جدة ـ مكونات المشروع/ صيانة ونظافة وتشغيل ـ التصنيف/ ٥ صيانة مباني ـ قيمة الوثائق/ ٥٠٠ ريال ـ بداية تسليم الوثائق/ الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧هـ ـ تقديم وفتح المظاريف/ السبت ١٤٠٥/١١/٣هـ
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: صورة من السجل التجاري ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ـ شهادة تصنيف بالدرجة المطلوبة اعلاه. ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

٩/٥٤٢٩

تعلن **مديرية الزراعة والمياه بعسير** عن طرحها في المناقصة تسع عشر مجموعة من مجموعات سقيا القرى بالماء الصالح للشرب بواسطة الناقلات وهي كما يلي:

عدد	اسم المجموعة	عدد الردود الشهرية
١	قرى المجموعة الخامسة	١٧٣
٢	قرى المجموعة السابعة	٤٤٥
٣	قرى المجموعة الثامنة	٥٨٩
٤	قرى المجموعة السادسة	٨١٣
٥	قرى المجموعة العاشرة	٢٦٥
٦	قرى المجموعة الرابعة	٦٣
٧	قرى المجموعة الثالثة	٦٠
٨	قرى المجموعة الثانية	٣٠
٩	قرى المجموعة (أ)	١٤٥
١٠	قرى المجموعة (ب)	١٢٠
١١	قرى المجموعة (جـ)	١٨٠
١٢	قرى المجموعة (د)	١٦٠
١٣	قرى المجموعة (هـ)	١٥٥
١٤	قرى المجموعة (و)	١٢٩
١٥	قرى المجموعة (ز)	١٦٥
١٦	قرى المجموعة (ح)	٩٠
١٧	قرى المجموعة (ط)	٩٧
١٨	قرى المجموعة (ك)	٥٣
١٩	قرى حسوة وتوابعها	٩٦٠

نامل من المؤسسات الراغبة في الدخول في اي من هذه المجموعات التقدم للمديرية بابها لشراء نسخة الشروط والمواصفات وبيان القرى وقيمة النسخة خمسون ريال (٥٠) لكل مجموعة والتقدم بعطائها ويرفق به المواصفات بعد توقيعها وختمها ويرفق بها الآتي
١ ـ صورة السجل التجاري.
٢ ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٣ ـ اصل الضمان الابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر يشترط ختم العطاء بالشمع الاحمر وان تكون الاسعار مكتوبة رقما وكتابة واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٥/١١/٤هـ بمبنى المديرية بابها

٩/٥٢٠٩

تعلن **اداره تعليم البنات بالجوف** لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في طرح المناقصة الخاصة بتعلية نصف دور بثلاث مدارس بمنطقة الجوف. فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال المقاولات والراغبة في التقدم للمناقصة. مراجعة القسم الهندسي بادارة تعليم البنات بالجوف للاطلاع والحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مجانا. وان تتقدم بسعرها للمناقصة داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه الساعة العاشرة زوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٦هـ شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية.
١ ـ صورة السجل التجاري.
٢ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
٥ ـ شهادة خبرة سابقة في مجال المقاولات
علما بانه سيتم فتح المظاريف بتمام الساعة العاشرة زوالي من صباح اليوم التالي حسب تقويم ام القرى

٩/٥٤٥٢

(١) رقم المنافسة: ١٨٥.
(٢) اسم الجهة المعلنة: **وزارة المالية والاقتصاد الوطني**
(٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تامين استئجار سيارات نقل لعوامل المواشي والحبوب والتمور.
(٤) قيمة وثائق المنافسة: مجانا.
(٥) اخر موعد لتقديم العروض/ نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ
(٧) مكان تقديم العروض/ الادارة المالية ـ قسم المناقصات.
(٨) موعد فتح المظاريف/ تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ
(٩) مقدار التصنيف المطلوب ونوعه/ بدون.
(١٠) ملاحظات/ مدة العملية ثلاث سنوات.

٩/٥٤٤٨

ادارة تعليم البنات بمنطقة القنفذة.

اعلان المناقصة (١)
قيمة النسخة (٢٠٠ ريال)
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/١٠/١٠هـ
تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١٠/١١هـ
تعلن **ادارة تعليم البنات بالقنفذة** عن طرحها للمناقصة العامة لعمليات نظافة المدارس المستأجرة والحكومية والمندوبيات والوحدة الصحية والادارة للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة واحضار الآتي:
١ ـ طلب باسم مدير تعليم البنات بالقنفذة/ قسم المحاسبة.
٢ ـ صورة من السجل التجاري..
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.
٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ صورة شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع الشهادة الخاصة بالترخيص ان وجدت
٦ ـ ضمان مبدئيا بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك المعتمدة في المملكة.

٩/٥٤٤٩

رقم المنافسة ٧٦ ـ اسم المنافسة/ ترميم وتجهيز وحدة معالجة الحروق بمستشفى الرياض المركزي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ قيمة النسخة (١٥٠٠) ـ اخر موعد لقبول العطاءات الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٩هـ ـ موعد فتح العطاءات بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا.
٧٦ ـ توريد الاوكسجين الطبي وتوريد اوكسيد النيتروز لمستشفيات ومستوصفات المنطقة وصيانة شبكة الاوكسجين بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وتوريد الاوكسجين الطبي السائل ـ قيم النسخة (مجانا) ـ اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٣هـ ملاحظة: الموعد التقريبي للبت في هذه المنافسات ٣ ثلاثة اشهر من تاريخ فتح العطاءات.
تعلن **مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض** عن طرحها بالمناقصات الموضحة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة امام اسم كل منافسة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١٪ من قيمة كل عطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات حسب تقويم ام القرى والله الموفق.

٩/٥٤٥٠

تعلن **الادارة العامة لتعليم البنات بمنطقة شقراء** عن رغبتها في طرح عملية مناقصة نظافة مدارس شقراء للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ولمدة تسعة شهور فعلى السادة الراغبين في الدخول في المناقصة مراجعة الادارة العامة لتعليم البنات بشقراء لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة علما بان لخر يوم لقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥هـ وفتح المظاريف السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨هـ وعلى المشتركين في المناقصة تقديم ما يلي:
١) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من جملة العطاء.
٢) ارفاق شهادة تصنيف رسمية.
٣) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ الاشتراك بالغرفة التجارية السجل التجاري.
وتقديم الاوراق داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير تعليم البنات بشقراء.

٩/٥٤٥٧

تعلن **ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية** عن رغبتها في ان تقوم مؤسسة متخصصة ومصنفة في مجال الصيانة بصيانة مصاعد الادارة وعددها اربعة مصاعد ماركة شندلر للركاب لمدة ثلاث سنوات. وعلى المؤسسات الراغبة في التنافس في هذه العملية الحضور الى مقر الادارة بالدمام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) فقط مائتا ريال. علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ وتقدم العطاءات لقسم المحاسبة بالادارة. وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٥هـ على ان يكون كل عطاء مستوفيا كافة الاوراق النظامية مع ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء. والله الموفق.

٩/٥٤٥٥

رقم المنافسة: ٦
الجهة المعلنة. **ادارة تعليم البنات بالقصيم.**
اسم المنافسة ومكانها وغرضها: تعلية دور بمدرسة البنات نموذج تسعة فصول بالشقة السفلى.
قيمة وثائق المنافسة: مجانا.
مكان بيع الوثائق: شعبة المناقصات والمشتريات «الدور الثالث»
اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ
مكان تقديم العروض: شعبة المناقصات والمشتريات.
موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/٢٩هـ
ملاحظة يلزم احضار شهادة سابقة بالاعمال.

٩/٥٤٥٦

تعلن **أدارة تعليم البنات بالجوف** لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في طرح المناقصة الخاصة بترميم مدرستين حكوميتين تابعة لادارة تعليم البنات بالجوف فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال الترميمات والراغبة في التقدم للمناقصة. مراجعة القسم الهندسي بادارة تعليم البنات بالجوف للاطلاع والحصول على نسخة من المواصفات والكميات الخاصة بالعملية مجانا. وان تتقدم بسعرها للمناقصة داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه الساعة التاسعة زوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ شريطة ارفاق الاوراق النظامية التالية
١ ـ صورة السجل التجاري
٢ ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر.
٥ ـ شهادة خبرة في مجال الترميمات
علما بانه سيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة زوالي من صباح الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥هـ ولكم خالص تحياتي.

٩/٥٤٥٣

اسم الجهة المعلنة **ادارة التعليم بالدواسر** ـ رقم المنافسة (٥) ـ اسم المنافسة ـ توفير المياه العذبة لمدارس الجوبة واحملم والهضب ـ القيمة ـ بدون ـ مكان استلام النسخة ـ قسم المشتريات بالادارة ـ اخر موعد لتقديم العروض. يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ
أخر موعد لفتح المظاريف يوم الثلاثاء في تمام الساعة العاشرة الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ

٩/٥٤٥٤

تعلن **وكالة الوزارة لشئون العمل** عن رغبتها في بناء جناح اضافي بمبنى مكتب العمل الرئيسي بالدمام وفق الشروط والمواصفات المعدة لذلك فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه العملية التقدم للادارة المالية بشئون العمل للحصول على نسخة الشروط والمواصفات والرسومات مقابل دفع مبلغ الفي (٢٠٠٠) ريال للنسخة الواحدة وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١١هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٢هـ والعموم جرى نشره.

٩/٥٤٤٦

تعلن **ادارة تعليم البنات بالزلفي** عن رغبتها باستئجار مبنى في بلدة الروضة بالزلفي ليكون مقرا للمدرسة الاولى الابتدائية للبنات. على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية:
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة.
٢ ـ ان لا يقل غرف المبنى عن (١٢) غرفة مقاساتها ٦×٤ /٥×٤ مع غرفة للحارس.
٣ ـ ان يوجد بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات.
٤ ـ ان يلتزم المؤجر بتركيب مكيفات فريون حار بارد بجميع الغرف المستعملة كفصول وادارية.
٥ ـ ان يلتزم المؤجر بعمل مظلة من الاسبستوس او الحديد بمساحة لا تقل عن ٦٠م٢.
٦ ـ يلتزم المؤجر باقامة عدد (٤) دورات مياه جماعية.
٧ ـ كما عليه ان يلتزم باضافة ما تراه اللجنة بعد الموافقة على اختيار المبنى او تعديل ما يلزم تعديله.
فمن لديه مبنى تتوفر به الشروط الموضحة اعلاه وله رغبة في تاجيره عليه التقدم بمعروضه الى ادارة تعليم البنات بالزلفي، قسم الاجور موضحا به الاجرة المطلوبة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

٩/٥٤٣٨

بيان بمنافسات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها اسم الجهة المعلنة: **وزارة الشئون البلدية والقروية** اسم المنافسة: مشروع تنفيذ مركز البيانات التخطيطية بالوزارة (يشترط سابق خبرة في مجال الحاسبات الالكترونية وانظمة المعلومات) ـ رقمها: ٤٩٩ ـ قيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم: الاحد ١٤٠٥/١١/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

٩/٥٤٣٩

اسم الجهة المعلنة: **المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية**
اسم المنافسة/ سفلتة وارصفة وانارة برحيمة.
رقم المنافسة/ ١٩/٤١/٤٢٩/٤
مكان بيع الوثائق/ المديرية العامة بالدمام.
قيمة وثائق المنافسة/ ثلاث الاف ريال.. ٣٫٠٠٠ ريال.
اخر موعد لتقديم العطاءات/ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ
مكان تقديم العطاءات/ المديرية العامة بالدمام.
تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ
ملاحظة:
مطلوب شهادة تصنيف بالدرجة الرابعة.

٩/٥٤٣٠

اسم الجهة المعلنة: **المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية.**
اسم المنافسة/ مشروع رقم ١٩/٤١/٤٢٨/٤
اسم المنافسة/ السفلتة المؤقتة برحيمة.
مكان بيع الوثائق/ المديرية العامة بالدمام.
قيمة وثائق المنافسة/ الفا ريال ٢٫٠٠٠.
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/١١/٢٤هـ
مكان تقديم العطاءات / المديرية العامة بالدمام.
تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

٩/٥٤٤١

رقم المنافسة/ (٢) ـ اسم الجهة المعلنة **مديرية تعليم البنات بالاحساء** ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها: نظافة مبنى الادارة و٥٢ مدرسة ـ قيمة وثائق المنافسة/ ٥٠٠ ـ مكان بيع الوثائق الشئون المالية ـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤هـ مكان تقديم العروض: الشئون المالية بالادارة ـ موعد فتح المظاريف: العاشرة والنصف من يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥هـ

٩/٥٤٤٣

تعلن **بلدية منطقة حائل** عن انها ستقوم بالتصرف الكامل والمطلق بقطعتي الارض ذاتي الرقمين ١٢، ١٧ مخطط ٣٥٠ جبر القهاص. فعلى من يملك القطعتين او احدهما سواء كان ذلك بصك شرعي او استمارة منح مراجعة البلدية قسم الاراضي خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى اي مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة.

٩/٥٤٣١

تعلن **جامعة ام القرى** عن رغبتها طرح منافسة تامين وتوريد استديوهات تلفزيون مغلق ملون للطالبات وكذلك تامين قطع الغيار للاستديوهات الموجودة حاليا ماركة هيتاشي قيمة الوثائق: خمسة الاف ريال. مكان الحصول على الوثائق: ادارة المشتريات مبنى عمادة شئون الطلاب الدور الرابع غرفة/٤١٣.
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٩.
وتفتح المظاريف في اليوم التالي بمكتب سعادة الوكيل بمبنى الادارة العامة الدور الخامس الساعة الحادية عشرة صباحا.
ويشترط ان ينص السجل التجاري على الاجهزة الالكترونية والكهربائية مع تقديم الاوراق اللازمة طبقا لنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية وهذه العملية غير قابلة للتجزئة ويشترط ان يقدم صورة من بيانات الربح والخسارة عن عامين مضت موثقة من مكتب قانوني مسجل وكذلك شهادة من بنك يتعامل معه تصف الوضع المالي للمؤسسة وسمعتها التجارية. وارفاق صورة شهادة تصنيف الدرجة الخامسة والاعلان جرى نشره والله الموفق.

٩/٥٤٣٢

تعلن **امانة العاصمة المقدسة** عن تاجيل منافسة تشغيل وحدة الذبيح المتوسطة بوادي النار (مسلخ الاهالي) وذلك من ١٤٠٥/٩/٢١هـ الى ١٤٠٥/١٠/١٩هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

٩/٥٤٣٥

تعلن **امانة العاصمة المقدسة** عن تاجيل منافسة تامين ثلاث سيارات ثلاجة لنقل اللحوم وذلك من ١٤٠٥/٩/٢١هـ الى ١٤٠٥/١٠/١٩هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

٩/٥٤٣٣

تعلن **امانة العاصمة المقدسة** عن تاجيل منافسة نظافة وجرولة المناطق الجبلية بمكة المكرمة وذلك من ١٤٠٥/٩/٢١هـ الى ١٤٠٥/١٠/٩هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ والمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق.

٩/٥٤٣٤

تعلن **ادارة مرور جدة** عن وجود سيارات محجوزة لديها نتيجة مخالفات مرورية وحوادث وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر دون مراجعة اصحابها. لذا فانه يرجى من الاخوة المواطنين الذين لهم سيارات محجوزة بان عليهم مراجعة ادارة مرور جدة لتسديد ما عليها من مخالفات واستلامها وذلك خلال مدة شهر من تاريخه وبعد انتهاء هذه المدة دون مراجعة اصحابها سوف يتم بيعها بالمزاد العلني وسوف يكون المرور غير مسئول بعد هذا التاريخ والله الموفق..

٩/٥٤٣٨

ـهة المعلنة/ **المؤسسة العامة للموانىء** اسم المنافسة ـرضها/ تقديم خدمات الصيانة لمراكز الحاسب الآلي التابعة للمؤسسة ـانيء ـ قيمة وثائق المنافسة/ ٣٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق/ الادارة ـقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض ـ اخر موعد ـالق/ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ الموافق ١٩٨٥/٨/١٠م ـ مكان تقديم ـان بيع المنافسة ـ موعد فتح المظاريف/ ١٤٠٥/١١/٢٥هـ الموافق ـام ـ ملاحظات:
ـيع الشركات والمؤسسات المتخصصة التي لديها خبرة لاتقل عن ـ في مجال المنافسة..
ـ شهادة الخبرة وصورة السجل التجاري مع طلب شراء وثيقة

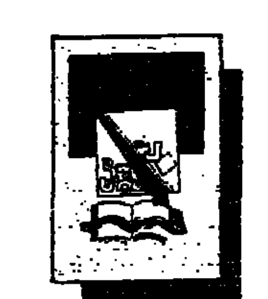
٩/٥٣٨٧

ملحق الشباب

الاثنين ٧ شوال ١٤٠٥هـ ـ ٢٤ يونيو ١٩٨٥م

● ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والأندية الرياضية ●

العدد ٦٢١٠ ـ السنة الحادية والعشرون



جولة داخل مركز المعهد العلمي الصيفي

أمين المركز: لم نقبل سوى «٥٠٠» طالب.. ومشكلتنا تكمن في تزايد اعداد الطلبة الراغبين بالانضمام

كتب/ محمد البسام:

بلغ عدد الاعضاء المشاركين من الطلبة في مركز المعهد العلمي الصيفي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض قرابة ٥٠٠ طالب. تم توزيعهم على مجموعات المركز الاسرية التي تم تنظيمها مؤخرا لممارسة انشطة المركز الصيفية خلال فترته الثانية التي بدأت يوم أمس الاحد ٦ شوال.

قال بذلك لملحق الشباب امين المركز الاستاذ محمد صالح الكليه.

واضاف حول برامج المركز الاولى خلال شهر رمضان المبارك بانها مضت بتوفيق الله بخير وحققت شيئا من الاهداف التي اقيمت من اجلها.

وقال بان ادارة المركز قبل بدئها في الانشطة عقدت اجتماعا رسمنا من خلاله برامج وخطة المركز خلال الشهر الكريم نفذت جميعها في الفترة المسائية.

حيث سبق ذلك اجتماع للمشرفين على الانشطة.. اتفق من خلاله على تحديد اسماء الاسر التي يتولى الاشراف عليها اربعة من المشرفين المؤهلين خلقا وثقافة الى جانب مشرفين آخرين للانشطة ومدير المركز وأمين المركز..

وكانت اسماء الاسر المختارة هي:

- اسرة شريح القاضي
- اسرة عامر الشعبي
- اسرة محمد بن سيرين
- اسرة ربيعة الرائي.

وبالنسبة للمركز هناك عدة انشطة كالانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية وكل اسرة تزاول هذه الانشطة على حدة تعرف خاصة بها وكذلك اماكن لمزاولة الانشطة الفنية كذلك المركز دعا الدكتور ناصر العمر حيث القى محاضرة فيه بعنوان «الصيام حكمه واثاره» وذلك كان في يوم السبت ١٤٠٥/٩/٦هـ حضرها جمع غفير من ابناء المركز ايضا كان هناك محاضرة للدكتور عبدالله بن محمد المطلق وكيل المعهد العالي للقضاء كما القى فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن محمد العمر محاضرة قيمة كانت بعنوان «الجليس واثره في الاعتقاد والسنة» الى جانب المسابقات الخاصة بالاسر حيث تضم كل اسرة ثلاث شعب كما اقيمت مسابقة عامة بين الاشبال وهم من قسم المتوسط في الغالب وبين الشباب وهم من طلاب الثانوية والجامعات والتي فازت بها في مسابقة الاشبال ربيعة الرائي هذا فضلا عن مسابقة تنس الطاولة وكرة القدم والتي فازت بها اسرة ربيعة الرائي كما فازت نفس الاسرة في الكرة الطائرة ايضا.

اما قسم التربية الفنية.. فقد ادى مساهمته الفنية في تنمية عدد من المواهب وصقلها في شتى المجالات المسخرة بالمركز للشباب سواء في الخطوط والرسوم الفنية ونحوها.

ويقول أمين المركز اقمنا في العشر الاواخر من شهر رمضان الحفل الختامي لانشطة المركز احتوت على العديد من الوان المركز التي عمر بها طيلة الفترة الاولى.. وعن الرحلات اشار الى ان المركز نظم رحلتين فيها عدد من اعضاء المركز.

الفترة الثانية

● وعن برامج الفترة الثانية والتي من المقرر ان تبدأ يوم أمس (٦) شوال يقول:

- برمجت ادارة المركز خطة عملها بشكل شامل احتوى على جميع الانشطة الرياضية والثقافية والفنية والاجتماعية..

اما مايخص الطلبة المكملين فلم يغفلهم المركز حيث اشتملت خطته على فتح المجال لتعليم المكملين ومساعدتهم من خلال دروس التقوية بالنسبة لمادتي اللغة الانجليزية والحساب لطلبة المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام..

وسيكون برنامج هذه الدروس في الفترة الصباحية كما ان هناك نية في افتتاح اربعة اندية ثقافية بخلاف الفترة الاولى التي كانت تشتمل على ناديين فقط.. وأن شاء الله خلال الفترة الثانية التي سيقام بها اربعة اندية..

وعن شروط القبول بالمركز ذكر الاستاذ محمد/ انه يشترط للطالب ان يكون طالبا في المرحلة المتوسطة ونرغب بطالب الثانوية بسبب توفر المواصلات له..

وعن الامكانات الموجودة بالمركز ذكر الاستاذ محمد ان الامكانات لابأس بها ولو وجد اكثر من هذه الامكانات يزداد النشاط اكثر.

مشكلات المركز

ويقول احد اعضاء المركز الطالب سعد عبدالله الرشيد ان فائدة المشاركة بالمركز جيدة لاسيما لانه المتنفس الوحيد لنا نحن الشباب خلال هذا الشهر الكريم.. فتعدد انشطته الفنية والرياضية والاجتماعية والثقافية تتيح لنا المشاركة والتمتع بها هذا فضلا عما ينظمه المركز من محاضرات يساهم فيها عدد كبير من اخوتنا في الله.

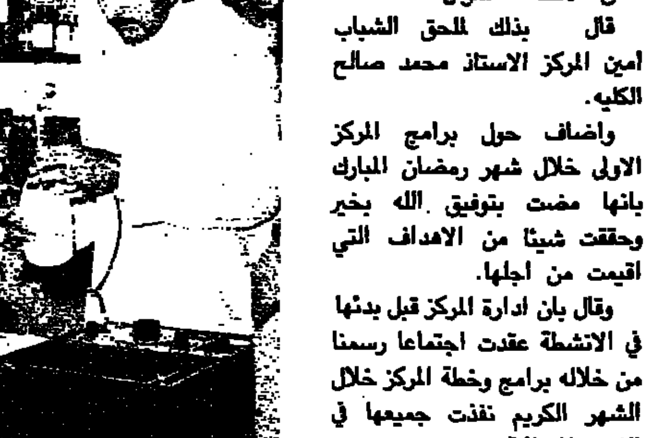
وعن ملاحظاته يقول الشاب سعد بانها تتلخص في توسيع قاعدة المركز تلك خلال الفترة الثانية لتغطي احتياجات جميع شباب المنطقة الى جانب مراعاة المساحات المخصصة «الملاعب» لكرة القدم حيث انها غالبا ماتكون مساحة صغيرة ولكثافة الاعداد المتزايدة على المركز تسبب الازدحام.

ويقول هناك مشكلة اخرى وهي قلة الاعداد التي تذهب الى مكة المكرمة والمدينة المنورة..

كما تحدث ايضا الطالب محمد عبدالرحمن الخميس من اسرة عامر الشعبي فقال/

انني في الحقيقة استفدت من المركز استفادة جمة حيث انني استطعت ان انمي هواية الخط والرسوم كذلك يستطيع الطالب بالمركز ان ينمي هواية الابتكار لديه في مجال الصحافة كذلك هناك الانشطة الرياضية كما هو معروف عن مزاولة الانشطة الرياضية وايضا هناك استفادة من المنافسات الرياضية بين الاسر ولوجود الانشطة الاجتماعية استفادة كبيرة وايضا هناك نشاط المسرح ينمي لدى الطالب القدرة الخطابية مثلا ويستطيع ان يواجه المجتمع في القاء كلمة..

وانا استطعت ان اصمم عدة صحف حائطية كما قمت بالاشراف على بعض الصحف كما انني اقوم بارشاد زملائي الطلاب في الاخطاء الاملائية وكذلك شاركت في الانشطة الرياضية والمسرحية لكن نواجه نحن الطلاب عدم وجود مسرح خاص بالمركز ليزاول الطلاب هوايتهم هذه..



عبدالله التركي مدير الجامعة

رسالة عجلى

عزيزي مسرح الطفل

ما يدفعنا لمخاطبتك دون سابق وعد.. هو ذاك الخبر المقروء عن خطة الرئاسة لهذا العام.. والمتضمنة لشيء من العناية بك.

الامر الذي خلق في دواخلنا شيئا من التفاؤل والفرح بان تجد تلك الجهود وهذه الاماني يدا حانية ترعرع هذا الجهد وتحيل الاماني الى حقائق مثمرة.

عشمنا ان تثمر كل الجهود عن عطاء فعال يكون لصوت الطفل من فوق خشبة مسرحه خير ترجمة صادقة لصدى تلك الاماني والله خير معين.

محمد النوفل

عجلة الاخبار

الثنيان في الرياض

■ قدم من مكة المكرمة الدكتور عبد العزيز عبد الرحمن الثنيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض بعد ان قضى العشر الاواخر من رمضان بجوار الكعبة المشرفة.

ابو تركي عاد بروح متحفزة لانطلاقة مشوار العام الدراسي الجديد.

□□□

العبيد والبكالوريوس

حصل الشاب خالد عبدالله العبيد على شهادة البكالوريوس من كلية الآداب بجامعة الملك سعود. الف مبروك وعقبال الدكتوراه.

□□□

المطيري يجتاز المرحلة الثانوية

الطالب زين المطيري تمكن من اجتياز شهادة الثانوية العامة بتقدير ممتاز..

الشاب زين حمل اوراقه واتجه الى جامعة الملك سعود بالرياض لمواصلة دراسته الجامعية.

في حفله السنوي التاسع:

نادي العدالة بالاحساء يكرم الطلبة المتفوقين دراسيا ورياضيا

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

احتفلت ادارة نادي العدالة بالاحساء بتكريم جميع المتفوقين بالنادي والعاملين من اجل النهوض به في شتى المجالات الرياضية منها والثقافية والاجتماعية.. الى جانب تكريم الطلاب الناجحين في مختلف المراحل الدراسية الابتدائية منها والمتوسطة والثانوية والمعاهد والجامعات في حفلها السنوي (التاسع).

جاءت فقرات حفل التكريم على النحو التالي:

بعد تقديم من السيد حجي ابراهيم الزويد بدأت الفقرات بآي من الذكر الحكيم تلاها الشاب هاني حسين البلادي.

بعد ذلك القى الاستاذ طاهر محمد العثيان رئيس نادي العدالة كلمة ادارة النادي هنأ فيها الجميع بالعيد وشكرهم على تجاوبهم من اجل انجاح هذا الحفل.. وشكر جميع المساهمين في جوائز التكريم من مؤسسات اهلية وافراد.

ثم القى الاستاذ عبدالله علي الرشيدان كلمة اللجنة الثقافية تطرق خلالها الى الدور الفعال الذي تلعبه اللجنة بالنادي والانشطة التي نفذتها اللجنة خلال العام المنصرم وشكر الجميع على المساهمة الفعالة في انجاح الموسم الثقافي بالنادي.

مشهد اجتماعي تمثيلي

بعد ذلك قدم نجوم التمثيل بالحليلة بشكل عام والعدالة بشكل خاص مشهدا تمثيليا اجتماعيا هادفا نال استحسان الجميع وجاء مواكبا للحدث الذي يعيشه الحفل وهو المعلم والتعليم والجهل بعنوان «هذا هو مؤهلي» من تأليف واخراج الشاب ابراهيم الحساوي.. وتألق في ادواره كل من احمد حسين الحافظ في دور سالم وابراهيم الحساوي في دور الاب وعلي مرزوق الحاجي في دور مصطفى ومحمد علي السهيو في دور سلطان وجاسم يوسف الكثي في دور ابراهيم حيث صفق الجمهور لهؤلاء كثيرا وتفاعلوا معهم.

اول رئيس للنادي يكرم

ثم تم تكريم اول رئيس لنادي العدالة وهو الشيخ محمد احمد الكثي رئيس جمعية الحليلة نظير خدماته المتواصلة لهذا النادي.. وقد تسلم من يد الاستاذ طاهر العثيان رئيس النادي هدية قيمة غالية عبارة عن المصحف الكريم.

مسابقة رمضان

ثم تفضل الاستاذ حسين يوسف الحاج احمد لحصر نتيجة مسابقة رمضان والتي نظمها النادي خلال الشهر الكريم.. وتحوي ٣٠ سؤالا في جميع العلوم تقدم لها ٣٨ متسابقا.. اجتازها ١٧ متسابقا وبعد السحب امام الجمهور على الفائزين الثلاثة الاوائل جاءت النتيجة كالتالي:

● الاول حبيب خليل ابراهيم البلادي من جامعة البترول والمعادن وحصل على تلفزيون ملون.

● الثاني حجي ابراهيم الزويد من جامعة الملك فيصل بالاحساء وحصل على تلفزيون عادي.

● الثالث احمد حسين الخميس الياسين من الكلية المتوسطة بالاحساء وحصل على خلاط مولينكس.

بعد ذلك القى الاستاذ عبدالله المشعل كلمة ارشادية لوجوب الاهتمام بتعليم المرأة وتكريمها وشكر جمعية الحليلة الخيرية لمساهمتها في تكريم المرأة بالحليلة.. وحث الشباب على مواصلة دراستهم الجامعية لتحظى قريتهم بالتطور العلمي العالي.

توزيع جوائز الفرق الرياضية والمسابقة الشاملة

ثم تفضل الاستاذ محمد البلادي المشرف الرياضي بالنادي بتوزيع الجوائز على الفرق الرياضية الفائزة في دورات رمضان التنشيطية في مختلف الالعاب وهي كرة الطائرة (اولى) وكرة القدم (اشبال) وتنس الطاولة (المفتوحة).

ثم تم توزيع الجوائز على اعضاء الفريق الفائز في المسابقة الثقافية الشاملة والتي اقيمت خلال شهر رمضان المبارك.

مسابقة الكتاب

كما نظم النادي مسابقة الكتاب وبعد حصر الفائزين حصل احمد حسين مسلم العبدالوهاب على المركز الاول ومصطفى صادق المبارك على المركز الثاني وقد نالا جوائز قيمة من ادارة النادي.

والناجحون ينالون شهادات وجوائز

ثم تفضل رئيس النادي بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز العينية على المتفوقين دراسيا والناجحين من الذين ينتمون للنادي حيث تم تكريم ١٦٠ طالبا منهم ٨٧ في المرحلة الابتدائية و٢٢ في المرحلة المتوسطة و١٣ في المرحلة الثانوية وواحد في المعاهد وواحد بالجامعة كما تم تكريم اللجان المختلفة بالنادي على النحو التالي في اللجنة الثقافية والاجتماعية والرياضية وعددهم ستة وثلاثون شخصا عملوا باخلاص من اجل النادي.

والنادي يكرم اعلاميي المنطقة

كما تم تكريم اعلاميي منطقة الاحساء من قبل ادارة نادي العدالة نظير مساهماتهم لمتابعة نشاطات النادي المختلفة وهم:

- يوسف السميح مندوب الزميلة المسائية
- صالح الدويسان مندوب البلاد
- اضافة الى مندوب الرياض بالمنطقة

● لقطات ● لقطات ●

- خطوة رائدة من النادي وهي تكريم المتفوقين دراسيا اضافة الى المثاليين في مختلف الانشطة الرياضية منها والثقافية والاجتماعية.
- هناك جنود مجهولون كانت لهم جهود في انجاح الحفل واخراجه بالصورة المطلوبة ومنهم كشافة النادي من حيث التنظيم وجمعية الحليلة الخيرية اضافة الى عريف الحفل حجي ابراهيم الزويد.
- جمهور غفير حضر الحفل وملأ جمعية الحليلة الخيرية.

تستضيفه جامعة الملك سعود:

يوم الاربعاء القادم تبدأ فعاليات المعسكر الثالث لجوالة جامعات الخليج

كتب/ محمد البسام:

تبدأ يوم الاربعاء القادم التاسع من هذا الشهر في مصيف (القرعاء) بمدينة ابها بالمملكة العربية السعودية فعاليات المعسكر الثالث لجوالة جامعات الخليج العربي.

تستمر نشاطات المعسكر الذي تنظمه جامعة الملك سعود حتى يوم ١٤ من نفس الشهر شوال.

ويتضمن البرنامج على زيارة وفود الجامعات الخليجية لمدينة الرياض لمدة يومين قبل اقامة المعسكر كما وضع برنامج زيارة للمدينة المنورة ومدينة جدة واداء مناسك العمرة بعد انتهاء المعسكر.

وتشارك الجامعات الخليجية بوفود تتكون من (١٥) جوالا ورئيس وفد وقائد كشفي كما تشارك كل جامعة من جامعات المملكة بوفد يتكون من (٣٠) جوالا ورئيس وفد وقائد كشفي.

ومن جهة اخرى تم اقرار شعار المعسكر والتنظيم الداخلي للمعسكر وتأتي اهداف هذا المعسكر الكشفي الى:

● تعميق اواصر الاخوة والمحبة فيما بين شباب الجوالة من جامعات الدول الاعضاء بالمكتب

● تبادل الخبرات الكشفية بين المشاركين

● العمل على توحيد الانظمة الكشفية بين عشائر الجوالة في جامعات دول الخليج العربية

● تدريب الشباب على حياة الخلاء والمعسكرات والاعتماد على النفس والخدمة العامة.

● التعرف على بعض معالم النهضة الحضارية التي تشهدها مدن المملكة العربية السعودية.



كتب/ مندوب الملحق:

دعت ادارة تعليم الرياض جميع المدرسين المرشحين للدراسة بمركز الدراسات التكميلية للعام الدراسي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ مراجعة مركز الدراسات التكميلية اليوم الاثنين ٦ شوال لاستكمال بعض الاجراءات المتعلقة بالالتحاق.

وهؤلاء المتقدمون بملفاتهم للدراسة برمكز الدراسات التكميلية بالرياض والذين وردت اسماؤهم بتعميم معالي الوزير هم:

ناصر احمد الصائغ، الفاروق، عبدالرحمن علي الفتيح، احمد بن حنبل، فهد راشد الحسيتان، الاعشى، محمد عبدالله فهد الدهلاوي، ابي دجانة، ابراهيم محمد صالح السويح، الاقصى، عبدالعزيز عبدالرحمن موسى، بلال بن رباح، محمد يحيى الشهراني، تحفيظ القرآن الاولى، محمد عبدالله العنقرى، الجاحظ، عبدالله عبدالعزيز المحمود، حسان بن ثاب، صالح علي العجلان، حسان بن ثابت، عثمان دخيل الحسيتان، حي الجامعة، عبدالعزيز عبدالسلام العبدالسلام، الخندق، عبدالله ابراهيم الرشود، ذات الصواري، حسن عبدالعزيز السيف، زين العابدين، عيسى حمد الشريمي، زين العابدين، ناصر عبدالرحمن الجريسي، السعودية بضربماء، عبدالرحمن محمد الجمعة، صلاح الدين، ابراهيم محمود السلامة، صلاح الدين، ناصر عبدالله العروان، السعودية بضرماء، سعد عبدالمحسن الموسى، طلحة بن عبيد الله، سعود سعد العبيد، طلحة بن عبيدالله، ابراهيم سليمان الطشلان، عرفات، فهد تركي الفهيد، عمرو بن العاص، محمد عبدالرحمن المرعبة عمرو بن العاص، محمد عبداللطيف الفهيدان، علقمة بن قيس، محمد عبدالله الضبعان، القرينة، ابراهيم سليمان الجديع، المثنى بن حارثة، سعد ابراهيم الخثران، المثني بن حارثة، عبدالرحمن ناصر العنيق، معاذ بن جبل، ابراهيم عبدالمحسن المحسن، المستقبل بالدرعية، فراج سعد العتيبي، حضار، ضيف الله عذنوب الحربي، ابي بن كعب، فهد محمد معمر، طلحة بن عبيدالله، حمد محمد القضيبي، اسامة بن زيد، حمد عبدالعزيز عبدالرحمن لقضيبي، اسامة بن زيد، عبدالرحمن ابراهيم خزيم: الامام محمد بن سعود الابتدائية، ابراهيم محمد العجيان، ابن الهيثم، عبدالرحمن خلف الحسين، البحتري، فهد محمد المهوش، الغطغط، عبدالله محماس العتيبي، عين جالوت، مصطفى تليعان الخالدي، الابناء بخشم العان، عبدالرحمن ابراهيم الهاجري، معهد الامل للصم، فهد محمد سلطان الجريسي، العمارية.

اما المدرسون الموضحون بتعميم معالي الوزير رقم ١٥/٧٣٧ في ١٤٠٥/٩/٧هـ ولم يتقدموا بملفاتهم وعليهم اعدادها وتسليمها للمركز بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٦هـ فهم:

عبدالله محمد السريع مدرسة علقمة بن قيس، محمد علي عبدالله مدرسة عمر بن عبدالعزيز، علي عبدالله الراجحي، مدرسة عمر بن عبدالعزيز، محمد ابراهيم عبدالله الحيدر مدرسة حريملاء، سعود

فهد منصور الحربي مدرسة الخندق، عبدالله سلطان الحماد مدرسة الاندلس، عبدالرحمن صالح الجنوبي مدرسة حضار، ناصر عبدالهادي السهلي مدرسة العمارية، فهد حمد الجريس

مدرسة العمارية، عبدالرحمن عبد العزام مدرسة الخندق، مصطفى تليعان الخالدي مدرسة خشم العان، عبدالعزيز عبدالله العجلان مدرسة هشام بن عبدالملك، سعد عبدالرحمن الحيلان مدرسة عبدالله بن الزبير، ابراهيم السليم

● مدير تعليم الرياض
د. عبدالعزيز الثنيان

مدرسة عبدالله بن الزبير، عبدالله حمد الزيدان مدرسة ابن ماجة،

محمد حماد القديري مدرسة حي مشرفة، سليمان عبدالله الشهري مدرسة معهد النور للبنين،

عبدالعزيز سعد الماضي مدرسة معهد النور للبنين، عبدالرحمن

عبدالله الخراشي مدرسة معهد النور للبنين، احمد سليمان ناصر العامر مدرسة معهد النور للبنين،

علي محمد الصليهم مدرسة معهد النور للبنين، سلطان زيد علي الكثيري مدرسة معهد النور للبنين، عبدالرحمن محمد العبد اللطيف

مدرسة معهد الامل للصم، محمد صالح الضاحي مدرسة زيد بن الخطاب.

الانجازات الرياضية والاعلام وموقف البعض من الرياضة والرياضيين!




الامير عبدالله الفيصل



الامير فيصل بن فهد

الصحافة وسيلة لنقل الواقع مهما كانت حيثياته الايجابية والسلبية ووضعه امام الشخص الواعي .. وعندما تتطرق بعد قليل لمثل هذه المواضيع المليئة بالمعاني الكثيفة .. وبالرغم من محدودية خبرتي الناتجة عن ضعف المتابعة والتحليل الا انني اجد نفسي من ناحية اخرى مضطرا غير مكره الى التطرق لهذا الموضوع ليس لشيء سوى لمحاولة التقليل من شدة او حدة نظر البعض تجاه الرياضة والرياضيين..

اعزائي، ما اود التطرق اليه هو وجهة نظر البعض حول الرياضة وتلك الهالة الاعلامية التي ينظر اليها البعض انها تفوق اي اهتمام واقصد بالبعض اخواننا الادباء والمثقفين .. وانا هنا لن استطيع ايفاء الموضوع حقه ولكنني ساشارك بقدر استطاعتي بابداء رأي متواضع ارجو ان يلاقي القبول لدى الجميع..

ولااريد من ورائه سوى ايضاح الغموض الذي قد يكتنف هذا الموضوع..

وفي البداية اؤكد بأن نظرتهم تجاه الرياضيين ليست صحيحة مائة بالمائة، اما عن جهل او تصنع وهم اعلم بانفسهم .. فهم يرون بأن الاعلام اعطى للرياضة والرياضيين اكبر من حجمهم وان وسائل الاعلام كانت ممهدة لتطور الرياضة في وقت يرون ان الاعلام مقصر في بعض المجالات منها الارتقاء ورفع المستوى الفكري والعلمي بشكل علم..

وانا هنا اقول وبكل بساطة يجب ان تُعطى الرياضة في بلدنا الاهتمام بهذه الدرجة واكبر .. والرياضة فرضت نفسها على الاعلام بحكم مميزاتها وخصائصها على متابعتها بكافة الوسائل الاعلامية.. فهي ليست قاصرة على لعبة مسلية بل انها امور عديدة نتائجها منها الظاهر ومنها المستتر وهذا لايمكن اظهاره بأي حال من الاحوال طالما ان الاخوان المثقفين في موقف مغاير للموقف الطبيعي من حيث عدم الاهتمام بالرياضة والرياضيين علما بأن الرياضة السعودية وصلت الى مرحلة تفوق كثيرا من الدول التي سبقتنا في هذا المجال وما ذلك الا نتيجة طبيعية للجهود المبذولة من قبل اعلى المستويات في الدولة لدفع عجلة الرياضة الى الامام..

عزيزي القارىء لعلك تلاحظ انني تطرقت للرياضة كجزء من انشطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تشتمل بالاضافة للرياضة على الانشطة الثقافية والاجتماعية ..الخ ولو تطرقت للانشطة الاخرى لاصبح الموضوع لايحتاج الى تنوير وسوف نتطرق لها فيما بعد في هذا المقال.

اعود للرياضة واقول انها تشتمل على عدة العاب منها العاب القوى وكرة القدم واليد والطائرة والسلة وكرة الطاولة والتنس الارضي والسباحة اضافة الى سباق الخيل .. وكرة القدم وهي محور الحديث حيث هي محور النقاش بسبب قصر نظرهم تجاهها.. وعدم ادراك مردودها الاعلامي الكبير على البلاد..

ثم الست معي عزيزي القارىء ان حكومتنا الرشيدة بقيادة مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لم يقتصر اهتمامها على الحركة الشبابية ومجالاتها فقط بل ان هذا الاهتمام هو جزء من اهتماماتها التي تشمل كافة النواحي الاخرى سواء النواحي الامنية او الثقافية او التعليمية او المعيشية او الدفاعية او الصحية..الخ من المجالات حتى التي يتمناها كل فرد على وجه الارض.. وبالنسبة للادب والادباء يكفي دليلا على اهتمام الدولة بهم تشريف مولاي جلالة الملك المفدى لحفل تكريم الدولة للادباء الكرام وهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل والاستاذان احمد عطار وطاهر زمخشري كما تم في الموسم الماضي تكريم كل من المرحوم احمد السباعي وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس وهذا جزء من اهتمامات الدولة المختلفة التي لاحصر لها..

من هنا اؤكد بانه وحتى الآن لم نوف الرياضة حقها وخاصة كرة القدم اقول هذا رغم ان الكثير قد يعارضني في ذلك، ولكن لو فكرنا بالعقل واستبعدنا العاطفة جانبا وقارنا بين الاهتمام بالرياضة ومردود الرياضة الاعلامي لايدني الكثيرون في رأيي..

والرياضة في المملكة شقت طريقها بعد ان مهد لها قائد مسيرتنا كأحدى المجالات المختلفة التي مُهد لها وخطط لها عبر الخطط الخمسية الأولى والثانية والثالثة من الاكتفاء الذاتي الى الوصول الى التصنيع والتصدير.. واهتمت الخطة الخمسية الرابعة بالعنصر البشري كأحد مقومات قوةالدولة..

والنهضة الرياضية التي نشاهدها الآن سبق التمهيد لها في الخطط الماضية وهنا يجب علينا ان نقف عرفانا وثناء للدور الذي قدمه صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد كمنفذ حكيم لتلك التمهيد المسبق حتى وصلنا الى ماوصلنا اليه من انجازات أخرها تتويج جهود سموه بقيام الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي وتعيين سموه رئيسا له.

والدولة عندما مهدت للرياضة كغيرها من المجالات الاخرى لم تنظر اليها كوسيلة للترفيه فقط وانما لاهداف عديدة تخدم المجتمع بشكل عام على المستويين الداخلي والخارجي. ولعل القراء الكرام يتذكرون مادار من نقاش على صفحات جريدة الرياض منذ سنتين تقريبا ان لم تخني الذاكرة حول ماسمي بسؤال «القنبلة» ماذا نستفيد من الرياضة وماذا نستفيد من التشجيع..؟

ربما كان الجواب متأخرا بالرغم من ان بعض الزملاء ابدوا أرائهم واجابوا على السائل ولكن الاجابة الحقيقية هي تلك الانجازات الكبيرة التي حققتها الرياضة السعودية عامة وكرة القدم خاصة على كافة المستويات المحلية والعربية والعالمية ويكفي فخرا انجازات عمالقة منتخب القدم المتتالية التي جاءت بصناعة يد سعودية ولاشك ان وصول منتخب المملكة الأول لكرة القدم لنهائيات لوس انجلوس وفوزه ببطولة امم أسيا الثامنة ووصول منتخبي الشباب والاشبال لنهائيات كأس العالم وكذلك مشاركة منتخب ناشئي الطائرة بنهائيات بطولة العالم للناشئين القادمة كلها احداث على مستوى عالمي كان لها صداها الاعلامي على المستوى الدولي .. وانجازات الرياضة السعودية انجاز للرياضة العربية والاسلامية ووصول منتخباتنا الى النهائيات على المستوى العالمي وان علم المملكة العربية السعودية بما يحمله من عبارة خالدة «لا اله الا الله محمد رسول الله» سوف يرتفع خفاقا بين اعلام الدول الاخرى.

فالرياضة ليست للتسلية فقط ولكنها لتهذيب النفوس وتقوية الابدان والرياضة في بلدنا تمارس في اوقات معينة فالمباريات والتمارين لاتقام في اوقات الصلوات والعبادة .. والرياضة هنا هدفها تربوي قبل كل شيء والمنافسات الرياضية وسيلة للوصول الى الافضل وليس الغاية منها الفوز والخسارة.

اعود فأقول بأن الصدى الاعلامي في مشاركاتنا الخارجية كان له صدى اكثر من اثر الاعلام الخارجي وباستطاعتنا استغلال الرياضة وخاصة كرة القدم وفي هذا الوقت بالذات الذي اصبحت فيه منتخباتنا يشار اليها بالبنان لكي نوضح الصورة الحسنة وتقديم كل شيء عن الاسلام والمملكة لكي نضع ابناء الغرب والشرق في الصورة الحقيقية عن مجتمعنا السعودي المسلم.

اعود مرة أخرى وانكر بأن مادعاني لهذا الحديث هو مالمسته وسمعته من خلال معايشتي لبعض الادباء والمفكرين سواء من اساتذتي في الجامعة او غيرهم حيث كان النقاش كثيرا مايدور حول الرياضة وانها نالت مايفوق حقها من اهتمام الاعلام وخصوصا لاعب كرة القدم..

وليعلم هؤلاء البعض ان ماقدمه الاعلام حتى الآن يعتبر دون المتوقع فما حققه ابطال القدم يستحق كثيرا من الاعلام الرياضي...

وليسمح لي بعض المثقفين بأن اقدم تعريفا للثقافة لعلي اوفق فيه وهو ان الشخص المثقف «هو من يعرف شيئا من كل شيء» ونحن امة واحدة لنا ثقافة واحدة هي الثقافة الاسلامية التي يجب ان يلم بها كل فرد منا حتى يطلق عليه لقب مثقف

.. فالثقافة ليست فقط معرفة علوم الغير وتجاهل الشيء المهم وهو الثقافة الاسلامية .. والثقافة الاسلامية ليست قاصرة على اداء الفرائض فقط ولكنها تمتد الى تعامل الفرد وتفاعله مع البيئة والمجتمع ومدى مايقدمه من خدمة للأخرين دون رياء او تباه او منة.

او بالاصح انكر الذات والتركيز على المسئولية الاجتماعية والمصلحة العامة في ظل الظروف المهيأة.

اخيرا اقول يجب ان يقوم كل فرد منا بالعمل في الحقل الموكل اليه دون النظر للحقول الاخرى .. يجب ان يستغل الامكانات المتوفرة بدرجة قليلة لعمل الشيء الكثير واذا كانت الرياضة قد حظيت باكثر مما تستحق من الاعلام الرياضي في نظر البعض فاعتقدبأنه ليس من حقهم توجيه اللوم للرياضيين او الاعلام الرياضي الذي نجح في اداء دوره بل عليهم توجيه اللوم الى وسائل الاعلام الاخرى مع انني اعتقد ان وسائل الاعلام لم تقصر في حق اي جانب من جوانب الحياة والله الموفق.

عبدالرحمن محمد صالح القحطاني

ماهي الفوائد التي نجنيها من الرياضة وتشجيعها!؟





طاهر زمخشري




منتخب المملكة/ قدم

طلال بن منصور يقضي العيد في البحر

الامير طلال بن منصور

جدة - مندوب الرياض:

كعادة سموه السنوية ونظرا لعشقه وحبه الشديد للبحر.. فقد قضى سمو الامير طلال بن منصور عضو شرف نادي الاتحاد ورئيس النادي السابق ايام عيد الفطر المبارك على شاطىء البحر..

لقاء سموه باصدقائه واحبته كان على شاطىء البحر ايضا حيث تلقى ابومنصور التهاني بمناسبة عيد الفطر.. أبومنصور فضل الابتعاد قليلا عن الجو الرياضي خاصة في مثل هذه الايام.

●●●●●

الدهام يقضي عيد الفطر في اتحاد الكرة

الاستاذ عبدالرحمن الدهام.. رجل المهمات كما يقولون عنه أو متعدد المواهب كما يطلق عليه البعض.. سألناه .. كيف قضيت عيد الفطر وايامه.. فقال ابوعزيز مع كرة القدم.. أخيرا اتضح ان أبا عزيز كان يتواجد يوميا في مقر اتحاد الكرة لانجاز بعض الاعمال المتعلقة باكمال الاعدادات لمسابقة كأس العرب القادمة.

ايضا يوم الخميس القادم.. ابوعزيز سيكون في مدينة الطائف حيث سيعقد هناك اجتماع اللجنة المنظمة للبطولة.

وسط ظروف غامضة مدير مدرسة الهلال الكروية يقدم استقالته

من المتوقع ان يكون الاستاذ خالد النوح مدير مدرسة الهلال الكروية قد قدم استقالته لادارة النادي من هذه المهمة. وذلك بعد أن تولى ادارة المدرسة الهلالية لمدة موسم واحد.

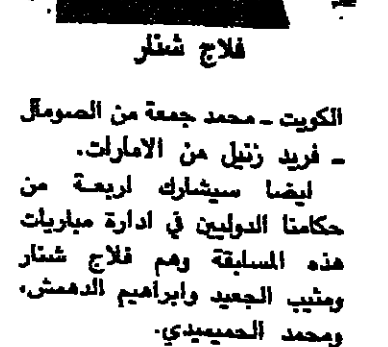
واذا كانت بالفعل قد قدمت الاستقالة فانها وبلاشك تعتبر خسارة للمدرسة الهلالية حيث انه قد عرف عن خالد النوح نشاطه الدائب وجهده المستمر في اداء عمله فقد استطاع خلال هذه الفترة الوجيزة ان يقدم للهلال العديد من الوجوه الجديدة.

ولاشك ان ادارة نادي الهلال ستذلل كافة الظروف التي دعت خالد النوح الى تقديم استقالته من اجل المحافظة على بقاء هذه الكفاءة.

هؤلاء يحكمون مباريات كأس العرب

حمد الحميميدي

مثيب الجعيد



فلاج شنار

● كتب/ خالد قاضي:

بترشيح من الاتحاد العربي لكرة القدم.. سيقوم عشرة حكام عرب تم اختيارهم للقيام بادارة مباريات مسابقة كأس العرب لكرة القدم والتي تقام بمدينة الطائف بالمملكة في منتصف الشهر الحالي والحكام هم:

● بلعيس لاكاران من الجزائر - محمد لاراش من المغرب - نزار وتة من سوريا - محمد سنهوب من اليمن الشمالي - ابووحيد شامبي من سلطنة عمان - غازي الصغير من لبنان - عبدالعزيز السلمي من الكويت - محمد جمعة من الصومال - فريد زنيل من الامارات.

ايضا سيشارك اربعة من حكامنا الدوليين في ادارة مباريات هذه المسابقة وهم فلاج شنار ومثيب الجعيد وابراهيم الدهمش، ومحمد الحميميدي.

بعد اختيار سبعة من لاعبيه للمنتخب الاول

من حق كل اهلاوي ان يفخر بفريقه

حسام ابوداود



محمد عبدالجواد

بندر سرور

● كتب/ خالد قاضي:

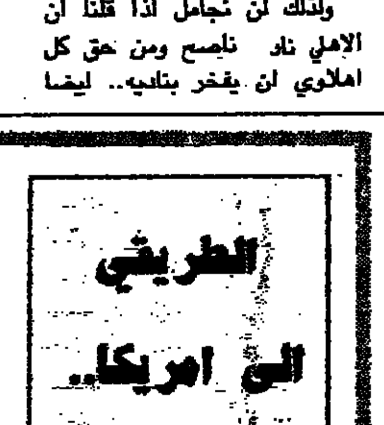
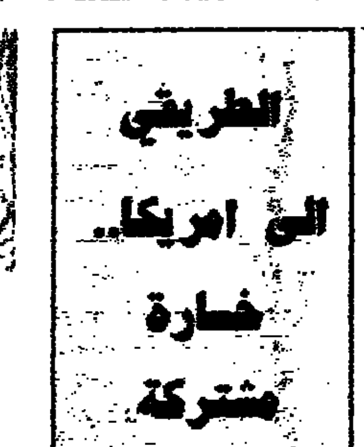
يعتبر انضمام مهاجم الاهلي (حسام ابوداود) للمنتخب الاول هو اللاعب رقم ٧ من النادي الاهلي وذلك بعد ان كان ستة من زملائه في الفريق الاهلاوي قد سبقوه لدخول المنتخب وهم: سمير سليمان (حارس) ومحمد عبدالجواد وبندر سرور ويحيى عامر وعبدالله الرشود وطلال صبحي.. ولاشك ان في هذا تقدير كبير ووسام غال خاص بالنادي الاهلي فتدعيم المنتخبات من قبل الاندية هو مفخرة لاي ناد في العالم كله وشيء تتباهى به كل الاندية.. لان هذا هو الهدف الحقيقي الذي انشئت من أجله الاندية وهي بلاشك الرافد القوي الذي تتغذى منه المنتخبات بكافة درجاتها ايا كانت..

والمتتبع في تاريخ تشكيل المنتخبات السعودية لابد وانه سيقف احتراما للنادي الاهلي الذي كان ومازال واحدا من الاندية السعودية التي فخر بها كل رياضي بصفة عامة.. وكل من ينتمي لهذا النادي العملاق.. وواحداً من انديتنا التي قدمت ومازالت تقدم النجم تلو النجم لكل منتخبات المملكة.. وهاهو منتخبنا الحالي الاول المتواجد في الطائف خير دليل على ذلك.

الموضوع لا يخص الاهلي فقط.. بل هو يتعلق بكل ناد يؤدي دوره تجاه بلاده. لان دور الاندية اكبر من ان تحقق بطولة أو تحصل على كأس وهذا في نظري هو المقياس الحقيقي لنجاح النادي .. ماذا قدم النادي للوطن..

ولذلك لن نجامل اذا قلنا ان الاهلي ناد ناصع ومن حق كل اهلاوي ان يفخر بناديه.. ايضا عليكم الا تنسوا بأن هناك خمسة لاعبين من الاهلي سبق وان شاركوا مع منتخب الشباب السعودي في تصفيات كأس العالم للشباب في ابوظبي.. فماذا تريدون من الاهلي اكثر من ذلك.. وسلامتكم..

الطريقي الى امريكا.. خسارة مشتركة

صالح الطريقي



الهلال/ يد

بعد ان يئس نهائيا من ممارسة هوايته وخدمة بلده من خلالها وبعد ان وقفت ظروف كثيرة في وجهه! قرر لاعب نادي الهلال ومنتخب المملكة الاول لكرة اليد الكابتن صالح الطريقي ترك الكرة والسفر الى امريكا للدراسة هناك حيث ستستغرق مدة دراسته ثلاث سنوات.

وسيكون لغياب صالح الطريقي عن ملاعب كرة اليد في المملكة اثره الواضح حيث انه يمثل مركز ثقل كبير في فريقه ومنتخب المملكة.

اذ ان صالح الطريقي يعتبر من افضل لاعبي المملكة في كرة اليد.. ان لم يكن افضلهم..

● وسفر الطريقي مسئولية يتحملها ناديه واتحاد اليد حيث ساهم هذان الطرفان في ابعاده عن الملاعب..

فاتحاد كرة اليد كان بقراره الذي اصدره بحق اللاعب قد وضعه في موقف صعب فهو يصر انه بريء ومع ذلك اوقف. ونادي الهلال.. بدلا من ان يعالج الوضع ويحاول المحافظة على لاعبه وعلى مستوى اللعبة في المملكة.. اوقف اللعبة كاملة وبذلك فقد اللاعب كل امل له في المشاركة.. حتى ولو في الدرجة الاولى..

● والآن نحن نحمل اتحاد كرة اليد اولا جل المسئولية ومايتبقى يتحمله نادي الهلال فان كان يهم اتحاد كرة اليد وضع اللعبة فليحافظ على لاعبيه.. ونفس الكلام لنادي الهلال..

(مسعود)

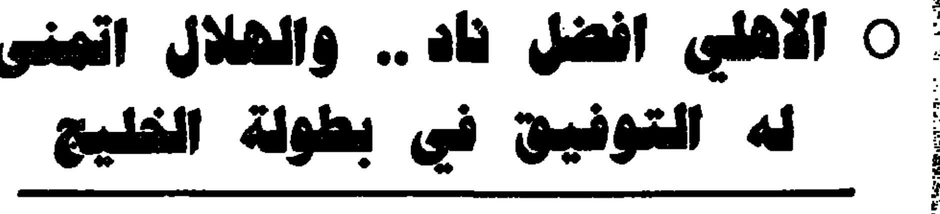
فريق الركبي الفرنسي في مباراته مع فريق الارجنتين الوطني ويظهر اللاعب الارجنتيني فرناندو مورال يناور احد اللاعبين الفرنسيين وقد اقيمت المباراة امس الاول في استاد بمدينة بونس ايريس.

عضو ادارة نادي النصر .. ابراهيم الصالح

○ العمل الاداري صعب جدا خاصة في ناد مثل النصر!!

○ المدرب القادم سيكون مواكبا لتطلعات الجماهير

○ نحن بحاجة لهذا اللاعب.. ولكن بدون شروط!



○ الاهلي افضل ناد .. والهلال اتمنى له التوفيق في بطولة الخليج

○ المنتخب بحاجة ماسة لسدوس ويوسف المنتخب لم يستغل امكاناته!

● الامير منصور بن سعود

ابراهيم الصالح شخصية رياضية شابة دخلت المجال الرياضي عن طريق نادي النصر الرياضي كعضو في ادارته.. وهو في الحقيقة مكسب كبير للادارة النصراوية لما يتميز به من خلفية رياضية جيدة اضافة الى خلقه الرفيع وتعامله الجيد وهو متحمس لدرجة كبيرة لخدمة الرياضة عن طريق النصر ووضح ذلك من خلال اجاباته التالية لاسئلة طرحناها عليه من خلال هذا اللقاء..

● بدايتك مع النصر؟

- منذ بدأت اعرف الكرة واحضر المباريات وانا اشجع نادي النصر واخذ حب هذا النادي يزداد مع مرور الايام ومع تحقيق الانتصارات زاد حب هـذا النـادي الكبير واصبحت احضر تمارين النادي واحضر الى مقره يوميا حتى تشرفت بعضويته.

● من الشخصية التي كان لها الاثر عليك لدخول مجلس الادارة؟

- هما اثنان شخصان دفعاني لدخول مجلس الادارة على المحيط العائلي اخي محمد اما على مستوى النادي فهو صديقي جوهر مرزوق عضو ادارة الكرة بالنادي.

● مـن هي الشخصيـة النصراوية التي تتمنى عودتها لمجلس الادارة؟

- الشخصية هي سمو الامير سيف الاسلام بن سعود لخبرته في مجال الادارة ولحسن تعامله ومثاليته.

● من الشخصية التي ترشحها لرئاسة نادي النصر؟

- ارشح سمو الامير عبد الرحمن بن سعود اما اذا كان لدى سموه ظروف تمنعه من ذلك لاسمح الله فاني ارشح الامير منصور بن سعود.

● هل انت ضد التغيير في مجالس ادارة الاندية؟

- التغيير في مجالس الادارات بالمعنى المتعارف عليه وهو التغيير لتخبر الناس بانك قد غيرت في ادارة ناديك بدون سبب لا أؤيده لانـي ارى ان الاستقـرار الاداري في الاندية يساعد الاعضـاء على الالمـام بكل متطلبـات النادي ومشـاكلـه ووضع الحلول المناسبة لها لان الادارة الجـديدة ستحتـاج لبعض الوقت لمعرفة مشاكل النادي مما قد يؤدي الى بعض الاحراج لدينا من الجماهير واحيانا يفاجأ بعض منهم بهذه المشاكل ويقدم استقالته هذا على ان تكون الادارة المشار اليها محققة اهداف النادي وقادرة على تسيير اموره اما اذا كانت على النقيض من ذلك اي عاجزة على تسيير امور النادي فلا امانع في التغيير .

● ما هي نظرتك قبل دخولك مجلس الادارة؟

- كانت لدي فكرة بأن العمل في الاندية كعضو مجلس ادارة هو بالسهولة التي كنت اتوقعها ولكن حدث العكس فتأكد لدي بأن العمل في مجالس ادارة الاندية هو مسئوليـة كبيرة وخاصة اذا كان النادي الذي تعمل فيه ناديا كبيرا مثل نادي النصر له جمهوره في جميع مناطق المملكة وكذلك الخليج والعالم العربي وقد كنت اظن ان الاندية في المملكة لاتعاني من المشاكل المالية ولكن حدث لدي العكس حيث عرفت ان الاندية لديها مشاكل مالية تحد من تطورها وتقديم كافة الخدمات والانشطـة التي يـريـدهـا منسوبوها ولكن لابد ان نتفائل بالمقرات الجديدة للاندية التي تعتبر هدية من حكومة جلالة الملك فهد حفظه الله لشباب هذه الامة على ان تساهم كثيرا في حل مشاكل الاندية.

● ما هي ايجابيات وسلبيات الادارة الحالية؟

- السلبيات ما اعتقد انه فيه سلبيات بالمعنى المتعارف عليه واذا حدث ذلك فاني وزملائي اعضاء مجلس الادارة برئاسة سمو الامير عبد الرحمن ونائبه الامـير منصـور عـلى اتم الاستعداد لتلافي هذه السلبيات والعمـل عـلى حلهـا. امـا الايجابيات فاني كعضو في مجلس الادارة شهادتي فيها مجروحة واترك الحكم للجمهور.

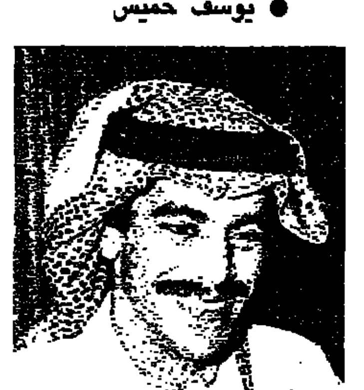
● هل ادارة الكرة بالنادي سبب في تدهور مستوى فريق كرة القدم؟

- انا ضد من قال بأن مستوى فريق كرة القدم بالنادي متدهور ان الحاصل بأن فريق النصر يمر بفترة انتقالية حيث اعتزل اغلب نجومه وحل محلهم ناشئون سيكون لهم مستقبل كبير ان شاء الله وكذلك بعض الظروف التي صاحبت بدء الموسم السابق من منع لاعبي المنتخب من مشاركة انديتهم الا بعد انتهاء مباريات الدور الاول وعند عودة المنتخب حاملا كأس آسيا واجهنا بعض الظروف مثل اصابة بعض نجومنا مثل ماجد عبدالله ويوسف خميس حيث لم يشاركا الا قبل مباريات الكأس بمباراة واحدة وبذلك لم يصل الانسجام بينهما وبين اعضاء الفريق اما محيسن الجمعان فقد وصل الى النادي مرهقا من جراء مشاركاته مع منتخب الناشئين في تصفيات الدمام بعد عودته من سنغافورة. امـا بالنسبة لادارة الكرة فلا اعتقد انهم سيكونون سبب تدهور مستوى الفريق لو حصل هذا لأنهم اشخاص مخلصون في عملهم ويحترمون الجميع.



● يوسف خميس

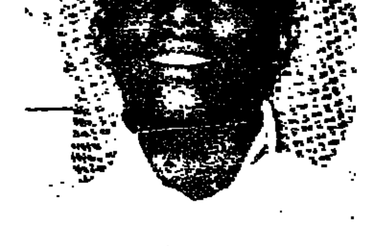




● صالح النعيمة









● ناصر الدوسري (سدوس)

● ما رايك في ادارة الكرة بالنادي؟

- اترك الجواب للجمهور لانني احد اعضائها وشهادتي فيهم مجروحة.

● من هو المدرب القادم للنصر؟

- المدرب القادم للنصر لا نستطيع القول الا انه سيكون عند مستوى تطلعات النادي وستوضح الصورة بعد العيد ان شاء الله واخيرا اقول كل شيء في وقته حلو.

● يقال بأن ادارة النصر ليس فيها سوى الامير عبد الرحمن بن سعود والبقية لا راي لهم في ذلك؟

- انا استغرب هذا الكلام الذي يقول بأن ادارة النصر ليس فيها سوى الامير عبد الرحمن واحب ان اوضح بانه من خلال معاشرتي للامير عبد الرحمن وجدته انسانا طيبا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى ويؤمن بالحوار الـديمقراطي المفيد البناء ولا سبق ان اتخذ اي قرار بمفرده الا بعد التشاور مع اعضاء مجلس الادارة.

● ما هي قصة مطالبة بعض الجماهير باستقالة أبي خالد؟

- ابدا استغرب هذا الكلام واين مصدره واحب ان اؤكد بأنني لم اسمع بهذا الكلام ابدا.

● لاعب بحاجته النصر؟

- لاعبونا فيهم الخير والبركة ولكن ليس لدينا مانع ان نقدم احـد اللاعبـين الجيـدين للانضمام للنادي بدون اية شروط.

● لاعب بحاجته المنتخب؟

- ناصر الدوسري (سدوس) جناح نادي الرياض.

● رأيك في الاندية التالية: الهلال، الاهلي، القادسية؟

- الهلال: منافس النصر التقليدي ومثل نادي النصر ناد كبير ويسعى لخدمة الرياضة في المملكة واتمنى له التوفيق في بطولة مجلس التعاون.

- الاهلي: افضل ناد على مستوى المملكة.

- القادسية: كان افضل ناد في المنطقة الشرقية ولكني اتساءل ماذا دهاه في السنوات الاخيرة.

● رأيك في اللاعبين التالية اسماؤهم؟:

- صالح النعيمة: يكفي صالح انه قائد لمنتخبنا الوطني وهذا يكفي عن كل قول.

- يوسف خميس: افضل صانع العاب على مستـوى الخليج واعتبره اللاعب الذي لم يستفد المنتخب السعودي من جميع امكاناته لعدم وضعه في المكان الذي يلائمه .

- عبد الرحمن اليوسف: مدفعجي الهلال.

- اسماعيل الحكمي: مهاجم جيد واتوقع له مستقبلا.

● ما هي مشاريع نادي النصر في مقره الجديد؟

- لدينا مشاريع عـديدة ستطرح في الاجتماع القادم لمجلس الادارة.

● رأيك بنظام الدوري القادم؟

- اعتبر دوري المجموعات للعام القادم هو الحل المناسب في ظل ارتباطات منتخبنا الوطني ببطولات اقليمية وخليجية ولو انه بودنا لو طبق اقتراح الامير عبد الرحمن بن سعود على طريقة الدوري.

● ما رايك في المنتخب السعودي؟

- مازال هو بطل أسيا واعتبر خروجه من تصفيات كأس العالم بمثابة كبوة جواد ولكن قالوا يكبو الجواد خطوة الى الوراء وعشر الى الامام وارجو الا تؤثر في نفسياتهم هذه الهزيمة وان يجعلوا من كأس العرب بداية لانطلاقتهم مرة ثانية.

● ما هي المشاكل التي تواجهكم في النادي؟

- اهم المشاكل التي تواجه النادي وجميع الاندية هي المشاكل المالية وكذلك بعض اولياء الامور الذين يمنعون اولادهم من ممارسة الكرة بالنادي خوفا على مستقبلهم الدراسي.

● هل انت مع او ضد المعسكرات الخارجية؟

- انا لست ضد المعسكرات الخارجية على طول او معها ولكن اذا كان لدينا ملاعب مجهزة وبمقـدورنـا استقـدام فـرق خارجية للاحتكاك بها فاني ضد المعسكرات الخارجية اما اذا كان العكس فاني مع المعسكرات الخارجية واؤيدها.

● ما هي توقعاتك للموسم القادم؟

- اما لااحب ان اسبق الاحداث ولكن اتوقع وأمل ان يرتفع المستوى بمشاركة نجوم المنتخب مع انديتهم مما يعني اقبالا جماهيريا على مشاهدة المباريات مما يعطي المباريات طابع الحماس.

● كلمة اخيرة؟

- اهنيء الوالد القائد الملك فهد بن عبد العزيز بعيد الفطر المبارك وكذلك ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والاسرة المـالكة والشعب السعـودي واسأل الله عز وجل ان يعيده علينا وعليهم في احسن حال وكذلك أهنيء جميع الرياضيين في المملكة عامة وجمهور النصر خاصة بعيد الفطر المبـارك واخيرا اشكر جريدة (الرياض) لاتاحتها لي هـذه الفرصـة للتحدث الى الجماهير الرياضية في المملكة ولكم تحياتي.

● البطاقة الشخصية:

- الاسم: ابراهيم عبد العزيز الصالح:

- الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي بنت اسمها نوف.

- العمر: ٢٧ سنة.

- عضو مجلس ادارة نادي النصر وعضو ادارة الكرة.

حوار/ عبد العزيز اليحيى

الزميل اليحيى مع عضو ادارة نادي النصر ابراهيم الصالح

الخرج/ مكتب الرياض/ عبدالله العميرة:

اوفدت ادارة نادي الشرق بالدلم نائب رئيس النادي الاستاذ/ محمد عبدالله الرفاعي الى القاهرة، وذلك بغرض بحث التعاقد مع اثنين من مدربي كرة القدم ليتوليا تدريب الفريق الاول والشباب والاشبال لكرة القدم بالنادي.

ويأتي قرار التعاقد مع المدربين بعد ان امضى الشرق اكثر من موسمين بدون مدرب. فقد كان يتولى تدريب فرق النادي بعض اللاعبين المتطوعين.

ومن المعروف عن الشرق انه واحد من الفرق العريقة ليس في الخرج فقط بل في المملكة، فقد كان له صولات وجولات في الملاعب الا انه في السنوات الاخيرة بدأ مستواه يتدنى الا انه وصل في الوقت الحاضر لمستوى لايحسد عليه ولايليق به كناد عريق.. لذا تأتي تلك المحاولة من الادارة الحالية لاسترداد شيئا من عافيته والعودة لمستواه علّه يدخل معمعة المنافسات في المواسم المقبلة.. هذا ما صرح به مصدر مسئول بالنادي.

برشلونة الاقرب لاستضافة اولمبياد ١٩٩٢

برشلونة - اف.ب:

اعرب مسئول اسباني انتخب مؤخرا عضوا باللجنة الاولمبية الدولية ويدعى كارلوس فيرير سالات عن اعتقاده اليوم بأن فرص مدينة برشلونة في تنظيم دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٢ كبيرة جدا.

واشار فيرير سالات الى عدة اسباب ترجح كفة مدينة برشلونة لتنظيم هذه الدورة اولها ان هذه هي المرة الرابعة التي ترشح فيها هذه المدينة نفسها لتنظيم الدورة الاولمبية.. فقد سبق ان رشحت مدينة برشلونة في اعوام ١٩٢٤ و١٩٣٦ و١٩٧٢ غير انه لم يقع عليها الاختيار في اي من هذه المرات.. وثانيها ان سبعين في المائة من المنشآت اللازمة للدورة موجودة بالفعل.. وثالثها ان موعد دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ سيتزامن مع ذكرى مرور ٥٠٠ عام على اكتشاف امريكا.

ومن جهة اخرى صرح فيرير سالات بانه اذا ما وقع الاختيار على مدينة برشلونة لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ فان حقـوق الاذاعة تليفـزيـونيـا ستتراوح بين سبعمائة وثمانمائة مليون دولار.



سري وليس للنشر

لاعب صغير السن يتمتع بقدر كبير من الموهبة الفذة هذا اللاعب برز مع ناديه قبل موسمين وكان هذا اللاعب من ابرز المشاركين مع زملائه في ذلك الموسم وتوقع له الجميع ان يكون نجم المملكة وخاصة في المركز الذي يلعب فيه.

حيث انه يلعب كمحور ارتكاز في منطقة الوسط.

هذا اللاعب اختفى فجأة ووسط ظروف غير معروفة رغم ان ناديه كان في امس الحاجة اليه في ذلك الوقت.

تساءل الكثير عن غيابه وخاصة جمهور ناديه الذي كان يعقد عليه آمالا عريضة.

تدور الشائعات هذه الايام بانه ينوي الانتقال الى منطقة اخرى ليلعب لناد منافس لناديه حيث تلقى عرضا مغريا من ذلك النادي.

وهو ينتظر ان يسقط اسمه من كشوفات ناديه الحالي لكي يتمكن من الانتقال.

● للمعلومية

النادي الذي يلعب له حاليا من اندية المنطقة الوسطى والنادي الآخر من اندية المنطقة الغربية.

استئناف عقوبات الاتحاد الاوروبي تجاه نادي يوفينتوس الايطالي

تورينو - اف.ب:

علم في تورينو ان جيامبيرو بونيبيرتي رئيس نادي اليوفينتوس الايطالي قرر بعد ان اجتمع مع المحـامي فيتـوريـو كـايـزوتي شيوزانو نائب رئيس النادي استئناف العقوبة التي اعلنها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يوم الخميس الماضي.

واوضح المحامي بعد اجتماعه مع بونيبيرتي قوله هذه العقوبة التي تدين فريقنا باللعب مباراتيه الاولى والثانية في بطولة كأس اوروبا للاندية ابطال الدوري بدون جمهور تعتبر عقوبة مبالغا فيها. وفضلا عن ذلك فان الخسارة المادية ستكون فادحة. ففضلا عن الخسارة في الايرادات هناك ايضا حقوق الاذاعة تليفزيونيا والدعاية.

والواقع ان التليفزيون الايطالي لن يذيع غير ملخص مدته ثلاث دقائق للمباريات التي ستقام بدون جمهور اذ ان نقل هذه المباريات سواء على الهواء مباشرة او تسجيلها محظور.

وفضلا عن ذلك فان المسئولين في نادي اليوفينتوس يخشون غضب جمهورهم.

وقال المحامي شيوزانو. ما من شك في ان الآلاف سيحاولون حضور هذه المباريات. ومن ثم يتعين تشديد اجراءات الامن تجنبا لوقوع حوادث. فمقاومة اعمال العنف لن تتأتى بحرمان الجمهور من مشاهدة المباريات.

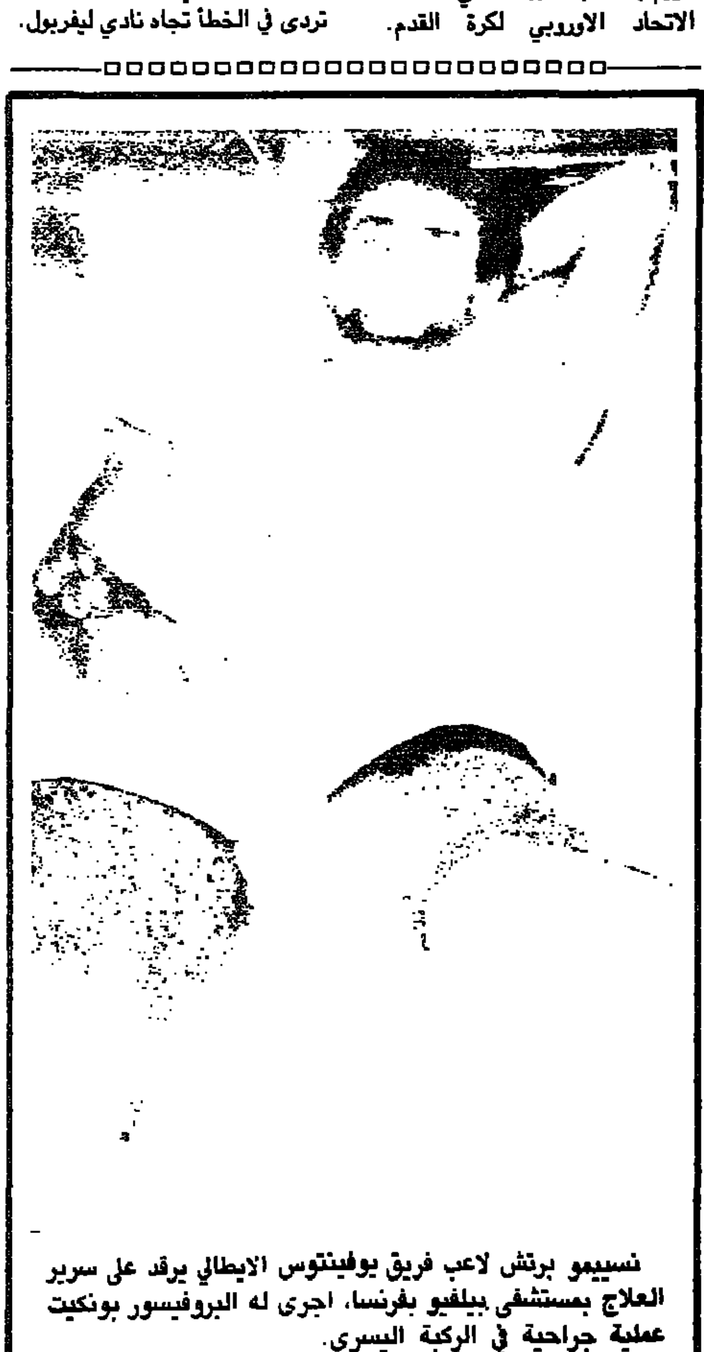
كما نددت الصحف الايطالية اليوم بشدة بالعقوبات التي اتخذها الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

● بلاتيني

وتساءلت صحيفة (كوريرديللـو سبورت) قائلة من سيعاقب الآن عواجيز الاتحاد الاوروبي لكرة القدم واشارت الصحيفة الى ان هذه الهيئة الاوروبية لكرة القدم كانت ترى ان استاد هيسيل تتوافر فيه جميع الشروط لاقامة مثل هذه المباراة النهائية.

اما صحيفة (توتوسبورت) فقد طرحت عدة اسئلة بشأن سير الاجتمـاع الطـارىء لـلاتحـاد الاوروبي لكرة القدم مساء يوم الخميس الماضي. واكدت الصحيفة ان ثلاث ساعات مرت فيما بين انتهاء الاجتماع واعلان العقوبات وتساءلت قائلة لماذا هذا الانتظار الطويل.. وماذا حدث.

واكدت جميع الصحف الايطالية ان الاتحاد الاوروبي لكرة القدم اخطأ تجاه نادي اليوفينتوس ولكنه تردى في الخطأ تجاه نادي ليفربول.



نسيمو برنش لاعب فريق يوفينتوس الايطالي يرقد على سرير العلاج بمستشفى بيلفيو بفرنسا، اجرى له البروفيسور بونكيت عملية جراحية في الركبة اليسرى.

مسابقة القرآن الكريم تبدأ من مستوى المنطقة محليا وتنتهي على مستوى الخليج

اهتمام بالغ بمسرح الطفل.. والاسابيع الثقافية

الخطة الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لهذا العام

اشتملت خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب الثقافية لهذا العام ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ على العديد من البرامج والانشطة الثقافية ذات الطابع المتميز عن سابقاتها تضمنت شيئا من الاهتمام بكتاب الله الكريم وتنظيم مسابقة على ثلاث مراحل على مستوى المنطقة ومن ثم على مستوى المملكة واخيرا على مستوى الخليج.

كما ركزت الخطة الثقافية بالرئاسة والتي اعلنتها وزارة الشؤون الثقافية مؤخرا على العناية بمسرح الطفل وتنظيم برامجه بشيء يكفل تأدية واجبه بالشكل الامثل وكذا مسرح الشباب هذا فضلا عما احتوته الخطة من برامج الاسابيع الثقافية والتي تحمل في مضمونها نشاطا شبابيا عارما في مجالي الثقافة والفن.

كما اولت الخطة الكتاب والمكتبات جزءا كبيرا من الاهتمام البالغ من حيث دعم الاندية بالمكتبات النموذجية الى جانب تزويد المكتبات السابقة بمجموعة جديدة من الكتب الحديثة ذات المردود الثقافي الوافي على شباب الاندية.

ولم تنس ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة اهمية الانتاج الشبابي.. حيث اقرت في خطتها اقامة معرض منتوجات الشباب ومطبوعات الرئاسة في احدى مدن المملكة.

وقد حفلت خطة البرامج التنفيذية للانشطة الثقافية (ادبية، تشكيلية، مسرحية، هوايات علمية، اسابيع ثقافية) لهذا العام ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ على الوان متعددة ومتناسقة مع اهداف الرئاسة العامة. الرامية الى صنع شاب مؤهل بفكره وجسده لمواكبة حضارة هذا العصر وتقدمه.

واشتملت الخطة على عدد من المشروعات التي تقوم بتنفيذها مكاتب الرئاسة الرئيسية ومن تلك المشروعات:

المسابقات الادبية

تقام على غرار الاعوام السابقة في جميع مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية حيث اثبتت فاعليتها وساهمت في وفرة الانتاج الذي ورد للادارة وبهذا سوف يصعد انتاج المتسابقين من النادي الى المكتب التابع له سواء كان فرعيا او رئيسيا حيث يتم تقييمه بواسطة لجان متخصصة ويتم تحديد الفائزين ومنحهم جوائز ثم ارسال جميع انتاج المتسابقين الى ادارة الشئون الثقافية حيث يتم تقييم نشاط المكتب بناء على عدد المتسابقين ككل بالاضافة الى عدد الحائزين على مراكز متقدمة في كل مسابقة.

وتجرى المسابقات بنفس الشروط في الاعوام السابقة الى جانب تحديد عدد صفحات المقال والقصة القصيرة والتي يجب الا تزيد عن عشر صفحات فلوسكاب. وقد تم تحديد العنوان في مسابقات المقال.. والقصة.. والشعر على النحو التالي:ـ

● مسابقة المقال: اهمية التعليم الفني والمهني في المملكة العربية السعودية.

القصة القصيرة

● تدور القصة حول موضوع (وفاء المرأة المسلمة)

● مسابقة الشعر: على ان تكون القصيدة وصفية لشرف العلم وفضله.

المباريات الثقافية

تتم هذه المسابقة على ٣ مراحل الاولى على مستوى كل مكتب رئيسي حيث تقرر ان تقام هذه المباريات على مستوى المناطق اما المرحلة الثانية فتقام على مستوى المملكة والمرحلة الثالثة فتقام على مستوى دول الخليج على ان تضاف الى التعميمات التي يصدرها المكتب الى الاندية التابعة له. الشروط التي يراها مناسبة بخصوص الاعتراض على التحكيم او تأخر حضور الفرق عن الموعد الذي سيحدد لاجراء اللقاءات ويجب ان يراعى في وضع الاسئلة ان تتطرق الى موضوعات عن مجلس التعاون الخليجي، وآخر موعد لاقامة هذه المسابقة المحلية هو نهاية شهر صفر على ان يرفع التقرير اللازم اول شهر ربيع الاول ١٤٠٦هـ.

مسابقة حفظ القرآن

تعتبر مسابقة القرآن الكريم من المسابقات التي توجد نوعا من التعاون بين النادي والهيئات الدينية وتعطي النادي مكانته الطبيعية كمؤسسة تربوية تعمل على تثبيت القيم الروحية وتربية الشباب دينيا وثقافيا وروحيا.

لذلك تعتبر هذه المسابقة من المسابقات التي تحرص الادارة على تنفيذها في كل مكاتب الرئاسة وتعمل على تنشيطها وتجرى هذه المسابقة على ثلاث مراحل:ـ

المرحلة الاولى: على مستوى المكاتب ويصعد الشخص الفائز الاول من كل مكتب للمرحلة الثانية.

المرحلة الثانية: على مستوى المملكة.

المرحلة الثالثة: على مستوى دول الخليج.

وقد تقرر ان يكون التسابق في هذه المسابقة واسس التقييم طبقا للآتي:ـ

ـ الجزء (٢٤) ابتداء من سورة الزمر الى نهاية سورة فصلت.

ـ اسس التقييم:ـ

٥٠ درجة للحفظ والتلاوة.

٢٥ درجة لاحكام التجويد.

٢٥ درجة للتفسير ومعاني المفردات.

مسابقة صحف الحائط

تقام معارض صحف الحائط على مستوى المكاتب التي تبدي استعدادا للتنفيذ بحيث لايقل محتويات اي معرض عن عشرين صحيفة على ان يسبق ذلك اقامة معارض تقام لجميع الاندية التابعة للمكتب.

اللقاءات الثقافية المشتركة

تقوم الادارة بالاتصال بادارة التنمية لاعداد مشروع اللقاءات الثقافية المشتركة بين الاندية ومراكز الخدمة واخطار المكاتب به مع مراعاة ضرورة توفير المراجع الخاصة بمادة التنمية الاجتماعية وتزويد فرق الاندية بها حتى يتساوى الاستعداد بين فرق التنمية وفرق الرئاسة وذلك بالتنسيق مع مندوبي ادارة التنمية على ان يكون آخر موعد لرفع التقرير اللازم بهذه المسابقة نهاية شهر جمادي الاولى ١٤٠٦هـ.

المحاضرات والمناظرات ودوري الشركات والمؤسسات

تقوم المكاتب التي زودت بميزانية خاصة لهذه الموضوعات بتنفيذها وعلى المكاتب التي لم تزود بمبالغ خاصة بهذه الموضوعات ما عدا دوري الشركات والمؤسسات حيث سينعقد على مستوى ثلاث مناطق فقط.

وترغب في تنفيذها او تنفيذ اي مشروعات اخرى ان تتقدم بها الى ادارة الشئون الثقافية مع توضيح اهداف هذه المشروعات وكيفية تنفيذها بعد اعتمادها من الشئون الثقافية على ان يكون آخر موعد لرفع التقرير اللازم بهذه المسابقة هو نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٦هـ.

المشروعات المركزية المسابقات المفتوحة

تتضمن البرامج تنفيذ مسابقة

عرض محمد البسام

مفتوحة للشباب وغير مقصورة على شباب الاندية او مرتبطة بسن معينة وتكون بمثابة بحوث تخصصية في نفس مجالات البرامج التي تقوم بها الادارة ويتم التخطيط لها مركزيا والاعلان عنها عن طريق الرئاسة ومكاتبها ويتم تقييمها مركزيا بواسطة لجان متخصصة من كل فن من الفنون.. وتقوم المكاتب بالاعلان عنها والحث على الاشتراك فيها وتلقي انتاج المتسابقين في مناطقهم وارساله للادارة وسوف يتم اخطار المكاتب بموضوع هذه المسابقة وشروطها.

المكتبات

تضمنت الخطة الآتي:

ـ استمرار دعم باقي الاندية بالمكتبات النموذجية.

ـ تدعيم المكتبات السابقة بمجموعات جديدة من الكتب والمطبوعات.

ـ المتابعة الميدانية للاندية التي سبق ان زودت بمكتبات.

ـ عقد دورات تدريبية للعاملين بالمكتبات.

ـ استمرار تزويد مكتبة الرئاسة بالكتب.

● معرض مطبوعات الرئاسة

ادرج في خطة الادارة لهذا العام تنفيذ المعرض الرابع لمطبوعات الرئاسة في احدى مدن المملكة حيث ان موافقة سمو الرئيس العام تقضي بتنفيذه سنويا وعلى هذا طلبت الإدارة من المكاتب تجميع انتاج الاندية وارساله مع كل ما يصدره المكتب من مطبوعات للادارة.

● مشروع تطوير المحاضرات (أعرف بلدك)

وهذا المشروع هو عبارة عن اختيار احد المختصين لكتابة بحث عن تاريخ مدينة او منطقة بالرجوع الى المراجع الخاصة بتلك البلدة والقاء محاضرة عنها بمقار الاندية ثم عرض هذا البحث على بعض المؤرخين المختصين لمراجعته واجازته ثم طبعه بعد ذلك في كتاب وقد تضمنت الخطة طبع واعداد اثنى عشر موضوعا في الخطة السنوية لبرامج الفنون التشكيلية والبرنامج الزمني العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

● شهر محرم ١٤٠٦هـ

البرامج المعدة على المستوى المركزي

ـ توزيع مراسم المكاتب والاندية.

ـ تنفيذ وحدات المعارض المتنقلة

ـ تنفيذ برنامج المعارض الشخصية.

ـ الاعداد للمعرض التاسع للمقتنيات.

ـ تجميع الاعمال لمعرض الفن السعودي المعاصر.

ـ متابعة تنفيذ الخطة بالمكاتب.

ـ الاعداد عن معرض التسويق الفني.

المكاتب الرئيسية

ـ اقامة المسابقة الاولى.

ـ الاعلان عن المسابقة الثانية.

ـ تنفيذ برنامج الشهر الاول من خطة تشغيل مراسم المكاتب.

ـ ارسال الاعمال المشاركة في المعرض السعودي المعاصر.

ـ متابعة التدريب بمراسم الاندية.

ـ الاعلان عن معرض التسويق الفني وتجميع الاعمال.

المكاتب الفرعية

ـ اقامة المسابقة الاولى بالطائف والمجمعة.

ـ الاعلان عن المسابقة الثانية بالطائف والمجمعة.

ـ تنفيذ برنامج الشهر الاول من خطة تشغيل مرسم الطائف.

ـ الاعداد لاقامة المسابقة الاولى لباقي المكاتب.

ـ ارسال الاعمال المشاركة في معرض الفن السعودي المعاصر.

ـ متابعة التدريب بمراسم الاندية.

ـ الاعلان عن معرض التسويق الفني.

● شهر صفر ١٤٠٦هـ

البرامج المعدة على المستوى المركزي

ـ تنفيذ وحدات الاضاءة للمكاتب والاندية.

ـ اقامة المعرض العام التاسع للمقتنيات.

ـ البدء في تنفيذ برنامج المعارض الخارجية.

ـ استقبال الاعمال المشاركة في معرض التسويق والاعداد للمعرض.

ـ الاعلان عن المعرض التشكيلي للفتاة السعودية.

ـ المتابعة الميدانية لتنفيذ خطة المناطق.

ـ متابعة تشغيل المراسم.

المكاتب الرئيسية

ـ الاعداد لاقامة المسابقة الثانية

ـ الاعلان عن المسابقة الثالثة.

ـ تنفيذ برنامج الشهر الثاني من خطة تشغيل مراسم المكاتب.

ـ ارسال الاعمال لمعرض التسويق الفني.

ـ الاعلان عن المعرض التشكيلي للفتاة السعودية.

ـ متابعة التدريب بمراسم الاندية.

المكاتب الفرعية

ـ اقامة المسابقة الاولى.

ـ الاعداد لاقامة المسابقة الثانية بالطائف والمجمعة.

ـ الاعلان عن المسابقة الثانية لباقي المكاتب.

ـ تنفيذ برنامج الشهر الثاني من خطة تشغيل مرسم الطائف

ـ ارسال اعمال معرض التسويق الفني.

ـ متابعة التدريب بمراسم الاندية.

● شهر ربيع اول

البرامج المعدة على المستوى المركزي

ـ الاعداد لمعرض الفن السعودي المعاصر.

ـ اقامة معرض التسويق الفني.

ـ الاعداد للمعرض التشكيلي للفتاة السعودية.

ـ الاعلان عن المعرض الثامن للمناطق.

ـ توزيع وحدات المعارض المتنقلة

ـ متابعة تنفيذ الخطة بالمكاتب.

المكاتب الرئيسية

ـ تنفيذ برنامج الشهر الثالث من خطة تشغيل مراسم المكاتب.

ـ ارسال الاعمال المشاركة للمعرض التشكيلي للفتاة السعودية.

ـ تجميع الاعمال المشاركة في معرض المناطق.

ـ اقامة المسابقة الثانية.

ـ الاعلان عن المسابقة الثالثة.

ـ متابعة التدريب بمراسم الاندية.

المكاتب الفرعية

ـ اقامة المسابقة الثانية بالمجمعة والاعلان عن المسابقة الثالثة.

ـ الاعداد لاقامة المسابقة الثانية لبقية المكاتب.

ـ ارسال الاعمال المشاركة للمعرض التشكيلي للفتاة السعودية.

ـ متابعة التدريب بمراسم الاندية.

● شهر ربيع الآخر ١٤٠٦هـ

البرامج المعدة على المستوى المركزي

ـ اقامة معرض الفن السعودي المعاصر.

ـ الاعداد للمعرض العام الثامن للمناطق.

ـ توزيع وحدات الاضاءة.

ـ اقامة المعرض التشكيلي للفتاة السعودية.

ـ تنفيذ المعارض الشخصية.

ـ الاعلان عن المعرض العام للمراسم.

ـ متابعة تنفيذ الخطة بالمكاتب.

ـ متابعة تشغيل المراسم بالمكاتب والاندية.

المكاتب الرئيسية

ـ تنفيذ برنامج الشهر الرابع من خطة تشغيل مراسم المكاتب.

ـ اقامة المسابقة الثالثة.

ـ ارسال الاعمال المشاركة في المعرض العام للمناطق.

ـ الاعداد لمعرض المرسم.

ـ متابعة التدريب بمراسم الاندية.

المكاتب الفرعية

ـ اقامة المسابقة الثالثة بالمجمعة ـ الطائف كما جاء في المكاتب الرئيسية.

ـ اقامة المسابقة الثانية في بقية المكاتب.

ـ متابعة التدريب بمراسم الاندية.

● شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ

البرامج المعدة على المستوى المركزي

ـ اقامة المعرض العام الثامن للمناطق.

ـ الاعداد للمعرض العام للمراسم.

ـ المعارض الخارجية.

ـ متابعة تنفيذ الخطة بالمكاتب.

ـ متابعة تشغيل المراسم بالمكاتب والاندية.

المكاتب الرئيسية

ـ اقامة معرض الرسم بالمكاتب والاندية.

ـ ارسال الاعمال التي ستشارك في المعرض العام للمراسم.

ـ اعداد التقارير عن تنفيذ الخطة وتشغيل المراسم.

المكاتب الفرعية

ـ اعداد التقارير عن تنفيذ الخطة.

ـ ارسال الاعمال المشاركة في المعرض العام للمراسم.

● شهر جمادى الثانية ١٤٠٦هـ

البرامج المعدة على المستوى المركزي

ـ اقامة المعرض العام للمراسم.

ـ تجميع ودراسة التقارير الواردة من المكاتب ووضع الملاحظات والترتيبات المتبعة لتطوير الخطة.

ـ وضع التقارير عن الخطة على المستوى المركزي والمحلي.

ـ اعداد مشروع الخطة الجديدة والبرنامج الزمني المقترح للعام الذي يليه على ضوء التقارير.

المكاتب الرئيسية

ـ تقديم التقارير عن تنفيذ الخطة للمعارض والمراسم بالمكاتب والاندية.

ـ حصر العقبات التي صادفت المكاتب اثناء تنفيذ الخطة واقتراح الحلول المناسبة وارسالها للرئاسة.

المكاتب الفرعية

ـ كما اشتملت المكاتب الرئيسية على الخطة السنوية لنشاط الهوايات العلمية والبرنامج الزمني لعام ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ

● شهر محرم ـ صفر ربيع اول ١٤٠٦هـ برنامج خطة العمل ومتابعتها ومتابعة الخطة وسير العمل

ـ ارسال تعميم خاص بالمعارض المحلية والمركزية.

ـ تنفيذ خطة المتابعة المركزية (اندية ومراكز).

ـ الاعداد لاقامة المعرض الشخصي.

مراكز الهوايات

ـ متابعة مراكز الهوايات

ـ متابعة التقارير الشهرية.

ـ اقامة معارض المراكز.

ـ ارسال المعروضات الخاصة بالمعرض العام في موعد غايته ٢٠ ربيع اول.

جماعة الهوايات بالاندية والمكاتب الرئيسية والفرعية

ـ الاستعداد لاقامة معارض اندية في موعد غايته ربيع اول.

ـ ارسال صور ومواد الكتاب السنوي.

● شهر ربيع الآخر ـ جمادى الاولى ـ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ برنامج خطة العمل ومتابعتها

ـ اقامة المعرض الشخصي.

ـ استقبال اعمال المعرض العام للهوايات العلمية.

ـ اقامة المعرض العام في النصف الثاني من جمادى الثانية.

ـ تطوير الخطة.

مراكز الهوايات

ـ ارسال التقارير الختامية.

ـ ارسال مواد وصور الكتاب السنوي عن النشاط.

ـ العقبات واقتراح الحلول.

جماعة الهوايات بالاندية والمكاتب الرئيسية والفرعية

ـ ارسال المعروضات الخاصة بالمعرض في موعد غايته ١٥ ربيع الآخر.

ـ التقارير الختامية.

ـ العقبات واقتراح الحلول المناسبة.

● خطة الفنون المسرحية لعام ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ

لما للمسرح من اهمية في المساهمة في بناء المجتمع بواسطة الاعمال التي تحض على الاخلاق الفاضلة فان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في ادارة الشئون الثقافية اهتمت بالفنون المسرحية دعما منها وتاكيدا للسلوك القويم المنبثق من تعاليم ديننا الحنيف والتركيز على العادات والتقاليد الاجتماعية الحسنة لاتباعها ودعما للشباب الموهوب فنيا لاكسابهم الخبرات والتجارب وكشف المواهب المغمورة واتاحة الفرصة لهم للنهوض بالتذوق الفني وعليه كان الاهتمام بتطوير البرامج المسرحية من واقع التجارب في الاعوام السابقة وجاءت خطة الرئاسة لعام ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ تشتمل على المشروعات التالية:

● مسابقة الفنون المسرحية بين الاندية وتتوج بحفل ختامي بالمكتب.

● مسرح الطفل.

● مسرح الشباب.

● مسابقات التأليف المسرحي.

● المهرجان السنوي العام.

وفيما يلي توضيح موجز لشيء من هذه المشروعات.

● مسابقة الفنون المسرحية بين الاندية

تهدف هذه المسابقة الى تنشيط جماعات الفنون المسرحية بالاندية الرياضية من خلال المنافسات وكشف المواهب الجديدة وابرازها.

● مسرح الطفل السعودي

يهدف هذا المشروع الى النهوض بالمسرح التربوي للاطفال حيث ان مسرح الطفل يعتبر اللبنة الاولى لتأسيس نهضة مسرحية مؤسسة تأسيسا سليما كما يهدف الى تزويد الاطفال بالجديد من المعارف عن طريق النص المسرحي المجسد وتعريفهم عن طريق المسرح بالتراث الاسلامي والعربي الاصيل والقيم الاسلامية الخالدة.

ـ الشروط الواجب توفرها في فريق مسرح الطفل:

● ان يكون جميع المشاركين من الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة ويفضل التنازل النسبي في السن كلما امكن ذلك.

● تتسم موضوعاته المسرحية بالسهولة والاصالة.

● لاتزيد المسرحية المقدمة عن فصل واحد لسهولة الحفظ وفهم الموضوع المعالج دراميا ولا تقل مدة العرض عن ثلاثين دقيقة ولا تزيد عن خمس واربعين دقيقة وتكون مادتها الفنية اما اجتماعية او تاريخية او انسانية ونابعة من تعاليم ديننا الحنيف وملتزمة بالآداب والعادات والتقاليد.

● اللجوء الى الحيل الدرامية في الاخراج والديكور لتحبيب الاطفال للموضوع وامتاعهم بالتشويق.

● مسرح الشباب

يهدف مسرح الشباب الى النهوض بالحركة المسرحية عن طريق الشباب الموهوب لتقديم اعمال مسرحية كاملة من خلال عامل المنافسة لما يقدمونه من فنون مسرحية جيدة تساعد على غرس الفضائل على النفوس وتدعو الى الالتزام لتعاليم ديننا الحنيف وتبرز تراثنا وتاريخنا المجيد.

ـ الشروط الواجب توافرها في مسرح الشباب:

ـ يجب ان يكون النص موجها للشباب وضمن ايطار المسرح والمجتمع (الثروة واثرها في المجتمع) الغزو الفكري الغربي واثره في المجتمع).

ـ يجب ان يكون المؤدون من الشباب الوطنيين.

ـ ترسل النصوص الى الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب، قسم المسرح.

ـ المكاتب التي تنفذ مسرح الشباب هي: الاحساء، القصيم، المدينة، الطائف، ابها.

ـ يرسل تقرير خاص مفصل عن النشاط للفرقة.

● مسابقات التأليف المسرحي

الاهداف

الكلمة من اهم مقومات المسرحية وصياغة الكلمة المسرحية لها مواصفات خاصة لتناسب الحوار بين الشخصيات والنص الادبي المسرحي وتوفيره لجماعات الفنون المسرحية داخل الاندية هو الدافع الطبيعي لتنشيط الفنون المسرحية وتطويرها ومن هنا نشأت فكرة المسابقة في التأليف المسرحي بين كبار الادباء والمفكرين حتى يكون الانتاج على المستوى الفني المناسب للتطوير المنشود لحركة المسرح السعودي.

اهداف الفكرة

ـ تنشيط الحركة الادبية المسرحية داخل الاندية وخارجها.

ـ توفير النصوص المسرحية لجماعات الفنون المسرحية.

ـ اتاحة الفرصة للادباء باظهار انتاجهم والاستفادة منه.

● مسابقة التأليف المسرحي للاطفال

ـ شروط المسابقة:

ـ المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة العربية السعودية ولجميع الكتاب.

ـ المسرحية خاصة بالطفل ومن فصل واحد ويفضل النص باللغة العربية او اللهجة المحلية المناسبة للاطفال.

● المادة الفنية

ـ تستمد المادة الفنية للمسرحية من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الابناء كالمثالة والوفاء والشجاعة ويستحب ان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او تراجيكو ميدي او اوبريت غنائي.

ـ ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه او انتاجه باي شكل من الاشكال الفنية.

ـ الا تقل عدد صفحات المسرحية عن عشرين ورقة فولسكاب.

● مسابقة التأليف المسرحي للكبار

الشروط:

ـ المسابقة عامة لكلا الجنسين من ابناء المملكة وَالا يقل سن المتقدم عن عشرين عاما.

ـ المسرحيات ذات فصل واحد او ثلاثة فصول ويكتب الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية.

ـ ان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في اي شكل من الاشكال الفنية.

ـ لايقل عدد صفحات المسرحية ذات الفصل الواحد عن ثلاثين صفحة فولسكاب ذات الثلاثة فصول عن عشرين صفحة فولسكاب ويكون العمل مطبوعا.

ـ تستمد المادة الفنية للاعمال من النواحي الاسلامية والتجارب التاريخية والاجتماعية التي تعالج القضايا الانسانية وان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او غنائي.

● برامج الاسابيع الثقافية

الاهداف العامة

ـ تنشيط الحياة الثقافية بمنطقة المكتب.

ـ ايضاح دور الاندية الرياضية وغيرها من مؤسسات رعاية الشباب في استثمار اوقات الفراغ في التنمية الثقافية للشباب. ومن الوسائل الاساسية لتحقيق هذين الهدفين تنظيم جملة اعلامية مكثفة عن طريق الاتصال المباشر بالمواطنين من خلال البرامج المتنوعة للاسبوع والمقامة في اماكن متفرقة من المدينة مع نشر المتازين من تلك البرامج بالصحافة والاذاعة والتليفزيون.

ـ تحقيق التعاون بين الهيئات المعنية برعاية الشباب في المناطق باتخاذ الاسبوع مدخلا عمليا للتنسيق والتعاون بين المكتب وغيره من الهيئات ذات العلاقة بخدمات الشباب بالمنطقة مديرية التعليم، المعاهد والكليات، مراكز التدريب المهني، مراكز الخدمة الاجتماعية...الخ.

ـ توفير التعارف والاتصال بين الجيل المعاصر وجيل المستقبل من شخصيات الفكر والادب والفن ومن وسائل تحقيق هذا الهدف العمل على اشتراك تلك الشخصيات المعاصرة من المنطقة او خارجها في برامج الاسبوع مما يترتب عليه رفع مستوى البرامج بالاضافة الى اثارة التفاعل الثقافي مع البراعم الموهوبة من منسوبي الاندية.

ـ توفير المناخ الثقافي لتحقيق التعارف بين البراعم الثقافية باندية المنطقة ونظائرهم باندية المناطق الاخرى ويتحقق ذلك باستضافة المكتب لشبان كل او بعض المناطق الفائزة في بعض المسابقات او المباريات الثقافية.

● ما يشتمل عليه الاسبوع

يتكون الاسبوع من البرامج الختامية لكل من الانشطة الثقافية الواردة بالخطة العامة والمشترك فيها المكتب وتنفذ على ايام متتالية.

● برامج الاسبوع

تشتمل برامج الاسبوع على عدد من المناسبات منها:

ـ حفل المكتب لمسابقة الفنون المسرحية.

ـ ندوة ومحاضرة متخصصة في الادب او الفنون التشكيلية او الفن المسرحي او النواحي الاجتماعية او امسية شعرية لبعض رجال الفكر والادب واساتذة الكليات والمعاهد من داخل او خارج المنطقة.

ـ اللقاء الختامي لمسابقة حفظ القرآن الكريم.

ـ اقامة معرض المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية بالنسبة للمكاتب الرئيسية اما بالنسبة للمكاتب الفرعية فيجوز لها تجميع الاعمال الفائزة في المسابقة الاولى والثانية وعرضها في احد ايام الاسبوع.

ـ يتم توزيع جميع الجوائز الخاصة بالانشطة الثقافية المثلية والمعنية في حفل الفنون المسرحي.

الصحافة البحرينية امام القضاء!

قضية صحفية بين «اخبار الخليج» وكلية البحرين تثير الجدل حول «حرية الصحافة».. في المحكمة!

المنامة/ من علي محمود:

اطرف ما في هذا الموضوع ان طرفيه.. هما: الصحيفة اليومية الوحيدة وكذا الكلية الجامعية الوحيدة.. في البحرين! اما اهم ما فيه.. فهو المؤشرات الثقافية التي يطرحها الموضوع من خلال ملابسات القضية.. التي وصلت اروقة المحكمة!

● ● ●

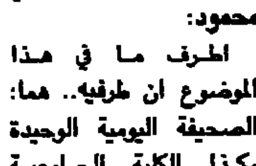
لم يكن بالخليج كله من يتوقع ان تتحول نسائم العتاب الى زوابع شقاق واحتكام الى القضاء بين عميد كلية البحرين الجامعية وواحد من اركان الصحافة البحرينية. ولكن القضية انفجرت الى ابعاد مكفهرة استقطبت الجماهير في متابعة - كل من زاويته - ليروا ما اذا كانت للصحافة بقية من دور حضاري، او نذر من نفوذ معنوي، او درجة من حرية التعبير على الاطلاق. هناك من صورها قضية تصادم شخصيات، وآخرون من ادعوا ان مؤسسة تعليمية مرموقة تصطدم بصرح صحافي عتيد، وغيرهم من ذهب الى انه صراع المتناقضات، معركة بين مبدأ حرية الصحافة في استقاء الانباء ونشرها وبين نفوذ الاقوياء من عامة الشعب.

ولقد التزمت الدولة جانب الحياد، مؤكدة دون اي تعبير ان كلمة القضاء هي الفيصل اولا واخيرا. في غياب البرلمان، دأبت الحكومة البحرينية على افساح المجال لحرية التعبير بزخم مقبول على صفحات (اخبار الخليج)، وهي الجريدة اليومية الوحيدة التي تصدر باللغة العربية هنا. وكما يتضح من النهج الرسمي العام، فان الجهاز التنفيذي لايرى غضاضة البتة في ان تسلط الصحافة اضواء كاشفة على اي من جوانب الجهد الحكومي.

احمد سلمان كمال، رئيس تحرير اخبار الخليج، يرى ان للصحافة «دورا ورسالة»، ويؤكد ان حرية الصحافة مكفولة على اعلى مستويات الدولة. دور الصحافة، في رأيه، اعلام وتعليم وارشاد وترفيه. ورسالتها الاسهام في بناء الامة والحفاظ على البنية الصحية - مادة ومعنى، قلبا وقالبا - للدولة والصحافيون هم عيون الشعب في خدمة اولي الامر - فاذا كشفت اضواء الصحافة عن انجاز وابداع، هلل له الشعب وكافأه القائمون على الامر، واذا كشفت عن انحراف، استنكره الناس وعاقبه وقومه اهل السلطة.

وهكذا يتابع الناس هنا بانفاس لاهثة وقلوب واجفة جولات المصارعة (غير الحرة) بين احمد كمال وعميد كلية البحرين الجامعية، الدكتور جليل العريفي. محاذير الصراع تكمن في طبيعته. للوهلة الاولى، يبدو ان الصحافي لم يتخط حدود صلاحيات المهنة، وان ما على العميد الا اصدار الرد المقنع واجراء العلاج الناجع - اذا لزم الامر - ولكن العميد لم يكتف بالرد، انما لجأ الى القضاء. وعندما طرقت (الاسوشيتدبرس) بابه، رفض ان يتكلم، مصرا على ان «لست املك حق الكلام، والقضية قد صارت بيد القضاء.»

غير ان احمد كمال - لم يكن يملك حق الصمت ازاء تساؤلات الصحافيين، قال: «انا ارحب بمبدأ اللجوء الى القضاء، بل انا اريد الآن اكثر من اي وقت مضى ان اذهب الى المحكمة. صدقوني، ليس المهم ان اربح او اخسر. انما المهم ان تظل قضية حرية التعبير والنشر هي الرابحة على المدى.»



● احمد سلمان كمال رئيس تحرير جريدة «اخبار الخليج».

● د. جليل العريفي.. عميد كلية البحرين الجامعية

احمد كمال نظيف القلب واليد، كما يؤكد عارفوه، وان كان دهاؤه يقبع متربصا على استحياء وراء قسمات وجه ينضح ببساطة والفة واستجابة لاقل بادرة عطف او تعاطف. ويقول اصدقاؤه ومناهضوه على السواء، انه لم يكن ابدا لينطلق من فراغ في حملته على عميد الكلية. ذلك لانه عرف بالحذر بغير حدود، وبالنزاهة والصدق في استقاء وتحرير الانباء.

فجر احمد كمال الصراع يوم السابع عشر من آذار (مارس)، عندما كتب تحت عنوانه التقليدي «من اوراق الاسبوع» مقالا مطولا عما يجري في كلية البحرين الجامعية. والمقال، رغم ما اشتمل من مكامن النار وقذائف اللهب، اخضع بصرامة الكاتب الفطن لاسانيد النهج الصحافي العلمي. جاءت المقدمة سلسلة من التساؤلات والتنبيهات كلها بالتصريح دون التلميح. لعل الامر الذي رسخ اركان المقال كان حصول احمد كمال على ما وصفه بتقرير في شكل رسالة من تسعة من اساتذة الجامعة كانوا قد زاروا اخبار الخليج للشكوى.

المقال، كما نشر، وجه الى عميد الكلية - على لسان الشاكين - اللوم ازاء العسف في معاملة بعض الاساتذة البحرينيين، محاباة اقربائه بتفضيلهم في مناصب مختلفة بالكلية، الميل الى الاستعانة بالعناصر الاجنبية دون المواطنين. وقد اشتمل المقال على وقائع محددة. دعمت بالاسماء وخلت من اي غموض. كما عمد المقال الى الشكوى من ان الكلية قد اوصدت ابوابها دون الصحافيين.

غضب عميد الكلية، وعمد من فوره الى الرد بكتاب مطول الى اخبار الخليج. ولم يتردد احمد كمال في نشر الكتاب بحذافيره. اكد الدكتور العريفي (بضم العين وفتح الراء وكسر الياء مع تشديدها) ان كل ما جاء في مقال احمد كمال لايتعدى «بعض مغالطات وتشويه للحقائق». قال، ان عميد الكلية يعمل جاهدا على ان تسود روح الالفة وجو التعاون هيئة التدريس البالغة ١٣٠ عضوا ينتمون الى نحو عشرين جنسية.

قال العميد، ان بعضا من المناصب التي قيل انه كان قد اسندها الى اقربائه كانت في واقع الامر على حالها قبل ان يتقلد هو العمادة بثلاث سنوات. وقال، ان الكلية الجامعية تشترط ان تكون على علم مسبق بالغرض من زيارة اي صحافي لها، وان الادارة تتوقع من الصحافي ان يراعي حرمة المكان كمؤسسة جامعية. كما دافع العميد عن سياسته مفندا ما جاء في مقال اخبار الخليج.

وكان من الممكن ان تتوقف القضية عند هذا الحد، لولا سيل من الرسائل، حملها البريد الى خولة مطر، محررة بريد القراء باخبار الخليج. دأبت خولة على نشر الرسائل كما هي، وفيها ما فيها من دعم لاحمد كمال واستنكار لعميد الكلية. ولان محررة باب البريد ذات شخصية استقلالية فوق كل الشبهات، فقد احس القراء بانحاء البحرين ان موقف احمد كمال قد اكتسب مصداقية فوق الصدق.

بعد سيل الرسائل، عمد احمد كمال الى متابعة المقال، فقام بعرض رد عميد الكلية، ثم اورد رده على الرد.

قال: «اننا في هذه الجريدة سنستمر في الدعوة الى الحق والوقوف على الحق.. ومع المظلومين الذين سحبت منهم حقوقهم وأسيء تقدير كفاءتهم وامكاناتهم. وسنعود مرات ومرات اذا دعت الحاجة الى ذلك. وسيكون منطلقنا دائما وابدا مصلحة هذا البلد وسمعة هذا البلد ومصلحة ابناء هذا البلد العاملين في كل حقل من الحقول.»

كل هذا انتقل الى مساحات القضاء في دعوى مدنية واخرى جنائية. يؤكد عميد الكلية انهما ليستا منه ضد احمد كمال، وانما من الكلية الى الجريدة. واحمد كمال، يرى ان القضية كلها، على بساطتها، تنطوي على مخاطر قد تتهدد حرية النشر بقرار من السلطة القضائية. وهكذا، فان الصراع، على ما يبدو، يستهدف احقاق سابقة وركيزة تفتح ابوابا للشرفاء على دروب حرية التعبير.

وان البحرين تشهد مولدا مثيرا في مضمار التفاعل الثقافي الحضاري - على الصعيد الصحافي. هنالك جيل من الكتاب الوطنيين المؤمنين بالقيادة والارض، ومعهم جيل يتكاثر من القراء الذين نهجوا نهجهم، وكلهم يريدون احقاق مبدأ حرية النشر.

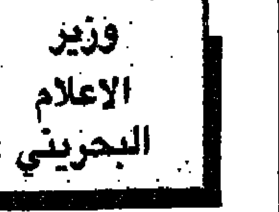
لعل صراع عميد الكلية مع الصحافة يحسم القضية لصالح هذا الجيل المتطلع عندئذ يكون قد ربح على الصعيد الحضاري، وان خسر احد الطرفين على صعيد القضاء.

الامارات وتونس والهند تنشىء مصنعا للبتروكيماويات

تونس/ ق.ن.ا:

علم من اوساط اقتصادية تونسية ان تونس ودولة الامارات العربية المتحدة اتفقتا على انشاء مصنع للبتروكيماويات في الهند يستخدم الحامض الفسفوري التونسي والامونيا المنتجة في دولة الامارات ويعتمد على الايدى العاملة الهندية برأسمال مشترك بين الاطراف الثلاثة.

وكانت تونس قد عقدت اتفاقين مماثلين بينها وبين الكويت لاقامة مصنعين احدهما في الصين والاخر في تركيا وذلك في محاولة للتغلب على المصاعب التي تواجه ترويج الفوسفات التونسي في الاسواق العالمية.. وكذلك تشجيع فكرة التعاون الاستثماري بين اكثر من طرفين والاستفادة من التقدم التكنولوجي النسبي لبعض دول العالم الثالث.



وزير الاعلام البحريني:

تجربة المجلس انجاز طيب بين الاشقاء للصلات التي تربط مصيرهم ووجودهم

الكويت/ كونا:

اعلن وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد في حديث صحافي نشر هنا حول الدعوة لعقد القمة العربية المرتقبة ان اي تحرك عربي جماعي من شأنه تقوية الصف العربي ووحدة الكلمة وتضافر المواقف المبدئية والثابتة لخير هذه الامة.

واعرب في حديث مع صحيفة (الراي العام) عن امله في ان يتحقق الامن والحماية والاستقرار للمخيمات الفلسطينية في لبنان اذا ما تكللت الجهود والمساعي المبذولة لانهاء هذه الازمة الدامية.

واشاد بسمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد وحكومته التي شجبت الاحداث الدامية في لبنان حتى (وهو يواجه بقوة وايمان ذلك الفعل الاثم على حياته الكريمة).



● طارق المؤيد

ونوه بالعلاقات الثنائية الاخوية بين الكويت والبحرين والروابط المصيرية التي تجسد تلاحم دول مجلس التعاون الخليجي واصفا تجربة المجلس بانها انجاز طبيعي بين الاشقاء للصلات والوشائج التي تربط مصيرهم ووجودهم.

واكد بان دول مجلس التعاون تضع القضايا العربية والقومية والقضية الفلسطينية بالتحديد في مقدمة اهتماماتها وتحركاتها ومسؤولياتها لانها جزء لا يتجزأ من الامة العربية.

وقال الوزير المؤيد بان استقلال هذه المنطقة وامنها منوطان بوقف الحرب العراقية/ الايرانية التي دخلت عامها الخامس وما يترتب عن استمرارها من هدر للطاقات البشرية والمادية وتشجيعا لاطماع القوى الخارجية تجاه هذه المنطقة.

وطالب وزير الاعلام البحريني الاعلام العربي بان تصب قنواته في مسارها الصحيح لنصرة قضايا الامة العربية ولرفعة شأنها ووحدتها ومناهضة اعدائها وان يكون تحرك هذا الاعلام في مواجهة الاعلام الصهيوني في الخارج.

واشاد بالتعاون الاعلامي القائم بين البلدين الشقيقين الكويت والبحرين وما تم من ترسيخ للعلاقات الاعلامية على اساس منهج موحد بينهما.

دورتان في الكمبيوتر والمحاسبة بمعهد الامارات للتدريب المصرفي

الشارقة/ وام:

بدأت بمعهد الامارات للتدريب المصرفي بالشارقة دورتان الاولى حول مبادىء الحاسب الآلي والاخرى حول اسس المحاسبة وتستغرق كل منهما اسبوعا.

وتتناول دورة مبادىء الحاسب الآلي التي يشترك فيها عشرة اشخاص تاريخ الكمبيوتر والبطاقات المثقبة ومبادىء عامة حول الكمبيوتر واجهزة تحضير البيانات وترجمة ونقل المعلومات من الذاكرة الداخلية للعمل الاليكتروني الى جهاز اخر بحيث يمكن قراءتها.

كما تتناول المنظمة الارقام وكيفية تقديم البيانات وتخزينها وبرمجتها والرسم البياني باستعمال الرموز وطرق تصميم وتطوير الانظمة المطلوبة وضبط المعطيات واستخدامات الآلي في الاعمال والبنوك اضافة الى افكار عامة حول مجموعة بيانات لتلقيم العقل الاليكتروني وحالات تطبيقية وعمليات التنظيم في الحاسب الآلي.

وتهدف دورة اسس المحاسبة التي يشترك فيها ٢٠ شخصا من ١٧ بنكا الى تزويد المشاركين بالمفاهيم الاساسية للمحاسبة المصرفية واصولها واطلاعهم على المعارف الاساسية في عمليات مسك الدفاتر الى جانب تبسيط المفاهيم المتعلقة بالبيانات المالية.

ومن بين الموضوعات التي تتركز عليها الدورة انظمة القيد المزدوج في مسك الدفاتر وميزان المراجعة ونماذج من حسابات المتاجرة والتشغيل والارباح والخسائر والميزانيات وحسابات استهلاك الاصول بالاضافة الى ترسيخ المفاهيم الاساسية للعمليات المصرفية العادية.

وكانت قد اختتمت بالمعهد يوم الاحد الماضي دورة اللغة الانجليزية المكثفة الاولى التي اشترك فيها ١١ شخصا واستغرقت اربعة اسابيع.

وزير التربية والتعليم بالامارات يعتمد شروط ابتعاث الطلبة للخارج

ابوظبي/ وام:

اعتمد السيد فرج فاضل المزروعي وزير التربية والتعليم بالامارات شروط ابتعاث الطلبة المواطنين للعام الدراسي القادم ٨٥/١٩٨٦ لدراسة الطب البشري في الخارج بنسب ٨٠٪ في البحرين و٨٥٪ في كل من العراق والمملكة ومصر والكويت والاردن بينما يبلغ الحد الادنى لمعدلات النجاح المطلوبة لدراسة الطب المساعد والصيدلة ٨٠٪ في العراق و٧٥٪ في كل من الكويت والمملكة.

واشترطت الوزارة ٧٥٪ حدا ادنى لمعدلات النجاح المطلوبة لدراسة الطب البشري والصيدلة في الباكستان و٨٥٪ لدراسة الطب والطب الرياضي والصيدلة في امريكا والمانيا الغربية وبريطانيا وايرلندا.

واستثنت الوزارة الطالب الزوج والطالبة الزوجة من شروط معدلات الابتعاث شريطة وجود محرم للطالبة في بلد الدراسة او سكن داخلي للطالبات.

كما اعطت الوزارة الحق للطالب في اختيار تخصص لم يرد ذكره بعد موافقة قسم البعثات.

وذكر السيد حسن الدقي مدير الادارة العامة للعلاقات الثقافية بوزارة التربية والتعليم ان الوزارة ستبدأ في قبول استمارات الثانوية العامة والفنية للعام الدراسي ١٩٨٥ وحتى يوم الخميس القادم.

ومن جهة اخرى ستعلن وزارة التربية والتعليم شروط القبول بالنسبة لبقية التخصصات خلال الايام القليلة القادمة.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

عبدالعزيز القاسمي: دول «التعاون» حققت حصيلة هائلة بكل المقاييس على جميع الاصعدة

الشارقة/ واخ:

تحدث الشيخ عبدالعزيز القاسمي في العدد الجديد لمجلة (التجارة) التي تصدرها غرفة الشارقة على ضرورة ان يكون الاحتفال بذكرى قيام مجلس التعاون مناسبة لتقييم اهم المرتكزات الاساسية لانجازات المجلس ومدى ما يسهم به من عطاء لتلبية طموحات شعوب الدول الاعضاء.. مشيرا الى ان المجلس حقق حصيلة هائلة بكل المقاييس على اصعدة العمل السياسي والامني والعسكري والاجتماعي والثقافي والاعلامي وغيرها.

كما اشار الى ان دول المجلس وضعت سياسة نفطية موحدة واولت عناية خاصة لتوظيفه وتوفير كل الضمانات الاستثمارية وادارته والاحتفاظ به كاهم مورد من موارد الدخل القومي كما عملت على اتخاذ مواقف مشتركة في المنظمات المتخصصة والدولية مما اعطى الدول الاعضاء فرصة للاستفادة القصوى من هذه الثروة التي تعتبر حجر الاساس في اقتصادها الوطني.

وتحدث الشيخ عبدالعزيز القاسمي عما حققته دول المجلس في مجال التكامل الاقتصادي وعلاقة ذلك ببناء قوة اقتصادية جماعية وايجاد علاقات متكافئة مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية مشيرا الى ان دول المجلس وضعت سياسة للمخزون الغذائي الاستراتيجي ونظاما لتبادل المواد الغذائية في الحالات الطارئة اضافة الى الاشتراك في المعارض التجارية الدولية كوحدة واحدة.

واوضح انه في مجال التنمية الصناعية اعدت الامانة العامة للمجلس مسودة مشروع خاص لاستراتيجية التنمية الصناعية دعت لمناقشته لجنة فنية تضم خبراء من جميع دول المجلس.

واكد ان الانجازات التي قطعها المجلس منذ انشائه الى الآن تمثل مكاسب للدول الاعضاء ما كان لها ان تتم بهذا الحجم وهذه السرعة والنوعية لو ظلت الجهود محصورة داخل كل دولة على انفراد.

واعرب الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي في ختام افتتاحية مجلة (التجارة) عن امله في ان يحقق مجلس التعاون خلال اعوامه القادمة مزيدا من المكاسب والانجازات لشعوب دول الخليج العربية في ظل قياداته الرشيدة.

معرض الخليج للاتصالات يقام في دبي في شهر مارس القادم

اعلن مركز دبي التجاري الدولي انه سيقام خلال الفترة من ٣ الى ٦ مارس القادم بالمركز معرض الخليج للاتصالات لعام ١٩٨٦ الذي يعتبر الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط ويضم العديد من اجهزة الاتصالات الالكترونية والمعلومات التكنولوجية الخاصة بالطيران والبحرية اضافة الى الاجهزة الاذاعية والتلفزيونية وخدماتها.

واشارت مصادر المركز الى ان الاحتياجات الخليجية من معدات الاتصال ارتفعت من ٥٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٠ الى ٧٥٠ مليونا في العام الماضي.

ومن المتوقع ان ترتفع الى الف و١٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٨.

الامارات تتلقى دعوة لحضور مؤتمر عربي اوروبي عن التحكيم في العلاقات التجارية

ابوظبي/ ق.ن.ا:

تلقت وزارة العدل بدولة الامارات العربية المتحدة دعوة لحضور مؤتمر عربي اوروبي عن التحيكم في العلاقات العربية الاوروبية التجارية تنظمه غرفة التجارة والصناعة العربية في تونس في الفترة من ٢٢ الى ٢٧ سبتمبر القادم.

وسيتم خلال المؤتمر مناقشة السياسات التشريعية العربية في ميدان التحكيم الدولي وواقع هذا التحكيم في الدول والمؤسسات العربية اضافة الى تجربة ونظرة الاوروبيين للتحكيم مع الدول العربية ومشاكل التحكيم في العقود الصناعية وعقود الاشغال الكبرى وفي مجال النفط.

الكويت تدين الارهاب بكل صوره:

صباح الاحمد: وزراء خارجية دول «التعاون» سيناقشون موضوع الارهاب ووسائل مواجهته

الكويت/ كونا، واخ:

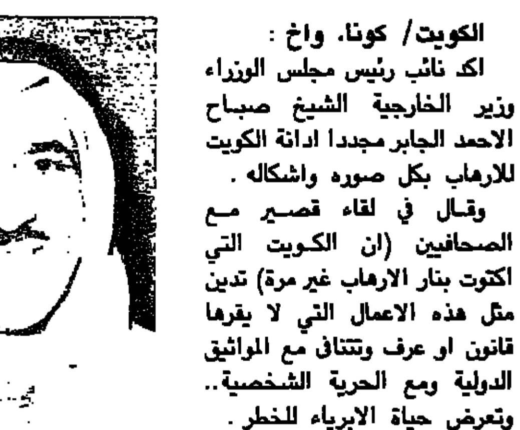
اكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر مجددا ادانة الكويت للارهاب بكل صوره واشكاله.

وقال في لقاء قصير مع الصحافيين (ان الكويت التي اكتوت بنار الارهاب غير مرة) تدين مثل هذه الاعمال التي لا يقرها قانون او عرف وتتنافى مع المواثيق الدولية ومع الحرية الشخصية.. وتعرض حياة الابرياء للخطر.

واضاف ان الكويت تعرضت لعمليات ارهابية عديدة تمثل اولها بالتفجيرات التي شهدتها مرافقها الحيوية وسفارات دول مستقلة على ارضها في ديسمبر ١٩٨٣م ثم بخطف الطائرة الكويتية في ديسمبر الماضي مما ادى الى مقتل اثنين من ركابها وتهديد حياة ثلاثة من المواطنين الكويتيين بالقتل طوال ثمانية ايام.. وجاء اخرها ليوجه الى رمز الكويت وقائدها صاحب السمو امير البلاد حيث شاءت عناية الله ورعايته ان يفشل كيد المتآمرين ويرده الى نحورهم ويمن على صاحب السمو بالسلامة.. وعلى الكويت بنعمة الامان والاستقرار.

واشار الشيخ صباح الى حادث اختطاف الطائرة الامريكية واحتجاز عدد من ركابها وقال (ان الكويت في الظروف الراهنة لا تستطيع ان تفعل شيئا حيال هذه العملية سوى ان تدين هذا العمل بشدة).

ودعا المجتمع الدولي الى التعاون وتضافر الجهود من اجل وضع حد لهذه الاعمال البربرية.



ومن جهة اخرى اكد الشيخ صباح الاحمد ان الكويت تؤيد عقد القمة العربية بشرط ان يعد لها الاعداد الجيد والكافي الذي يعتمد على نتائج جولة مبعوثي العاهل المغربي الذي دعا الى عقد القمة الطارئة.

وتساءل الشيخ صباح عن مدى امكانية تأمين الاجتماع لحضور القمة لبحث الاوضاع المؤلمة على الساحة العربية مشيرا الى ان هناك قرارا بعقد القمة العربية الدورية في المملكة ومازال يؤجل منذ سنوات.

وحول الاجتماع العادي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقبل قال الشيخ صباح الاحمد انهم سيبحثون كافة التطورات العربية وموضوع الارهاب ووسائل مواجهته بالاضافة الى الموضوعات التي قطعها تنفيذ القرارات التي اتخذت منذ الاجتماع الخامس للمجلس الاعلى الذي عقد في الكويت في اواخر نوفمبر الماضي.

● مسقط/

تقوم وزارة المواصلات حاليا بدراسة ٢٨ مشروعا للطرق تمهيدا لتنفيذها في عدة مناطق بالسلطنة. صرحت بذلك مصادر بوزارة المواصلات لصحيفة (عمان).

واشارت المصادر نفسها الى انه يجرى حاليا تنفيذ عدة طرق بمختلف ولايات ومناطق السلطنة من بينها طرق بركاء الداخلية وطرق صحار الداخلية بالاضافة الى عدد من الجسور العلوية في غلاء والخوير والقرم ومطرح.

وتأتي مشاريع الطرق الجديدة في اطار خطة وزارة المواصلات الرامية الى ربط مختلف مناطق السلطنة بشبكة من الطرق الحديثة والممهدة.

● ابوظبي/

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى كل من فخامة الرئيس اللواء محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية بمناسبة يوم استقلال الاقليم الشمالي لجمهورية الصومال والى دوق لوكسمبورج بمناسبة عيد ميلاد سموه والى جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا بمناسبة عيد ميلاد جلالته والى فخامة الرئيس المارشال ساموراماشيل.

كما بعث الشيخ راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقيات تهنئة مماثلة.

● الكويت/

تلقى وزير الصحة العامة ووزير التخطيط الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي رسالة من مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ابلغه فيها بانه انتخب عضوا في مجلس ادارة صندوق التعاون العربي لتنمية الثقافة العربية والاسلامية ونائبا لرئيس مجلس امناء الصندوق.

●●●●

الامارات تشارك في برنامج تطوير الادارة العليا ببغداد

ابوظبي/ وام:

تلقت وزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء الدعوة للمشاركة في برنامج تطوير الادارة العليا والذي يعقد خلال الفترة من الرابع عشر وحتى الخامس والعشرين من شهر ديسمبر القادم في بغداد.

ويهدف البرنامج الذي ينظمه المركز القومي للاستشارات والتطوير الاداري ببغداد الى زيادة معارف ومهارات المشاركين بالعناصر الاساسية لوظيفة القائد الاداري بمحوريهما التنظيمي والسلوكي واتاحة الفرصة لطرح ومناقشة القضايا المتعلقة بمهام الادارة وتبادل الخبرة في هذا المجال.

وستصدر دائرة شؤون الموظفين في وقت لاحق تعميما بهذا الخصوص الى كافة مؤسسات ووزارات الدولة الاتحادية لترشيح من تراه مناسبا للمشاركة في البرنامج.

جمود الأغنية

الأغنية المحلية السعودية أخذت من الانتشار في وقت ما ما اخذت.. ودخلت اذن وقلب المستمع العربي الى ان حفظها عن ظهر قلب.. ومن خلال هذه الأغاني، وأسلوبها الايقاعي المميز حلق طيف المطرب السعودي في سماء الوطن العربي - واصبحت النغمة السعودية من يوميات وكماليات المستمع في هذا الوطن الكبير..

الآن ماذا تقول عن الأغنية السعودية.. (هل مازالت تحتفظ بكمها ونوعها المثالي لدي المستمع بمختلف تعدداته.. هل نستطيع ان نقول ان المستمع يحرص على سماع الاغنية السعودية حاليا كما كان في سابق الوقت..؟..

الشيء الذي نستطيع ان نؤكده ان الأغنية السعودية تعيش فترة من الجمود وثقل واضح لدى اذن المستمع.. وانكمشت مثاليتها التي تتميز بها..

قد يكون هناك من الأسباب والعوائق ما يجعل حدوث مثل هذا الأمر طبيعيا كأن لا بد أن ينتج بعد فترة القمة والازدهار مرحلة انتقالية يكون تأثيرها محسوسا لدى المتابع.. وربما تكون الفئة التي تقف وراء التكامل العنصري للأغنية (الكاتب - الملحن - المغني) ترى انه لا بد من تهدئة النبض والتوقف فترة من الوقت للنظر قليلا الى الوراء..

وربما يكون من تأثيرات هذا الجمود فترة الصيف او كما يقول عنها فنانو الغناء «الموسم» حيث يكون في اغلب السنة معطلا او نستطيع ان نسميها الاستعداد فقط لهذه الفترة..

بالاضافة الى العديد من الامور الأخرى كالتوقف شبه الكلي لبعض العناصر المتممة للاغنية.. وبالتاكيد هناك عوائق غير معروفة الا لمن يعيش في داخل هذا المجال..

وكان السؤال الذي يطرح نفسه بقوة - هل هذا الجمود سيستمر ويكون ازدهار الأغنية المحلية مرهونا بنجاح وتفاعل شخصيات معينة فقط.. سؤال حرج والاجابة عليه غير مطلوبة الآن..

لأن الاجابة على هذا السؤال ستكون من خلال الاعمال القادمة فعن طريقها سيتبين ان كانت مرحلة انتقالية ام عصر دهرفني يحتاج الى وقت طويل حتى يعود الى سابق ازدهاره..

نواب العتيبي

لتناولها مشاكل محلية خاصة.. افلام دول العالم الثالث محدودة الانتشار

تعلمت السينما في مصر واكملت الدراسة في امريكا

رونالد ريجان يبكي عند مشاهدته لهذا الفيلم..

مواصلا حديثه للصفحة.. حسين فهمي يقول:

■ القاهرة/ صبحي نصيف ■

لان ضيفنا هو النجم السينمائى اللامع حسين فهمى فان الحوار امتد معه لعدد من الجلسات على مدي يومين كاملين وذلك خلال فترات الاستراحة القصيرة التى اعقبت تصوير مشاهد احدث افلامه الروائية «شيطان من عسل» ولانه الدارس والمدرس فى معهد السينما والحاصل على عدد من جوائز الدولة اعترافا منها بمقدرته الكبيرة كممثل متميز. ولانه مازال النجم السينمائى اللامع الذى لم تهتز نجوميته بمقدم جيل آخر بعده.

فان الصفحة اجرت معه حديثا طويلا - ارتأت ان تنشره على حلقتين - وهذه هى الثانية منهما

● بالنسبة للادب العالمي.. الم تفكر فى تجسيد شخصية معينة احببتها من خلال قراءاتك او مشاهداتك؟

●● هناك شخصيات كثيرة جدا لمؤلفين عديدين.. فلقد عملت للاديب الروسي ديستو فيسكي مجموعة شخصيات.. كما جسدت بعض شخصيات نجيب محفوظ - احسان عبدالقدوس - ومن العالمية عملت مجموعة قصص مقتبسة من روايات عالمية كتبها سومرست موم وكان اسمها «امرأة بلا قيود» كما انكر وهناك شخصيات كثيرة جدا احب ان العبها.. فالاديب الفرنسى موليير له روايات احب ان العبها جدا كذلك بالنسبة للاديب الانجليزى الشهير شكسبير.. فاتمنى ان امثل شخصية شيلوك فى مسرحيته تاجر البندقية.. فالشخصية مثيرة جدا للممثل وبها ابعاد انسانية كثيرة.. كما ان هناك شخصية يوليوس قيصر لشكسبير ايضا. وشخصية مارك انطونيو من الشخصيات المبهرة جدا.. كذلك شخصية بروتس فى مسرحية يوليوس قيصر من الشخصيات العظيمة.. كذلك هناك فى مسرحية عطيل شخصية ياجو وهى من الشخصيات المثيرة جدا ايضا.. ولموليير فى مسرحيته الشهيرة البخيل.. كذلك الفرنسي راسين له روايات جميلة جدا.. ايضا يوجد ارسنت هيمنجواى فشخصيات رواياته اتمنى ان العبها جدا.

● الم تفكر فى انتاج مثل هذه الاعمال لحسابك الخاص!

●● فكرت طبعا فى ذلك ولكن على ان تكون هذه الاعمال من اخراجى ايضا.. بحيث اكون منتج ومخرج العمل نفسه.. حتى لا تفرض على آراء قد اكون رافضا لبعضها ولست موافقا عليها او ان اوضع فى ظروف انتاجية يمكن ان تشل حركتى كما يحدث لزملاء كثيرين.. وسوف تكون هذه خطوة قادمة تصحب عملية الاخراج حتى تكون العملية متكاملة.

● بالنسبة للدراسة في معهد السينما.. اشعر كاحد الدارسين بان الطلبة قد افتقدوك وخسروا بذلك خبرة كبيرة لاحد الاساتذة وذلك منذ ان تركت التدريس في المعهد .. اليس هناك تفكير في اعادة النظر مرة اخرى في الاستقالة التي تقدمت بها للمعهد .. وهل هناك صعوبة في الجمع بين عملك المستمر في السينما وبين التدريس في المعهد؟

●● اشكرك على الجملة الخاصة بافتقاد الطلبة لي لانني كذلك افتقد الطلبة جدا واحس بان هناك فراغا كبيرا فى حياتى لاننى درست فى معهد السينما وقمت بالتدريس به فانا اشعر بانه جزء منى وانا كذلك جزء منه.. وهكذا كان الالتزام الادبى والعاطفى تجاهه اكثر منه التزاما وظيفيا فى ارتباطى بالمعهد.. وانما بكل اسف لقد تركت المعهد وانا غاضب وهذا هو السبب الاساسى الذى تركته من اجله وتقدمت باستقالتى ولم تقبل الى الآن.. ولقد اسعدنى ذلك.. فهناك من المسؤولين من يشعر باننى استطيع ان اقدم للمعهد شيئا ما.. وانما للاسف الشديد هناك مشاكل معلقة لابد ان تحل اولا وقبل ان اقرر عودتى مرة اخرى للمعهد.. ولا اريد الآن ان اخوض فى تفاصيل هذه المشاكل.

● من الامور التى تهم الطلبة جدا ان يتلقوا التدريبات العملية فيما يخص العلوم والفنون السينمائية من خلال اساتذة لهم خبرتهم فى العمل الميدانى فهل اتيحت لك الفرصة فى ذلك ابان دراستك بالمعهد؟

●● لقد اتيح لى ذلك من خلال محاضرات الاساتذة يوسف شاهين، صلاح ابو سيف، حلمى حليم.. فبالاضافة الى كونهم مخرجين سينمائيين كبار.. كانوا اساتذة لهم بصماتهم فى المعهد ولقد استفدت منهم كثيرا.. فعندما يكون هناك استاذ يعمل فى الحقل الفنى ويقف مع الطلبة لينقل خبرته اليهم فان ذلك بمثابة شيء عظيم وهذه من ضمن العيوب التى قابلتها فى الجامعة فى امريكا اثناء دراستى هناك.. فلكل جامعة هناك هيئة خاصة للتدريس.. وهذه الهيئة ليس لها علاقة بالعمل فى الحقل السينمائى الميدانى.. وانما كان هناك نظام الاستاذ الزائر كان يحضر الينا مخرجين زوار يلقوا علينا محاضرات لمدة سنة دراسية مثلا.. وانما هيئة التدريس نفسها لاتعمل فى الحقل السينمائى.. وهذا من ضمن العيوب الموجودة فى الجامعات الامريكية التى تدرس السينما.. ولقد استفدنا نحن فى مصر من ذلك العيب وعالجناه وذلك بوجود عدد من الاساتذة الذين يعملون فى الحقل السينمائى فى مصر ولقد درست على يد عدد منهم سواء فى قسم التصوير مثل الاساتذة عبدالحليم نصر، احمد خورشيد، عبدالعزيز فهمى وفى قسم المونتاج الاستاذ سعيد الشيخ، فى السيناريو مثل الاستاذ المرحوم على الزرقانى.. كل هذه طاقات كبيرة جدا هى التى قامت بتعليمنا اصول العلوم والفنون السينمائية وهى التى جعلتنا نحبها وانا اقول دائما اننى تعلمت السينما فى مصر واكملت دراستى فى امريكا وانما الاساس الاول كان كله فى مصر.

● هل هناك نوع من التشابه او التضاد بين الدراسة السينمائية فى كل من مصر وامريكا بصفتك جمعت بين الاثنتين وماهو الفرق بينهما؟

●● الفرق الموجود وهو ان معهد السينما فى مصر الدراسة فيه دراسة نظرية.. وان كان يضم بين جوانبه مجموعة عظيمة جدا من الاساتذة الذين يعملون فى الحقل السينمائى.. بالاضافة الى وجود مكتبة سينمائية كنا نحاول دائما ان نجلب اليها بعض الكتب ولكن فى فترة الستينات وكان من المستحيل ان يدخل اى كتاب اجنبى خاصة اذا كان موضوعه عن السينما.. وكانت الظروف طاحنة لكى تتعلم سينما وخصوصا ان الدراسة كانت باللغة الانجليزية وكذلك الكتب.. ولم تكن الدولة فى هذه الفترة تهتم بالفنون وانما كان الاهتمام كله منصبا على النواحى العملية.. مثل الطب والهندسة واما الباقى فلا ذكر له فما بالك بالفن. ولولا كفاح مرير من فنان عظيم هو الدكتور ثروت عكاشة الذى عمل المستحيل لكى يقيم هذا الصرح الكبير المسمى باكاديمية الفنون وخاض معه تجربة الكفاح المخرج الكبير محمد كريم الذى تحمل عبء انشاء معهد السينما وكان اول عميد له.. لولا هؤلاء بالاضافة الى عدد من محبى الفنون ما كان لاكاديمية الفنون وجود يذكر.

وعندما ذهبت الى امريكا في بعثة دراسية وجدت عكس ذلك تماما وجدت ان النواحي العملية متواجدة في الجامعة بشكل كبير جدا. الآلات كلها موجودة وكل الامكانيات متواجدة بشكل ضخم.. الافلام.. آلات التصوير.. صالات العرض.. صالات المونتاج.. الخ كل ذلك موجودة بوفرة وفي متناول الطلبة.. اما النواحي النظرية فعلى الطالب: ان يستوعبها من المكتبات العامة والكتب التي يقتنيها ويذكر للطالب اسماء الكتب التي يمكن ان تفيده في دراسته.. وكان ذلك بالنسبة لي شيئا عظيما جدا ان اجد كل الكتب التي حرمت منها اثناء وجودي في مصر.. اجدها متوافرة في المكتبات.. كل الافلام التي سمعت او قرأت عنها سواء العالمية او المحلية موجودة وتعرض في اسابيع فنية مستمرة.. وعلى سبيل المثال فانه بمجرد وصولي الى هناك وجدت اسبوع لافلام المخرج الايطالي فيلليني.. بعدها عرضت مجموعة افلام السويدي انجمار برجمان.. فشاهدت ٢٨ فيلما وذلك بمعدل كل يومين اشاهد فيلما مختلفا عن الآخر.. فشاهدت كل اعمال برجمان.. وتم العرض حسب ترتيبها الزمني.. بعدها عرضت افلام الايطالي انطونيوني.. ثم افلام الفرنسي جان لوك جودار.. وبعدها عرضت افلام المخرج الياباني اكيرا كوروساوا.. فوجدت امامي معينا لاينضب من المعرفة الفنية وخصوصا في السينما.. وقرأت الكثير من الكتب واقتنيت كل الكتب التي كنت اتمنى الحصول عليها.. فكل شيء كنت اجده متوفرا.. العيب الوحيد كان في تواجدنا بعيدا في الجامعة عما يحدث فى هوليود مدينة السينما الامريكية.. ورغم ان الجامعة التى كنت ادرس بها كانت موجودة فى هوليود الا ان المجال الاكاديمى كان بعيد تماما عما يحدث فى عالم السينما باستثناء شيء وحيد وهو قيام بعض الاساتذة الزائرين الذين يلقون علينا محاضرات عملية وكانوا يختارون بعض الطلبة لحضور هذه المحاضرات.. وكنت ادخل فى صراعات كثيرة لكى اتمكن من حضور هذه المحاضرات وذلك حتى اتمكن من مشاهدة هؤلاء المخرجين العظام الذين شاهدت افلامهم وقرأت عنها.. هذا كان الشيء المختلف عن معهد السينما فى مصر.

● رغم تواجد الامكانات الكبيرة فى السينما الامريكية.. الا انه يقال احيانا بان الصنعة تغلب على الفن لديهم.. اى انه لاتوجد التلقائية المطلوبة فى الفن والتى توحى لدى المشاهد بواقعية الاحداث ومصداقيتها.. فما رايك فى ذلك!

●● فى امريكا نجدانهم متفهمون تماما للسينما ولدورها وكيف يمكن لهم نقل المشاعر الحقيقية للانسان حتى يمكن ان يتاثر بها المشاهد وهل يمكن لنا ان ننسى المشاعر الفياضة التى احتوت عليها مشاهد الفيلم الشهير Love Story قصة حب.. لقد كانت جماهير كثيرة تبكى وتذرف الدموع اثناء مشاهدة هذا الفيلم وهم فى ذلك يمتازون عن اى دولة فى العالم.. بل يمكن لى ان اقول بانهم هم الوحيدين فى هذا العالم الذين يتفهمون السينما جيدا.. ويستطيعون ان يقدموا فى افلامهم مشاعر انسانية حقيقية ومقنعة.. فهم يستخدمون الصنعة جيدا للتعبير عن الفن.. كذلك فى فيلم كرامر ضد كرامر عرض لقصة التمزق الانسانى. كذلك فيلم الخيال العلمى الشهير E.T والذى قيل وقتها ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان قد بكى عند مشاهدته لهذا الفيلم.. كل ذلك يثبت انهم عندما يريدون اظهار العواطف الانسانية فلا شيء يعوقهم عن ذلك.. لذلك استطيع ان اقول عنهم انهم استطاعوا ان يتفهموا جيدا التركيبة السينمائية وافلامهم تحتوي على عواطف واحاسيس على درجة عالية جدا وهم يقومون بتسخير الصناعة لصالح الفن.

● ولكن سينما العالم الثالث.. الا يميزها شيء معين يمكن وصفها به؟

●● من نوعية الافلام التى تتناولها يمكن معرفة خصائصها.. ولقد شاهدت العديد من نوعيات افلام العالم الثالث فى كثير من البلاد المختلفة.. فشاهدت الافلام الهندية فى الهند. وشاهدت الافلام الفلبينية وشاهدت كذلك افلام دول شمال افريقيا وجنوبها وتعالج افلام العالم الثالث مشاكله الخاصة به وبالتالى يصعب على هذه الافلام الخروج عن حدودها باستثناء افلام فردية تم تنفيذها بمجهودات فردية خاصة.. مثل افلام المخرج الهندى ساتياجيت راى حيث تعالج افلامه فى معظمها المشاكل الخاصة بالهند ولكن عندما تخرج هذه الافلام عن نطاقها المحلى مثل فيلمه الشهير Mother Jmdia او غيره فان ذلك يتم بشكل استثنائى وانما معظم افلام دول العالم الثالث تعرض مشاكل محلية خاصة لا تهم معظم الناس.

● يقال انه لو سمح للفيلم الهندى بان يعرض عرضا جماهيريا واسعا خاصة فى مصر.. فانه سيكتسح سوق العرض.. وسيؤثر على جميع الافلام المستوردة بما فيها الامريكية.. فما رايك وفى ذلك؟

●● هذا صحيح ويمكن حدوثه فى مصر ولكن ليس فى امريكا بل انه يمكن ان يكتسح الفيلم المصرى نفسه ويؤثر عليه داخل السوق المحلى وذلك لان السينما الهندية تتميز بتكنيكها المتقدم كما تتميز ايضا بالميلودرامية التى ترضى ذوق معظم المشاهدين المصريين.. وللاسف الشديد.

فان ذوق المشاهد المصري خاصة.. اضمحل في الفترة الاخيرة الى درجة انه مستعد ان يتقبل في السينما مشاهدة الافلام التي لا تحتوي على اي مضمون.. وهذه مسئولية خطيرة جدا القيها على عاتق اجهزة الاعلام المصرية لانني ارى ان ذوق المتفرج قد انهار نتيجة اشياء كثيرة جدا منها انه عندما تشاهد برامج التلفزيون مثلا فتجد ان هناك برامج مختلفة تعرض الواحد تلو الآخر.. فينتهي الامر بان المشاهد الذي يذهب الى السينما يمارس نفس العادات التي يمارسها وهو يشاهد برامج التلفزيون.. فيذهب الى دار العرض ويحمل معه اكياس اللب السوداني التي ياكلها طيلة زمن العرض وكلما كان الفيلم متنوع الاتجاهات كما طبق السلطة فان ذلك يرضي ذوق المشاهد بدرجة اكبر لان الفيلم في ذلك يصبح كأنه برنامج منوعات Varity Show لذلك تنجح مثل هذه الافلام.

● من المعروف انك من اكثر فنانينا ثقافة وعلما.. فهل يمكن لك ان توجه من على صفحات «الرياض» مقولة للقارىء يستطيع بها ان يميز بين الغث والسمين من الافلام السينمائية حتى يمكن الارتفاع بمستوى التذوق الفني لديه؟

●● اقول للقارىء شيء هام وهو انه اذا كان يطالبنا كفنانين ملتزمين بأن نعمل افلاما جيدة ونعمل افلاما جادة فعليه ان يبتعد عن مشاهدة الافلام الهابطة سيئة السمعة حتى يساعدني كفنان ملتزم ان اقدم له الشيء الجيد.. فلابد للجمهور بداية ان يبتعد عن مشاهدة هذه الافلام الرديئة..

ولا يفرض شروط معينة ويطلب منى طلبات خاصة ثم يذهب ويؤيد ويشاهد هذه الافلام التافهة.. فكما هو مطلوب مني ان اكون فنانا جادا ملتزما فانه مطلوب ايضا من المشاهد ان يكون متفرجا جادا ملتزما فلا يشجع هذه الافلام وبالتالي استطيع ان اشعر بانه يتحمس لي كفنان ملتزم لان تشجيعه لهذه الافلام السيئة قد يمتد عرضها في دور السينما الى حوالي ثلاثين اسبوعا فانه بذلك يفرض تواجد العملة الرديئة.. لذلك فان كل مبادىء الفنان والتزاماته تهتز عندما يجد ان الجمهور يشجع النوعية الرديئة.. فلابد للجمهور ان يشترك مع الفنان من اجل تقديم افلام جادة لانني لا استطيع ان اقدم هذه الافلام الجادة بمفردي.. حيث انه ببساطة شديدة لن يشاهدها احد غيري.

● حسين فهمي ومحمود ياسين يعدان من اشهر نجوم السبعينيات فمن تجده من الجيل التالي تمتد به الشهرة لتصل الى ماوصلتما اليه؟

●● لا شك ان الجيل التالي جيل جيد جدا واذكر على سبيل المثال وليس الحصر.. احمد زكي - ممدوح عبدالعليم - محمود عبدالعزيز.. الخ. ومن العنصر النسائي هناك اثار الحكيم - ليلى علوي.

● هل اختلفت الظروف بالنسبة لهم؟

●● لاشك في ذلك فنحن نحتنا في الصخر وكان طريقنا وعرا.. فعندما ابتدانا لم يكن هناك مسلسلات او تليفزيون ملون.. الخ. وانما المجال الآن اصبح اكثر تمهيدا لهم.. فبعد ان يقوم الممثل الان بعمل ثلاث حلقات.. وعلى نهاية المسلسل لا يستطيع احد ان يتحدث معه لانه اصبح مشهورا.

● لقد قمت بحضور العديد من مهرجانات السينما العالمية فما هي اهم هذه المهرجانات واين يقف مهرجان القاهرة السينمائي منها؟

●● بدون شك فان مهرجان كان الفرنسي هو اهمها جميعا لانه تم تأسيسه على قواعد صحيحة حيث بدأ منذ حوالي ٢٨ عاما وهذه الاسس مضبوطة جدا والعلاقات ممتدة مع جميع دول العالم شرقا وغربا.. يقبل كل انواع الافلام بشرط الا يكون لها توجهات سياسية معينة وهناك ايضا مهرجانات عالية اخرى مثل مهرجان فينيسيا ولكنه تعرقل لمدة سنوات طويلة.. كما ان هناك مهرجان سان سباستيان.. موسكو.. وكل مهرجان يغلب عليه طابع معين انما مهرجان كان هو الوحيد الذي له اسس قوية ومازال يسير على نهجها.. كما ان هناك مهرجانات في امريكا مثل مهرجان سان فرانسيسكو ومهرجان لوس انجلوس ومهرجان نيويورك انما ليس بقوة مهرجان كان اما مهرجان القاهرة السينمائي فيبعد كثيرا عنهم والمطلوب لكي يكون لدينا مهرجان قوي هو اقامة مهرجان سينمائي في مدينة مثل اسوان ولقد طرحت هذه الفكرة وطلبت ان يعقد هذا المهرجان في شهر يناير من كل عام وذلك لعدة اسباب اولها لابد ان تكون المدينة التي يقام داخلها المهرجان متوفر فيها سهولة الحركة وهذا غير متوفر في القاهرة على الاطلاق.. اما مدينة اسوان فيتوفر فيها سهولة الحركة علاوة على امكانية تجديد دور العرض الموجودة هناك فان ذلك يسهل على الشخص الاجنبي الذي سيحضر المهرجان ان يسير داخل المدينة بحرية لانها مدينة صغيرة وغير مزدحمة.

والنقطة الثانية الهامة هي تواجد المهرجان في اهم بقعة سياحية في العالم تحتوي على آثار تاريخية وبالتالي فان قوة الجذب ستكون اكبر. كما ان اختيار شهر يناير جاء لسبب انه ليس هناك اي مهرجان سينمائي دولي يعقد في هذا الشهر اذ انها تبتدىء منذ منتصف شهر فبراير. فشهر يناير يعقب اجازات مثل رأس السنة وبالتالي يمكن للنجوم السينمائية والنقاد حضور هذا المهرجان.. وذلك علاوة على دفء مدينة اسوان في هذا الشهر من السنة بالقياس الى اوروبا وامريكا.. وهذا يكون اغراء للسينمائيين بان يحضروا الى اسوان في الشتاء حيث الشمس الدافئة والمدينة الهادئة ولقد تبنى هذا الاقتراح بعض الزملاء في اكاديمية الفنون وتم تنفيذ هذا المهرجان منذ عامين ولكن شابه بعض السلبيات منها عدم تجهيز دور العرض وخلو المهرجان من الندوات السينمائية.

حاتم ذو الفقار سارق سيارات!!



بدأ المخرج علي خليل في تصوير اللقطات الأخيرة في فيلمه الجديد (سارق السيارات) هذا الأسبوع.

بطولة الفيلم لحاتم ذو الفقار، فريدة سيف النصر، دلال عبدالعزيز، صبري عبدالمنعم، المطرب الشعبي، حسن الأسمر.

صراع بين عمر الحريري وليلى طاهر

«الصراع» هي قصة للأديب منصور شاهين أعد لها السيناريو والحوار بنفسه ويقوم باخراجها كأول تجربة له في عالم الاخراج في مسلسل يحمل نفس الاسم من الشهر القادم وتحكي قصة المسلسل عن زوجة طيبة يسعى أهل الحي الذي تقيم فيه مع زوجها المرشح للوزارة لخدمة مصالحهم وأهدافهم. يقوم ببطولة المسلسل عمر الحريري، ليلى طاهر، احمد ماهر.

● الفنان / عمر الحريري

القناة الثانية تواصل برامجها لهذا الصيف..

كتب - عبدالله عثمان الحقيل:

تواصل القناة الثانية تقديم برامجها والتي لاقت نجاحا في الفترة التي قدمت في شهر رمضان والعيد - للفترة القادمة لشهر شوال وذي القعدة وذي الحجة وستعود برامج القناة الثانية التي سبق وقدمت وعلى مدار الأسبوع ستطل على المشاهد العديد من المسلسلات المختلفة والبرامج المتنوعة وستقدم حلقات جديدة من المسلسلات التي قدمت وكالمعتاد لكل يوم يبدأ البث الساعة السادسة مساء حيث تقدم تباعا عددا من البرامج المعروفة للأطفال والبرامج الدينية والاخبارية والعلمية.. ففي يوم السبت: يقدم مساء وقبل نشرة الأخبار الانجليزية برنامج «الملجأ الاخير» وهو مسلسل كوميدي وتقدم مباراة الاسبوع ايضا وذلك في الساعة الحادية عشرة وثلاثين دقيقة

وفي يوم الأحد: سيقدم مسلسل (شانون) والمسلسل البوليسي استاسكي وهاتشل وفي يوم الاثنين: يقدم في السهرة في الساعة التاسعة والنصف المسلسل الكوميدي - امهات - وهو للكبار كما يقدم في السهرة مسلسل سايمون اندسايمون وهو من مسلسلات العرض والتحري الخاص.

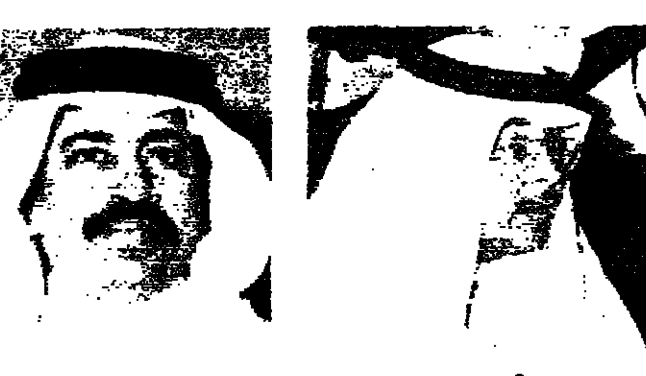
في يوم الثلاثاء: بعد الفترة الأولى للمساء تعرض للمشاهدين حلقات جديدة من المسلسل الاجتماعي وايت شدو (الخيال الأبيض) في الساعة العاشرة - ثم يعرض في السهرة مسلسل الأشجار الملتهبة.

في يوم الأربعاء: يقدم في الساعة التاسعة والنصف المسلسل المعروف جفرسون يلي ذلك بعض البرامج الاخبارية والعلمية حتى موعد المشاهد مع برنامج عالم السينما الذي ينقل المشاهد الى مدينة الخدع السينمائية ويتعرف من خلاله الى الكثير من المواقف المصطنعة..

في يوم الخميس: يعرض في السهرة مسلسل (دفرنت ستروك) يليه وفي الساعة التاسعة برنامج لن فوكس المحلي كما يعرض في السهرة ايضا «برنامج المنوعات» المعروف بسهرة الخميس يليه مباشرة فيلم السهرة.

في يوم الجمعة: تقدم عددا من البرامج الدينية والثقافية والعلمية ويعرض البرنامج الاخباري احداث العالم في اسبوع حتى موعد السهرة مع المصارعة الحرة.

وقد آثرنا عدم تكرار البرامج اليومية ولأوقاتها لمعرفة المشاهدين بها والذي نتمنى فيه للقناة الثانية كل تقدم مثمر يمنح المحافظة على المستوى الذي ظهرت به تحت جهود مسئولي التلفزيون المخلصة والبناءة.





● محمد حيدر مشيخ

● د. علي النجمي

وفاة الفنان الشبلي

ذكر ان الاستاذ حقي الشبلي /٧٣/ عاما نقيب الفنانين العراقيين ورائد المسرح العراقي توفي اثر اصابته بنوبة قلبية عدة ايام.

وكان الفقيد الراحل قد كرس حياته للفن منذ شبابه وكان من اوائل المؤسسين للمسرح العراقي وواصل عطاءه كفنان ونقيب للفنانين العراقيين لسنوات طويلة.

هذا ويعرض الآن على خشبة احد مسارح بغداد مسرحية /ايام زمان/ من اخراج الدكتور عقيل مهدي وهي تستعرض نضال وجهود الاستاذ حقي الشبلي في مرحلة تاسيس المسرح العراقي.

رحلة غريبة

بالعيون
بالتصرف بالدموع
بالهدب.. اشرح شعوري
وارسل احساسي لحسك
واشفق بشوقي لنفسك
والقى صوتك لي سؤال.. يرتجي كلمة احبك
يابعد عمري وروحي
ياهنا حت الليالي
باسباء داعب خيالي
عندي لك أغلى رسالة
ماتصور بالمعاني
هي سباء للدنيا ثاني
والقي صوتك لي سؤال.. يرتجي كلمة احبك
انت اكبر من سؤالك
انت ابعد من خيالك
انت ما شفت وصالك
انا في رحلة غريبة.. ابحث بليل العيون
اكتب بصمت الشجون
والقى صوتك لي سؤال.. يرتجي كلمة احبك

محمد عبدالله الخضيري



تواصل

د. سعد البازعي

قصيدة واحتمالات

وفجاة يحل المساء

كل انسان وحيد في قلب الأرض
يخترقه شعاع من الشمس:
وفجأة يحل المساء

ترى كم هي المسافة التى سنستطيع اجتيازها الى قلب هذه القصيدة القصيرة جدا او الصورة الشعرية دون ان نعرف كاتبها او الأطر الابداعية والتاريخية التى كتب من خلالها؟ بالتأكيد سنستطيع الوصول الى شيء. قليل من المعرفة بقراءة الشعر سيضعنا امام مجموعة من الرموز والحجب المجازية، ويوصلنا الى بعض الاحتمالات. سنختار احتمالا قويا ذا طابع عام نسبيا: ستبدو لنا القصيدة اختصارا شديدا للحياة والموت. قلب الارض سيأخذ شكل الرحم والشمس الحياة والمساء الموت. ولن نحتاج بعد ذلك الى اطالة التفكير في معنى وحدة الانسان. فالوحدة هوية الانسان قبل المجيء وبعد الذهاب.

لكن لو دخلت الى قراءتنا للقصيدة الاضافات التالية، ترى ما الذي سيتغير؟

١ ـ ان كاتب القصيدة هو الشاعر الايطالي المعاصر سلفاتوري كواسيموتو الذي توفي عام ١٩٦٨، ونال جائزة نوبل للادب عام ١٩٥٩ م.

٢ ـ ان كواسيموتو عرف بتوجهين رئيسين في حياته الابداعية:

التوجه الاول يتمثل في انتمائه الى مجموعة شعراء عرفوا بـ «الهيرميثيكيين» منهم الشاعر اونجاريتي. الذي توفي عام ١٩٧٠ م، والهيرميثيكية مذهب حداثي في الشعر الايطالي المعاصر تأثر في نشأته بالرمزية الفرنسية وتربطه وشائج قربى واضحة بالسوريالية والتصويرية. فمن الناحية التقنية يؤكد هذا المذهب على الاختصار الشديد في التعبير الشعري، وعلى الغاء كثير من الاساليب التقليدية كالقافية والترقيم. والاختصار في التعبير الشعري هو العلامة المميزة للتصويرية كما عبر عنها وطبقها عزرا باوند في الشعر الامريكي الحديث. كما ان المذهب يلتقي مع السوريالية في ذاتيته المغرقة ودعوته الى اجتلاء اللاوعي والغاء الروابط المنطقية العقلانية بين الاشياء كوسيلة للوصول الى الحقيقة. وقد ادى هذا الالغاء الى غموض شديد دعى احد النقاد الايطاليين الى اطلاق اسم «الهيرميثيكية» عليه، وهو اسم يشي بالطلسمية السحرية.

اما التوجه الثاني في شعر كواسيموتو فهو الذي يبدأ بنهاية الحرب العالمية الثانية تقريبا، ويتسم بالخروج من الذاتية وغموض المذهب الهيرميثيكي، والاهتمام المتزايد بالهموم الانسانية عموما ـ خاصة تلك التي خلفتها الحرب ـ وذلك باسلوب اكثر مباشرة ووضوحا.

وكان من اخر المجموعات التي تتسم بالهيرميثيكية في شعر كواسيموتو، والتي حدثت بعدها النقلة في اعماله، مجموعة عنوانها «وفجأة يحل المساء» (١٩٤٢) وهذا العنوان ـ كما هو واضح ـ هو الذي تحمله القصيدة القصيرة موضوع تأملنا هنا.

والان لو عدنا الى قصيدتنا وفي حوزتنا هذا الكم من المعلومات النقدية والتاريخية، ترى ماذا سيضيف ذلك الى قراءتنا لها؟ هل ستزداد قراءتنا عمقا، ام انها ستختلف فقط؟ هل ستطول القصيدة معنى وايحاءات، ام انه سيكون لمثل تلك المعلومات تأثير سلبي على قراءتنا؟ اي هل يمكن لتلك المعلومات ان تتحول الى غطاء تاريخي نقدي يحجب رؤيتنا للشعر؟

الاجابة بنعم او لا على مثل هذه التساؤلات سيدخلنا في اشكالية نقدية كان أول من طرحها ـ حسب علمي ـ الناقد والشاعر الفرنسي بول فاليري حين طرح فكرة كتابة تاريخ الأدب دون ذكر أسماء المؤلفين، وكان آخر من اثاروها رولان بارت في مقالته الشهيرة «موت المؤلف».

لكن ليس هناك ما يمنع من مقاربة هذه الأشكالية.

معرفتنا بأن القصيدة لشاعر ايطالي حديث ينتمي الى اتجاه يركز على دواخل الذات ويتعمد مخالفة الكثير من التقاليد الشعرية سيجعلنا ننظر للقصيدة بشكل مختلف على الأقل، فالدخول الى الذات والاغتراف من عوالمها المجهولة المظلمة بالنسبة للعقل الواعي سيغدو عملا ايجابيا بالنسبة لاتجاه من هذا النوع، ورمزية الأرض والشمس والسماء ستأخذ تبعا لذلك ابعادا معنوية مختلفة قليلا اوكثيرا عما سنتوقعه في حالة جهلنا بأن القصيدة لهذا الشاعر او انها تنتمي الى ذلك الاتجاه.

سنقول مثلا ان وحدة الانسان داخل الارض هي وحدته داخل ذاته، وان الوحدة هنا ليست حالة مأساوية وانما لذيذة ورائعة، اما اختراق اشعة الشمس فسيأخذ شكل الحقيقة التي لا توجد الافي الداخل من هنا قد نتوصل الى انالمساء هو حالة الانطفاء الذاتي وسرعة انقضاء اللحظات الداخلية الكاشفة التي يعيشها الشاعر.

الآن لوعدنا الى تساؤلنا عما يمكن ان تضيفه لقراءتنا معرفتنا بشيء من الاطار الابداعي التاريخي للقصيدة لتبين لنا ان هذه المعرفة تضيف بعدا جديدا للقصيدة، لكن هل يلغي هذا البعد التفسير الذي توصلنا اليه دون ان نعرف شيئا عن ذلك الاطار؟ لا، طبعا، وهنا يكمن في تصوري سرالتجاوز الشعري:فالقصيدة او الصورة الشعرية المتميزة يمكن لها ان تتجاوز الاطار الذي كتبت من خلالهلتتسكب في رؤية المتلقي مجموعة احتمالات تنطلق من ارضية النص وتعانق افق الشعر، ولولا هذه المقدرة الكامنة في الابداع الحقيقي لما استطاع الأدب ان يسبح عبر العالم دون هوية او جواز سفر، دون ان يعرف كل قارىء له الظروف التي كتب من خلالها.

لكن المعرفة بتلك الظروف ، ابداعية وتاريخية، تظل ذات مردود ضخم بالنسبة لمن يمتلكها ، ولأننا ندرك اهمية وضخامة ذلك المردود فاننا ندرس الأدب ونقوم بتدريسه: نتعرف على اسماء الكتّاب وحدود الفترات الزمنية ودخائل الثقافة وما كتب من نقد ، الى اخر ذلك من مؤطرات تاريخية وثقافية وادبية، ان قراءة الادب دون هذه المعرفة ممكن، لكن قراءته بهذه المعرفة يتجاوز حدود الممكن ليلامس آفاق الثراء والروعة.

اضواء على الثقافة



وجوه من الثقافة المغربية وازدواجية اللغة مرة اخرى..

في لقاء اجراه كاظم جهاد مع الشاعر المغربي مصطفى النيسابوري ونشره ـ مصاغا ـ في مجلة اليوم عدد الاثنين ١٠ يونيو، يعاود كاظم طرح قضية اغتراب الادب المغربي المكتوب بالفرنسية، والذي سبق ان مسه مسا مباشرا في العدد السابق من اليوم السابع، وعرضت له تفصيلا هذه الصفحة.

هنا يتوقف كاظم ليقول ان الشاعر المغربي الذي يكتب بالفرنسية مصطفى النيسابوري يضيف في احد اعماله ليلة جديدة الى «الف ليلة وليلة» وفي عمل آخر يتحدث عن «الفجر» حيث لايسكت الشعر عن الكلام المباح.

وفي محاولة الوقوف على تجربة الشاعر واين يضعها في سياق اشكالية التعبير بلغة اخرى يقول كاظم، ان مصطفى النيسابوري ربما لم يسمع به متتبعو موجة الادب المغربي بالفرنسية كثيرا، خصوصا اذا كانوا لايتعرفون هذا الادب الا من خلال قنوات الثقافة الغربية التي نعرف كم هي شحيحة حين يتعلق الامر بكاتب يحمل في سيرته، وحتى في طريقته في رصف الكلمات، ما يشير الى انه «ليس من هنا» فالتقشف الشديد في الكتابة (بضعة ابيات كل عام)، يضيف النيسابوري تقشفا صارما في الحياة. لقد بقي في وطنه، يناضل من اجل مكان للقصيدة. وما دام قادرا على البقاء فقد بدت له الهجرة «ترفا لايرغب فيه».

النصوص القليلة التي نشرها النيسابوري ظهر اغلبها في مجلتي «انفاس» التي انشأها هو وعبد اللطيف اللعبي وآخرون، وفي مجلة «انتجرال» التي حاولت الجمع بين الادب والفنون التشكيلية. وهو يقول: «هذه الممارسات علمتنا ان تقارب الكلمة مقاربة مسؤولة، داخل نضال يومي مع الواقع الذي كنا نحاول ان ندخله الى اللغة بدون المرور بوساطة اجنبية. ان الاديب العربي الذي كان ينتظر هنا مباركة المجلات الفرنسية وجد هنا نافذته على العالم، ومشغله او محترفه التجريبي.»

وقصائد النيسابوري هي مجموعة من الكتل، تشكيلات يحتل كل واحد منها سطورا عديدة، وتتراطم فيه صور وكلمات يختلط فيها التقرير بالتجريدي، والمعاينة اليومية الدقيقة بالجذل الخالص والمطلق، وهذا كله لايكون لديه مجردا من الدعابة، وخصوصا حين يتعلق الامر بشاعر مولع بتصيد المفارقات.. «في لانهائية من الطرق المسدودة، مع ضحك مشبوه ، وبعض اليقينات، منها مثلا مولادتي في يوم كانوا يرسمون فيه برتقالات فوق الجدران.. وحيث كانت المدينة تضحك بآلاتها الكاتبة كلها».. انه شعر يتحدث عن انسان يدعو نفسه «لاشيء» على غرار بعض ابطال هنري ميشو الشعريين الذين يكشفون عبر شعورهم بفراغهم، عن مأساة العالم كله. «لاشيء ضائع في مغارة، ضائع في ممرات مدينة هرمة».. «لاشيء دائم التوسع في جسد انسان غير منطقي، في بلادنا تحيا عمساء لا شيء مقذوف الى نهاية السلم ومحشور في الموت المعدى بلا ضمان وبلا هوية».. لاشيء «منعدم الدقة، «غير مضمون، وغير مرئي في طوبوغرافية سنة ممطرة غالبا ومضحكة»..

هكذا ترسم الدعابة السوداء، متبعة منطقا هذيانيا من دون ان تسقط في التجريد، انها دعابة مجزرة في الواقع، وتستمد مادتها من الله.

يكتب النيسابوري بالفرنسية، ولا يرى في ذلك عيبا.. انه يعتقد، على العكس، ان الكتابة المغربية بالفرنسية بعد تحريفي ومحفز بدأ يترك أثاره على الكتابة العربية نفسها..! الشعر لغة اخرى داخل اللغة.. ومهما كانت اللغة التي يكتب فيها، فهو يخلق خطابا «منفصلا» داخل هذه اللغة. والشعر العربي نفسه لغة داخل اللغة العربية، واكثر من هذا فهو نفسه محكوم بثنائية لغوية، عبر هذا الانفصال القائم بين الفصحى والمحكية، الشعر في رأيي هو «طليعة» اللغة، اقصد نقطتها المتقدمة التي تدخلها الى مزيد من الاستكشاف والتجريب..

عند هذه النقطة من حديث مصطفى النيسابوري لكاظم جهاد تتبدى مشكلة ازدواجية اللغة (العربية والفرنسية) التي يحاول النيسابوري تبريرها من خلال ازدواجية اخرى بين الفصحى والعامية، بل هو ـ بعد ذلك ـ يحاول ان يضيف بعدا جديدا في مباعدة المخاوف، وخلع الطه ثنية على ابطال هذه الازدواجية فيقول: «نحن الكتاب المغاربة الذين نعبر عن انفسنا بالفرنسية، حاولنا ان نؤسس هذه اللغة المختلفة داخل اللغة الفرنسية. ونجحنا في نماذج عديدة، ومن ثم فأنا اعتقد ان خطر فقدان الهوية لم يعد قائما. لقداثبتنا اننا نتمتع بمناعة ضد كل تذويب وكل احتواء. كأن المسألة مسألة طبيعية متجزرة، ومزاج اصلي»!

كوخ محمود حسن اسماعيل

يكتب د. انس داود دراسة عن الشاعر محمود حسن اسماعيل متخذا من قصيدته «الكوخ» ـ اولى قصائد ديوان «اغاني الكوخ» مدخلا الى عالمه الشعري، ومتكأ يؤسس عليه احكامه عن حياة الشاعر ورؤاه. نشرت الدراسة في مجلة «القاهرة» في عددها الاخير الصادر يوم الثلاثاء ١١ يونيو ١٩٨٥م، واغلب الظن ـ كما يكشف اطار الدراسة ـ انها احدى حلقات «قصيدة وشاعر» البرنامج الاذاعي الذي يقدم من اذاعة البرنامج الثاني في القاهرة.

مع ذلك فأنس داود يبرر اختيار القصيدة بأنها تضم خصائص من هذا الشاعر ـ محمود حسن اسماعيل ـ في اولى مراحله الفنية..

اولا: لانها تحمل عاطفته الشجية نحو بؤس الفلاح، وشظف عيشه وما يريث عليه من ظلم الطغاة والمستبدين والمستنزفين لعرقه جهوده..

شهـدتـه يـزرد دخـان الاسى
والـوجد في كـانـونـه سـاعـر
تبكي سـواقي الحقل اشجـانه
ومـا بكـاه مـرة شـاعـر
والبـائس الفـلاح في ركنـه
عـريان يشكـو ضنكـه خـائـر

وثانيا: ان القصيدة ـ فيما يرى انس داود ـ فضلا عن انه يسرى بين جنباتها تيار العاطفة الاولى نحو الفلاح البائس، فانها تشف عن عشق الشاعر لجمال الطبيعة، وعاطفته نحو المرأة:

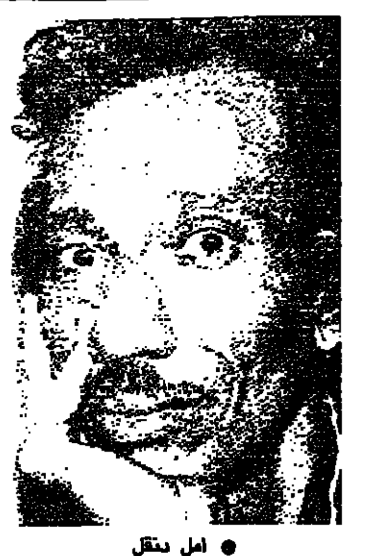
ارعى عيونا امعنت في الكرى
وهـالها بحـر الـرؤى الـزاخـر
تحلـم ان الكـوخ في جنـة
يزهو عليهـا السندس العـاطر

هذه محاور ثلاثة ـ حرمان الفلاح ـ والطبيعة والمرأة ـ يرى انس داود انها ابرز اهتمامات محمود حسن اسماعيل الموضوعية في مرحلة «اغاني الكوخ»، وهو حصر ـ ومحاصرة، يقزمان عطاء شاعر كبير، لم تقع عيناه على شيء الا هز في وجدانه وترا، حتى في مراحله الشعرية الاولى، ثم تأتي بعد ذلك الكارثة في محاولة د. انس داود ان يستخلص ـ على نفس النحو ـ اهم خصائص الشاعر محمود حسن اسماعيل الفنية من خلال هذه القصيـدة الواحـدة، معتسفا امتـلاء القصيدة الواحدة بخصائص المرحلة كلها، فلاذا تجاوزنا هذا الاعتساف اذهلنا منهج الاستخلاص المدرسي والانشائي معا.. يقول صاحب الدراسة: «اما في وسائل التصوير الفني فمن اهم خصائص فن محمـود حسن اسماعيـل استخـدام التشخيص، وفي هذا يفيض انس داود في وصف انطلاق الجمادات والنباتات.. ثم يقول مضيفا خصائص اخرى: «ويشتبك بهـذا التشخيص تجسيـد المشاعر والمعنويات!» ليقول: «كل هذه الخصائص وما يشابهها قد نمت في فن الشاعر في هذا الديوان وفي غيره من الدواوين كما اتسم هذا الديوان بما اتسمت به هذه القصيدة من دوران قصائده حول المحاور الثلاثة: الطبيعة، الفلاح، المراة.. (مرة اخرى وثالثة!!)

بعد ان تقرا الدراسة كاملة، فلا تخرج منها الا بنثر الشعر على طريقة ما اروع وما اجمل وصفه للطبيعة، وتكرار محض لمسألة المحاور الثلاثة التي ربط حولها رقبة الشاعر، لابد ان تسأل نفسك: لماذا هذا التسطيح الغريب، ولماذا يبدد الكاتب ـ الشاعر ايضا ـ جهده متعجلا ومستخفا بالقارىء من دراسة انشائية لاتقول غير ما قالته القصيدة ـ المنشورة مع الدراسة ايضا ـ وبكلمات نثرية تطفىء في الرؤية دفق الشعر؟ الا ان تكون اساسا مادة اذاعية، تلقى في الهواء فلا يمسك بها احد.. ولماذا تنشر المجلة دراسة لاتضيء شيئا، ولماذا نعرض لها هنا، الا ان نقدم نموذجا للجلبة التي تطمس اشرقات الحركة الابداعية في مصر.

أمل دنقل.. في ذكراه الثانية

في هذا الاطار نشرت مجلة «ابداع» المصرية في عددها السادس (يونيو ١٩٨٥) دراسة لحسين عيد حول ظاهرة التكرار في مفردات بناء القصيدة عند أمل دنقل، كما



● امل دنقل

نشرت قصيدة لشاعر جديد هو فؤاد سليمان مغنم مهداة الى الشاعر امل دنقل بعنوان «بريك قل لي..».

والقصيدة تردد انفاسا من الشاعر أمل دنقل ولكنها في نفس الوقت ترد اليه بعض حقه في الاعتراف بمكانته الشعرية، وفي سطوته وتسلطه على جيل من الشعراء اتى من بعد فلم يستطع فكاكا من نفوذه الشعري..

تقول القصيدة.

اوضىء خاطرتي باسمك العذب يا سيدي ـ
كل يوم ـ
واسرج خيلي ـ اركض.. اركض.. اركض
لكنه الحزن يفتال خطوى. تسوخ الرؤى في
حقول الفجيعة
اعود وفي جعبتي قبضة من رماد الهزيمة
تطول المسافات يا سيد الكلمات
فالمح صمتك يخلع وجه الزمان الذي «سلخ
الخوف بشرته»
واعتلي صهوة الحب فيه الذبول.

● ● ●

وتمنحك الارض مفتاحها
وتبوح اليك بأسرارها.. باستكانة فرسانها
باحتراق العصافير حين تدق على بابها
يشتكي الطمي حين يجف على صدره شجر
العدل
تصحو الممالك بين ضلوعي والخيل تجلد
اقدامها شهوة للوصول

● ● ●

يقولون كنت
وتسكنهم شهوة القول.. يرتجلون المواويل
يستمطرون الحروف على ربوة الشعر
على الحناجر تنبت تحت صهيل التفاعيل
يحترقون على صفحة الليل.. حين يموت
النهار
ويأكله شبح المستحيل

● ● ●

يقولون كنت
وتحترق الاغنيات على منبر الموت
يسكن كل الحناجر صمت.. عقيم.. عقيم
وانت على حافة الصمت تمنحنا رخصة
البوح
صك التواصل ما بين برية القول.. والحلم
والضحكات التي وئدت تحت صمت
الخيول.

● ● ●

اخي. لن اقول الذي لم تقله
«هل يصل الصوت..؟»
والقيد ينخر في العظم ـ والشعر ليس
يطاول هام اللعب

● ● ●

ابي لن ارى
كالمسافات بيتي وبيتك مكتوبة بمداد
الرغيف
وموبوءة بالحتوف..
وكيف ارى؟ والعيون التى ارمدت
بالتصاوير والزيف
يفقؤها الخوف
يسكن اهدابها المستحيل..

● ● ●

اتيت على عجل.. من جنوب الجنوب
لتمتحنا السيف والسرج والحرف حين
تمطت على الدرب انثى الجريمة
بريك قل لي.. فما زلت املك ساقي وبعضا
من الابجدية
بريك قل لي.. هل الموت ضمك من وخزة
الحرف
ام صدىء السيف وانكفأ الفارس العربي
على باب منف
أهل جاءك الرخ «من الف خلف»..؟
بريك قل لي.. أمن الف خلف؟
بريك قل لي..
بريك قل لي..

معوقات الابداع العربي..

■ مجلة العربي
يونيو ١٩٨٥
رمضان ١٤٠٥هـ.

في حديث الشهر الذي يكتبه الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير «العربي» اثار قضية المعوقات التي تقف في سبيل الابداع الثقافي في الوطن العربي. وطالب د. الرميح بالسعي الى المبدعين وتذليل ما يعترضهم من عقبات، لان المبدع المعوق طاقة غامضة راكدة، ولا نستطيع ان نتعرف عليه بمجرد ادعائه، وانما تقتنع بنتاج ابداعه في علم او ادب او فن، ومن حقه علينا في الوقت نفسه ان نهيىء له فرصة الابداع ونطلق طاقته في مجال ابتكاره، فيمضي باسهامه الخلاق في قافلة المبدعين الحقيقيين. ويـرسم الدكتـور الرميحي المناخ الذي يزدهر فيه الابداع، فيشترط فيه الحرية وانتقاء اجواء القهر والاستبداد والتسلط، كما ينبغي ان تقوم الصلة بين المبدع ومجتمعه في شتى فئاته وطوائفه. ثم يحدد د. الرميحي اخطر المعوقات للابداع بأنها «المعوقات الاقتصادية»، فاتاحة الفرصة الاقتصادية امام اشكال الابداع، وتعهدها بالانفاق المالي، وامداد المؤسسـات الرسميـة بالميزانيات التي تحقق لها الاقتناء، وبرامج التفرغ والجوائز التشجيعية، كلها علاقات ايجابية تحقق ارتباط الابداع بالناحية الاقتصادية. وحبذا لو اشتركت كل الاقطار العربية مع الموقعين على الاتفاقيات العالمية المتعلقة بحقوق المؤلفين والكتاب. ثم يفضح د. الرميحي بعض اشكال التعامل بين موظفي المؤسسات المالية والمبدعين حيث تضيع حقوق المبدعين واحيانا كرامتهم.

وثان هذه المعوقات في راي د. الرميحي هو «المعوقات الادارية»، واهمها الفهم المتدني لقيمة الاعمال الابداعية الثقافية وغمط قـدرهـا، فبعض المسئـولـين والبيروقراطيين «يهيمنون على ارجاءات النتاج الثقافي ومراحله (كالطباعة وغيرها) او مرحلة الفحص (كالرقابة على المصنفات الفنية) او مرحلة التوزيع والنشر. كما يعامل النتاج الثقافي على بعض حدودنا معاملة المهربات والممنوعات. ويـدعو الدكتور الرميحي الى السعي لجعل الوطن العربي منطقة ثقافية واحدة يسهل انتقال النتاجات الثقافية بينها دون قيود او رقابة مسبقة.

والمعوقات الاجتماعية هي ثالث المعوقات التي حددها د. الرميحي في مقاله، وهي معوقات داخلة في نسيج القيم الاجتماعية التي نحملها ومتفاعلة معها. مثل قتل التفكير الحر ـ والمخالف للكبار ـ فينا منذ الطفولة واستمراره في برامج تربوية تحض على التفكير المطابق وعدم تجاوز المألوف. كما تعج امثالنا الشعبية بالحض على التوافق مع الكبار واحترام خبراتهم واعمالهم واقوالهم وتقديسها.

الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير العربي

كتابات.. .. في الحضارة

خصصت مجلة «عالم الفكر» الكويتية عددها الاخير الثالث من المجلد الخامس عشر للكتابات الحضارية، كجزء اول تصدر بعده اجزاء اخرى .

ضم هذا المجلد دراسات حول الحضارة بين علماء الانثروبولوجيا والاركيولوجيا (او بين العلوم الانسانية وعلوم الآثار)، وعن التاريخ العربي والاسلامي من خلال المصادر السريانية العراقية، وعن تصور اشبيلية في العصر الاسلامي، وبعض النصوص البردية، ومطالعة في كتاب المكافأة لابن الداية، وذراية عن متى تموت الفلسفة ومتى تحيا، ودراسة عن اسباب سقوط الدولة الاموية، واخرى في فلسفة العلوم الانسانية .

في هذا العدد يكتب الدكتور احمد ابـوزيـد دراسـة مطـولـة عن دور الاركيولوجيين في دعم او تغيير بعض المفاهيم التي كانت قد رسخت في دراسات الانثروبولوجيين والمهتمين بالـدراسات الانسانية.. لعلماء الانثروبولوجيا حين يتكلمون عن «الحضارة» فانهم يقصدون بها الاشارة الى ثقافة تقف موقف التعارض او التقابل مع الافكار والقيم والاوضاع العامة السائدة في ثقافات الجماعات البدائية، وعلى ذلك فان (الحضارة) بالمعنى الدقيق تصدق في نظرهم على النماذج الثقافية التي تتميز بالتغاير والتفاضل العضوي والاجتماعي وبالابنية الاجتماعية المعقدة التي تتلاءم وتتفق مع هذا التغاير والتفاضل .

ولكن علماء الاركيولوجيا يميلون الى اعتبار الزراعة هي البداية الحقيقية لقيام الحضارة بالمعنى الدقيق للكلمة ومن ثم فان علماء الانثربولوجيا في القرن الماضي قد اعطوا جانبا كبيرا من اهتمامهم لتحديد المعايير والمحكات التي يمكن اخذها في الاعتبار حين الكلام عن نشأة الحضارة وتطورها.. وذهب معظم الانثروبولوجيين الى ان نشأة الحضارة تتطلب بالضرورة توفر درجة عالية من القدرة والكفاءة على انتاج الطعام، اي انهم ـ بدورهم ـ بدأوا يميلون الى وجاهة وجهة نظر علماء الاركيولوجيـا في اعتبار ان الاسس الاقتصادية ترتكز على الانتاج الزراعي ..

ولقد تغير الوضع تماما حين بدأ علماء الانثروبولوجيا يتولون هم انفسهم اجراء البحوث الحقلية التي تعتمد على الاتصال المباشر الوثيق بـالشعوب والثقـافات البدائية، واصبح الانثروبولوجيون ينظرون الى تلك الثقافات على انها حالات متفردة بذاتها Sui Generis وليست مجرد مخلفات او رواسب او بقايا تشير الى مراحل معينـة من تطور الحضـارة الانسانية، بل الاكثر من ذلك انهم اخذوا ينظرون الى تلك الثقافات والشعوب بنفس النظرة ومن نفس الزاوية او المنظور الذي ينظرون منه الى المجتمعات والثقافات الاكثر تقدما ورقيا. وبذلك تهدم ركن من اهم الاركان الذي كانت تقوم عليه النظرة الانثروبولوجية التقليدية الى الحضارة .

وقد امكن ملء النقص عن طريق الاعتماد على المعلومات الكثيرة التي توفرت عن الحضارات السابقة ومراحلها المختلفة نتيجة لتقدم الكشـوف الاركيولـوجية وافادتها من وسائل البحث والتنقيب الحديثة، وساعدت هذه المعلومات في ملء كثير من الفجوات التي كانت تعيب معرفة الانثروبولوجية بتطور الحضارة وبخاصة المراحل المبكرة والعمليات التي ادت الى ظهور الحضارات الاولى... او الاصح ان نقول ان علوم الاركيولوجيا بحق وبتطورها الهائل في استخدام الكومبيوتر وغيره، قد قلبت املم الانثروبولوجيين ابحاثهم وعدلت الكثير من مفاهيمهم .



● محمود حسن اسماعيل

المسرح.. والثقافة الجماهيرية

نشرت مجلة «الفنون» المصرية في عددها الخامس والعشرين ـ مايو ـ يونيو ١٩٨٥م ـ بحثا من ابحاث المجالس القومية المتخصصة حول تطوير وانتشار مسرح الثقافة الجماهيرية، يعرض للحركة الثقافية الرسمية في مصر منذ ان تشكلت مع ظهور «الجامعة الشعبية» عام ١٩٤٥م وتطورها الى «مؤسسة الثقافة الشعبية»، ثم جامعة الثقافة الحرة عام ١٩٥٢. ثم اخيرا الثقافة الجماهيرية عام ١٩٦٩م .

وتركز الدراسة على المسرح باعتبار اهم ادوار هذا الجهاز الضخم واهم ادواته الابداعية والمعبرة عن متغيرات الواقع الاقليمي بشكل جمعي، وفي مواجهة السينما ونوادي الفيديو والمكتبات. والتي تعتمد اساسا على انتاج العاصمة .

والدراسة تعرض لقضية هامة. من خلالها تكشف كل الاوراق عن واقع الحياة الثقافية المصرية في توزعها بين «القناعة الخاصة» والجرى وراء «الشعار» .

فالمفترض ان الهدف من انشاء اجهزة الثقافة الجماهيرية الكشف عن خصائص متفردة ترتبط بها الفعاليات الثقافية في كل اقليم (جغرافي)، بمعنى ان تقدم فرق الرقص الشعبي لوحات من بيئتها. ويطرح المسرح الاقليمي قضايا المجتمع النوعية الخاصة لمنطقته، ولكن ـ وكما تكشف الدراسة ـ بادرت هذه الاجهزة الثقافية الاقليميـة ـ سـعيـا الى محـاولـة التحـديـث ـ الى محـاكـاة نتـاج العاصمة ـ المتطور تصـورا ـ محاكاة كاملة الامر الذي طمس معه الخصائص البيئية ـ على صعيد الشكل والموضوع ـ التي استهدفتها اجهزة الثقافة الجماهيرية .

وتأتي بعد ذلك مشكلة اكبر، هي تدنى مستوى ما تحاكيه هذه الاجهزة الثقافية والمتمثل في تدنى الانتاج السينمائي في مؤسسة السينما، وفي انصراف المسرح الى الاعمال التجارية الهزلية الرابحة، وبالتالي تتحول اجهزة الثقافة الجماهيرية الى ادوات لنشر هذا التدنى في عمق الاقاليم، يبالغ في خطر هذا الانتشار عكوف المخرجين المستنيرين عن الاقامة في الاقاليم البعيدة ..

● مجلة «انتغرال» وحدة الشعر والفنون التشكيلية

وتضع الدراسة في النهاية عدة توصيات تهدف الى دعم اجهزة الثقافة الجماهيرية ـ المسرح خاصة ـ تجريبي اكاديمية الفنون، وشراء المسارح المتنقلة، وترويج نتاج الاقاليم من خلال الارسال التلفزيوني وغيرها من التوصيات.. لنصل في النهاية الى ان ما تطرحه الدراسة ببساطة يترك الظاهرة ويعالج نتائجها، فهي مثلا لم تطرح حلولا «لتدني» اجهزة الثقافة في العاصمة بحيث تصبح نموذجا جيدا ومفيدا للاحتذاء، وعندئذ تصبح اجهزة الثقافة الجماهيرية في الاقاليم ـ فضلا عن نهوضها برسالتها في تقديم النماذج الاقليمية الخاصة ـ قادرة ايضا على النهوض برسالة جديدة في حمل تيارات الثقافة الناضجة الى قلب الاقاليم كنافذة تطل منها مخرجات الحركة الثقافية في العاصمة، وتستقبل في نفس الوقت ما تبثه الى العاصمة الاجهزة الاقليمية .

البطل في الرواية

اصدرت مجلة «الفكر العربي المعاصر» في عدد الربيع ١٩٨٥ ملفا يتضمن ويعالج موضوعه البطل في الرواية كما يقدم رئيس تحريرها، مطاع صفدي نصا روائيا بعنوان «الموسيقى والذئب». ويسهم في العدد كتاب اخرون منهم: هاشم صالح عفيف فراج، سامي سويـدان، احمد المديني، نسيم خوري، بسام بركة، مشهور مصطفى وآخرون، كما يتضمن العدد عرضا هاما لكتابي محمد صالح الجابري «تكوين العقل العربي» وحليم بركات «المجتمع العربي المعاصر» .

الطاهر بن جلون والضيافة الفرنسية

موضوع الكتاب الاخير للطاهر بن جلون هو العمال المهاجرون في فرنسا، وعلى وجه التحديد عمال المغرب العربي.. في الفترة الاخيرة، اجتاحت بعض مناطق فرنسا اعمال عنف عنصرية. العنصرية بالنسبة للكاتب «العداء اليائس» الذي يصل في بعض الاحيان الى درجة القتل.. الطاهر بن جلون يفتح «نافذة» في جدار الصمت والخوف واللامبالاة ازاء مصير العمال المهاجرين الـذين يلاقـون اصنـاف الاضطهاد والبؤس. مما لاشك فيه ان هذا الكتاب هو ليس الاول من نوعه اد اصدر المؤلف كتابا أخر بعنوان «قمة العزلة» الذي يعالج فيه جوانب اخرى من حياة العمال المهاجرين .

علاقة الادب بالفنون

ظهرت مجلة «فصول» الادبية النقدية الرصينة بعددها الاخير لكي تبحث بموضوع علاقة الادب بالفنون الاخرى، وخـاصة الموسيقى والفن التشكيلي، والعمارة. اضافة الى دراسة مطولة قام بها الناقد المغربي قمري بشير عن تجليات جمال الغيطاني. ولابد من الاشارة الى ان المجلة ستخصص عدديها القادمين عن موضوع «الادب والايديولوجيا» باقلام الكتاب العرب والثاني عن نصوص مترجمة يغطي نفس الموضوع.. تعتبر مجلة «فصول» التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب من اهم المجلات العربية المتخصصة .

العالم العربي عام ٢٠٠٠

نشرت «دراسات المستقبل» Futuribles وهي مجلة شهرية تصدر عن الجمعية الدولية لدراسات المستقبل يحتوي عددهـا الاخير عـلى دراسة استطلاعية عن العالم العربي في عام ٢٠٠٠ وقد كتبها بشارة خضر، مدير معهد الدراسات والابحاث عن العالم العربي في بلجيكا وقدمها للمؤتمر الدولي «اوروبا والعالم العربي» الذي نظمه «مركز مانزو» الكائن في ايطاليا. يؤكد الاستطلاع المذكور على ان عدد سكان العالم العربي يساوي ٥٪ من سكان العالم وتؤكد هذه الدراسة على ان سكان المدن سيزداد في الاعوام القادمة بحيث تنخفض نسبة سكان الريف. وسيصاحب هذه الهجرة عمليات اعمار واسعة النطاق اما عدد الايدي العاملة فسوف يرتفع في عام ٢٠٠٠ الى ٨١-٨٥ مليونا اي بنسبة ٣٠ ـ ٣١ من اجمالي السكان.. لكن الانتاج الزراعي سيشهد انخفاضا ملموسا بحيث تضطر الدول العربية الى استيراد المنتوجات الزراعية بحيث سوف يستورد العالم العربي نسبة ٥٠٪ من حاجته للغلال.. على ايه حال، انها بادرة طيبة ان تزدهر الدراسات المستقبلية عن عالمنا العربي والتي نفتقد اليها في كافة الميادين .

● الشاعر المغربي مصطفى النيسابوري



موجز عالمي

● **القاهرة:**

نسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الى بيان اذاعه راديو ام درمان قوله ان القوات المسلحة السودانية جردت الرئيس السابق جعفر نميري من رتبة المشير.

واتهم البيان/ الرئيس السابق بالهروب من الخدمة العسكرية حيث تغيب عن وحدته ٢١ يوما وانه لم يسلم المدفع الرشاش الذي كان بحوزته.

● **دمشق:**

عاد الرئيس السوري حافظ الاسد الى بلاده بعد زيارة للاتحاد السوفياتي اجرى خلالها محادثات مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيف ونفت صحيفة حكومية وجود خلافات بين دمشق وموسكو.

وقالت صحيفة تشرين مشيرة الى تقارير في الصحف الغربية تكهنت بوجود خلافات بين البلدين ان زيارة الرئيس الاسد كانت بالغة الاهمية وفي غاية النجاح على طريق العلاقات بين البلدين.

واضافت الصحيفة قولها ان الزعيمين كانت لهما وجهات نظر متطابقة حول جميع القضايا بما في ذلك القتال حول مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت ووحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

القاهرة:

بدأت بمقر مجلس الوزراء هنا صباح امس مباحثات تمهيدية بين مصر والعراق.

وقال راديو القاهرة انه شارك في المحادثات مسؤولون مصريون وعراقيون وصلوا القاهرة ضمن وفد يضم ١٨ شخصا من كافة الوزارات العراقية المختصة باوجه التعاون بين البلدين.

● **بكين:**

اعلن كاي نايفو وزير الشئون المدنية ان الصين ستنفق مليار يوان (٣٥٣ مليون دولار) لضمان اعادة توظيف مليون جندي سيتم تسريحهم خلال العامين القادمين.

. وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس الاحد نقلا عن كاي نايفو ان اجهزة الشئون المدنية ستتحمل مسئولية اقامة واعادة توظيف مائة الف ضابط واربعمائة الف جندي مسرحين. وسيحصل بقية الجنود على وظائف بواسطة وزارة العمل.

رسالة من العاهل المغربي لامير قطر

الدوحة/ ق.ن.ا:

تسلم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية تتضمن دعوة سموه لحضور مؤتمر القمة العربي الطاريء الذي دعا اليه المغرب لبحث القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها.

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ومبعوث عاهل المغرب خلال استقبال سمو الامير له صباح امس.

وحضر المقابلة الشيخ حمد ابن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري والسيد عبدالعزيز عبدالله تركي وكيل وزارة التربية والتعليم والسيد عبدالهادي بن جلون اندلسي السفير المغربي بالدوحة.

وعلمت وكالة الانباء القطرية ان سموه حمل المبعوث المغربي رسالة جوابية لجلالة العاهل المغربي تتضمن ترحيب دولة قطر بعقد القمةالمقترحة وحرصها الدائم على دعم وحدة الصف العربي وتوحيد الكلمة والعمل على نبذ الخلافات بين الاشقاء في هذه المرحلة الحاسمة التي تمر بها الامة العربية.

وكان السيد عبدالهادي بوطالب قد وصل الى الدوحة في وقت سابق قادما من ابوظبي في زيارة لدولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

اخبار الطائرة الامريكية المختطفة تطغى على مباحثات بورقيبة في واشنطن

المباحثات التونسية الامريكية تناولت أمن شمال افريقيا والوضع الاقتصادي التونسي

واشنطن تحاول دفع تونس للانخراط في دعم عجلة السلام في الشرق الاوسط

واشنطن: - فوزي الاسمر

غطت اخبار الطائرة الامريكية المخطوفة، اخبار الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الذي يقوم في هذه الايام بزيارة رسمية الى الولايات المتحدة. فقد وجهت وسائط الاعلام الامريكية كل اهتمامها الى اخبار الطائرة واختصرت اخبار العالم كله بما في ذلك اخبار المركبة الفضائية التي اطلقت قبل ايام وتحمل على متنها اول رائد فضاء عربي.

ورغم كل هذا، الا ان زيارة الرئيس بورقيبة، للعاصمة الامريكية قد جذبت انتباه بعض المهتمين بامور الشرق الاوسط وذلك كون ان الرئيس التونسي، يعتبر مقربا من جانب الحكومة الامريكية، وانه الرئيس العربي الذي استطاع ان يقابل كل الرؤساء الامريكيين من «ايزنهاور» وحتى الرئيس الحالي «رونالد ريغان». كما ان الاحترام لبورقيبةكبير، كما قال مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية: «ولانه كان اول رئيس عربي طالب في بداية الستينيات باجراء مفاوضات بين العرب واسرائيل»

لقد نوقشت في اللقاءات التي تمت بين الامريكيين والتونسيين، امور كثيرة ومهمة. اول هذه الامور كان «امن شمال افريقيا»، كما قال مسؤول في البيت الابيض منع نشر اسمه خصوصا في اعقاب التطورات الاخيرة خصوصا الوحدة بين المغرب وليبيا.



● الرئيس ريغان



● الرئيس التونسي بورقيبة

والنقطة الثانية التي نوقشت كانت المساعدات الاقتصادية. فقد وقعت تونس في مأزق اقتصادي في العام الماضي. وهذا العام، بسبب انخفاض عدد السياح الاوروبيين الذين كانوا عادة يصيفون في تونس، ويجلبون معهم «الدولارات» والعملات الصعبة الى البلاد، وذلك بسبب الازمة الاقتصادية التي مرت بها اوروبا، ولاتزال حتى يومنا هذا، لقد طلبت تونس مساعدة مالية اضافية للمساعدات التي تحصل عليها. وقد صرح المسئول في البيت الابيض ان الطلب يدرس بشكل ايجابي.

وطبعا البند الآخر كان طلبت المساعدات العسكرية. لقد قال المسؤول في البيت الابيض. ان الولايات المتحدة تنظر بعين الجد لطلب تونس بالحصول على مساعدات عسكريه امريكية وذلك لان الولايات المتحدة تريد ان تحافظ تونس على نفسها من الاعداء والمؤامرات التي تحاك في منطقة شمال افريقيا. ولكنه رفض الافصاح عن اي تفاصيل تتعلق بهذا الموضوع.

اما اهتمام الادارةالامريكية فقد دار حول امكانية دفع تونس الى الانخراط في «دفع عجلة السلام في منطقة الشرق الاوسط الى الامام». ان تونس تلعب دورا مهما في حياة شعوب المنطقة، لانها تحتضن مقر الجامعة العربية، ومقر منظمة التحرير الفلسطينية. كما قال المسئول الامريكي.

ولكن مصادر مطلعة في العاصمة الامريكية قالت ان الحبيب بورقيبة لم يظهر اي حماس لدفع تونس الى خوض غمار التدخل في هذه المشاكل، لانه لايزال يعتقد: «ان العرب غير مستعدين للتفاوض مباشرة مع اسرائيل، وان اسرائيل متصلبة في رايها في هضم جميع الحقوق الفلسطينية»، ولهذا طالب الرئيس التونسي الولايات المتحدة ان تلعب دورا اكثر فعالية في منطقة الشرق الاوسط.

كما ان تونس لم تر انها تستطيع التدخل في مشكلة الطائرة الامريكية المخطوفة، والرهائن المحجوزين لدى الميليشيا الشيعية في لبنان، والواقع ان الادارة الامريكية لم تضع اي ضغط على تونس بالنسبة لهذا الموضوع بالذات، وذلك «لاننا نعلم ان تونس لن تستطيع عمل شيء بالنسبة لهذا الموضوع، وان وجود الرئيس التونسي هنا قد يفسر بشكل خاطيء اذا طلب منه ذلك» قال ذلك مسئول في البيت الابيض.

واذا اخذنا الامور التي ناقشها الطرفان، والوعود التي حصل عليها الرئيس التونسي من الادارة الامريكية، فاننا نستطيع ان نقول ان هذه الزيارة كانت ناجحة، رغم التغطية الاعلامية غير الواسعة التي لحقت بها، بسبب الاهتمام الكبير بالطائرة المخطوفة.

لقد قال مصدر في الكونغرس الامريكي، ان معظم الطلبات التي تقدمت بها تونس، ستقابل بالتفهم والايجابية عندما تقدم الى الكونغرس، ولايعتقد انه ستكون هناك اية مشاكل في هذا المجال.

مظاهرات في واشنطن تضامنا مع الرهائن الامريكيين

٥٩٪ من الامريكيين يؤيدون موقف ريجان ازاء اختطاف الطائرة

صحف لندن تنتقد اسلوب الرئيس الامريكي في معالجة الازمة

واشنطن/ لندن: الوكالات:

تتزايد اشكال التعبير عن التضامن في قضية اختطاف الرهائن الامريكيين/ شرائط صفراء في كل مكان .. انارة مبنى الامباير ستيت/ اثر مضي اسبوع من المحن تميز الى جانب ذلك بمقتل ستة امريكيين في حادث اعتداء في السلفادور.

فقد ظهرت بانتشار ملحوظ الشرائط الصفراء التي برزت لأول مرة منذ خمس سنوات اثناء ازمة رهائن طهران وخاصة في المدن او البلاد التي ينتمي اليها الـ ٤٠ امريكيا المحتجزين في لبنان.

وفي نيويورك اضيئت قمة مبنى الامباير ستيت بالمصابيح الزرقاء والحمراء والبيضاء (الوان العلم الامريكي). وذكر احد مسئولي هذا المبنى الضخم ان الانارة ستستمر حتى يتم اطلاق سراح الرهائن.

كما بدا سائقو التاكسي في نيويورك في حمل هذه الشرائط ثلاثية الالوان تضامنا مع بني وطنهم المحتجزين في بيروت.

كما دعت العديد من محطات الاذاعة مستمعيها الى اضاءة كشافات سياراتهم اثناء سيرها نهارا وذلك اعرابا عن تضامنهم.

واوضح بوب موهان (مذيع باحدى اذاعات اطلنطا بولاية جورجيا) وهو الذي اقترح على مستمعيه هذه المبادرة، ان الناس يشعرون حقا بعجزهم وان هذا العمل يجعلهم يشعرون بانهم يفعلون شيئا ما. واوضح ايضا ان هذا العمل يرمز للوحدة وهو يمثل التفكير في الرهائن كما انه وسيلة لاظهار المساندة لجهود الرئيس ريجان من اجل اطلاق سراحهم.

وقد اشارت طائرات الهليكوبتر الخاصة بمراقبة الطرق يوم الجمعة الى ان اكثر من ثلثي قائدي السيارات المتوجهين الى وسط مدينة اطلنطا قد اضاءوا كشافات سياراتهم بالرغم من سطوع الشمس.

وفي موضع اخر من البلاد اعلن امريكي من اصل يوناني يدعى بتروس براتاكوس وهو من اصحاب المطاعم في سان لويس بولاية ميسوري، عن اعتزامه التوجه الى بيروت كي يحاول ان يحل محل احد الرهائن ويفضل ان يكون بدلا عن ارثر توجا الذي تنتظر زوجته مولودا.

وقد ظلت قضية بيروت تحتل المكانة الاولى في نشرات اخبار التليفزيون يوم السبت لتشترك في صدارة الانباء مع عودة رفات جنود مشاة البحرية الاربعة الذين قتلوا يوم الاربعاء بالاضافة الى اثنين من رجال الاعمال الامريكيين في اعتداء في السلفادور. وقد تميزت عودة رفاتهم بمراسم اقيمت في قاعدة اندروز الجوية بالقرب من واشنطن اشترك فيها الرئيس ريجان الذي كان باديا عليه التأثر.

وصرح ريجان بأن الولايات المتحدة ستبذل كل مافي وسعها من اجل العثور على مرتكبي الاعتداء الذي اعلنت مسئوليتها عنه احدى جماعات رجال حرب العصابات في السلفادور كما اضاف انه يشارك الامة شعورها بالالم والغضب وقد بلغ صبرها اقصى حدوده.

وكان جثمان روبرت ستيثم وهو غواص في البحرية الامريكية يبلغ من العمر ٢٣ عاما قتله المختطفون في بيروت. قد وصل يوم الثلاثاء الماضي الى قاعدة اندروز قبل دفنه في مدافن ارلنجتون العسكرية.

وبعد تسعة ايام من بدء ازمة الرهائن يبدو ان الولايات المتحدة قد اعتادت الوضع دون ان تجد حلا سريعا لعودة الرهائن. ويبدو ان الامريكيين حتى الآن على الاقل راضون عن موقف الرئيس بالنسبة لما يشكل اصعب فترات رئاسته. وجاء في استطلاع للراي اجرته مجلة نيوزويك الاسبوعية ان ٥٩ في المائة من الامريكيين يؤيدون موقف ريجان ازاء هذه القضية.

في لندن انتقدت صحيفتان بريطانيتان في تعليقهما امس طريقة الرئيس الامريكي رونالد ريجان في معالجة قضية الرهائن المحتجزين على متن الطائرة الامريكية المختطفة والجاثمة في مطار بيروت حاليا.

فقد وصفت صحيفة (ميل اوف صنداي) الرئيس ريجان بانه قوي في الخطابة وفي سياساته الا انه ضعيف في تفهمه للشؤون الدولية..

وقالت ان ريجان اغضب المعجبين به وخذل اصدقاءه.

واضافت ان امام الرئيس الامريكي طريقين اولهما ان يجعل من المفهوم ومنذ اليوم الأول لاختطاف الطائرة ان الولايات المتحدة الامريكية مستعدة للمساومة والطريق الثاني هو الاعلان منذ البداية ايضا عن عدم وجود اية مساومة مطلقا.

واشارت الى ان الرئيس ريجان اختار طريقا وسطا لايعرف احد اين يقف.

ومضت الصحيفة تقول ان اي واحد من خبراء الأمن لابد ان يقر بضرورة رسم خطوط صارمة تفهمها الاطراف فور وقوع الاختطاف وان الرئيس ريجان تجاهل هذه الحقيقة لاعتبارات سياسية محلية واصبح لذلك موضعا للتندد.

وقالت الصنداي اكسبرس ان على الرئيس الامريكي الا يستجيب لمطالب المختطفين.. وانه من السهل على ريجان اجراء اتصال هاتفي مع الحكومة الاسرائيلية لاطلاق سراح المعتقلين اللبنانيين في سجونها، وخاصة ان هذا هو الذي ترغب فيه هذه الحكومة بالنسبة لمئات من الشيعة المحتجزين لديها.

واضافت ان الحكومة الاسرائيلية ستنجو بذلك من اللوم لاستسلامها للارهابيين ستنسى اية انتقادات توجه الى الرئيس ريجان في غمرة الفرحة بالافراج عن الرهائن وعودتهم الى ديارهم.

واشارت الى ان هذه النهاية ستعتبر سارة ولكنها لن تستمر لامد طويل اذ سرعان ماتقع حوادث خطف اخرى.

هيث يطالب بالافراج عن المعتقلين اللبنانيين

لندن/ ق.ن.ا:

طالب ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا الاسبق بالافراج الفوري عن المعتقلين اللبنانيين الموجودين في معتقل عتليت بشمال فلسطين المحتلة.

وقال في تصريح بثته محطة التليفزيون البريطاني صباح امس ان استمرار اعتقال هؤلاء السجناء من قبل السلطات الاسرائيلية امر يخالف القوانين والاعراف الدولية.

وذكر انه في الوقت الذي يستنكر فيه حادث اختطاف الطائرة الامريكية فانه يستطيع ان يتفهم مطالب الخاطفين المحقة بشأن الافراج عن المعتقلين اللبنانيين.

ودان هيث في حديثه عملية الاجتياح الاسرائيلي للبنان وجميع ما ترتب عليها مشيرا الى ان حادث اختطاف الطائرة الامريكية وملابساته هي من بين هذه النتائج التي فرضها الاجتياح على المجتمع الدولي.

••••

وزير التخطيط المصري يزور بوخارست

القاهرة/ واس:

غادر القاهرة امس وزير الدولة للتخطيط والتعاون الدولي المصري الدكتور كمال الجنزوري متوجها الى بوخارست في بداية جولة يزور خلالها رومانيا وبلجيكا ويحضر الوزير المصري خلال زيارته لرومانيا اجتماعات اللجنة المصرية الرومانية المشتركة التي تبدأ اعمالها غدا بالعاصمة الرومانية حيث يتم توقيع بروتوكول التعاون الاقتصادي بين البلدين للعام الجديد.

سفينة فضاء سوفياتية تلتحم مع المجمع الفضائي ساليوت

تنفيذ عملية الالتحام باستخدام معدات اتوماتيكية على متنها

موسكو/ د.ب.ا:

ذكرت وكالة الانباء السوفياتية الرسمية (تاس) ان سفينة النقل الفضائية السوفياتية والتي تعمل بدون طاقم قيادة «بروجرس ٢٤» قد التحمت امس الاحد مع المجمع الفضائي «ساليوت ٧ - سويوز - تي - ١٣» وذلك في مناورة رسو اتوماتيكية.

واضافت الوكالة ان عملية الالتحام التي اشرف عليها مركز المراقبة الطائرة ورائد الفضاء المتواجدان على متن المجمع الفضائي ساليوت - ٧ - فلاديمير ديزانيبيكوف وفيكتور سافينخ قد نفذت باستخدام معدات اتوماتيكية كانت على متنها.

وقالت الوكالة ان سفينة النقل الفضائية (بروجرس ٢٤) اقلت شحنة من الوقود اللازم لتشغيل وحدة توليد الكهرباء ومعدات ابحاث ووسائل اعاشة طاقم المجمع الفضائي وبريد ومعدات.

واضافت (تاس) ان جميع اجهزة المجمع الفضائي تعمل بحالة طبيعية وان الرواد بحالة طيبة. وكان رائد الفضاء ديزانيبيكوف وسافينخ قد انضما الى المحطة الفضائية في السادس من حزيران /يونيو/ وذلك على متن سفينة الفضاء سيوز تي - ١٢

معامل تكرير البترول في المانيا الغربية تكافح الخسائر

هامبورج / د.ب.ا/

كان الموضوع المتكرر في المؤتمرات الصحفية بشأن ميزانيات شركات تكرير البترول الالمانية الغربية في عام ١٩٨٥ هو الشعور بالاحباط مرة اخرى ازاء عجز هذه الشركات عن وقف مرحلة الخسارة المستمرة منذ عام ١٩٨٠م.

ورغم اتخاذ اجراءات مثل الترشيد واغلاق معامل للتكرير ومحطات للتقطير وشراء كميات اكبر من البترول من السوق الفوري فان الشركات تخسر المعركة بوضوح.

وطبقا لأخر الاحصائيات التي تصدر عن معهد اقتصاديات الطاقة بجامعة كولونيا فان هذا القطاع عاني خسائر تقدر بتسعة عشر مليار مارك (حوالي ٦ مليارات دولار امريكي) على مدى الاشهر الخمسة والخمسين الماضية.

وفي الاشهر الثلاثة الاول من هذا العام بلغت خسارة التشغيل في المتوسط خمسة وعشرين ماركا (اي حوالي ثمانية دولارات) لكل طن.

وتقول الشركات ان هذه الحالة ترجع الى زيادة طاقة التشغيل في هذا المجال حيث تحاول كل شركة تعرض بترولها للبيع تشغيل معامل التكرير التابعة لها والتسهيلات الخاصة بالنقل والتوزيع بطاقتها الكاملة بقدر الامكان.

والمستفيدون بصورة رئيسية من كل هذا هم المستهلكون الالمان الغربيون. ففي اسواقهم التي يغلب عليها طابع التحرر تعد اسعار البترول هناك من بين اقل الاسعار في اوروبا.

طائرة الجامبو التابعة للخطوط الهندية وهي شبيهة بطائرة اخرى تقل ٣٢٥ راكبا تحطمت يوم امس قرب الساحل الايرلندي. الطائرة الهندية في رحلتها رقم ١٨٢ الى بومباي.

السلطات الايطالية تقوم بعمليات كبيرة ضد المافيا

اعتقال اكثر من ٢٠٠ شخص واستمرار محاصرة صقلية

روما / ا. ف. ب:

قامت السلطات الايطالية بعمليتين كبيرتين ضد المافيا خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية اسفرتا عن اعتقال مايزيد عن ٢٠٠ شخص.

وقد القت السلطات القبض على ٩٨ شخصا في شبه الجزيرة الايطالية بتهمة الانتماء الى منظمة اجرامية ومازالت تلاحق ٤٨ آخرين على اثر اصدار نيابة ميسين ٢٩٠ امرا بالقبض. وقد ازداد الموقف القانوني سوءا لـ١٤٤ شخصا من المسجونين. وقد تميزت هذه العملية بالفاعلية وبصفة خاصة في ميسيني (صقلية) التي يحاصرها عدد هائل من قوات الامن منذ مساء الجمعة.

ومن ناحية اخرى اعتقلت السلطات في روما ومونزا (بالقرب من ميلانو) ١٠٧ اشخاص يشتبه في انتمائهم الى عصابات روما ذات الصلة بالمافيا. ومازال هناك ٣٠ اخرون هاربين.

وقد ادى التحقيق الذي باشره ٦ من قضاة العاصمة على اثر الحصول على اعترافات بعض «التائبين» الى الكشف عن ان بعض العصابات لديها داخل الهيئة القضائية من يخبرونهم بشأن القضايا المرفوعة ضدهم. ومن بين رجال المحاكم الموقوفين سكرتير احد القضاة لم يعلن عن اسمه، تم اعتقاله بتهم الاختطاف والابتزاز وبارتكاب اربع جرائم قتل على الاقل.

وفي روما اعلنت شرطة الاموال يوم السبت الماضي، انها وضعت تحت الحراسة ممتلكات بيبو كالو «امين صندوق» عصابات المافيا الذي تم اعتقاله في شهر ابريل/ نيسان الماضي. ومن بين هذه الممتلكات يوجد ٦١ شقة في روما ومجموعة من الاسهم تبلغ قيمتها عدة مليارات من الليرات / ٥ فرنكات تساوي الف ليرة.

وفي باجتانا كالابرى تم اعتقال شخصين يشتبه في انتمائهما الى /ندرانجيتا/عصابة محلية، بتهمة اشعال حرائق متعمدة في اربعة مصانع في المنطقة مما اسفر عن حدوث خسائر جسيمة.

وفي تورينو (الشمال) تم اعتقال دومينيكو بيرنوتشي وهو احد عتاة الاجرام وعضو في (عصابة كالابرا) شبكة المجرمين التي تقوم بنشاطها في شمال البلاد. وقد اعتقل بيرنوتشي برفقة احد شركائه بعد ان ظل هاربا عدة اشهر.

ومن ناحية اخرى قرر البرلمان انشاء لجنة دائمة لمكافحة (ندراتجيتا) على غرار اللجنة الموجودة بالفعل من اجل القضاء على المافيا.

ومن ناحية اخرى بدأت ايطاليا والولايات المتحدة يوم السبت الماضي، مشاوراتهما من اجل تنسيق جهودهما لمكافحة تجارة المخدرات. وقد تركزت المناقشات التي شارك فيها جون توماس مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون المخدرات وبرونو كورتي نائب وزير الخارجية الايطالي حول تجارة الكوكايين والانشطة التابعة لها مابين امريكا اللاتينية واسواق الاستهلاك في اوروبا والولايات المتحدة.

رسالة من وزير الخارجية الجزائري لنظيره في الامارات

ابوظبي/ ق.ن.ا:

تسلم السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة.

وقام بتسليم الرسالة السيد الهاشمي قدوري السفير الجزائري لدى دولة الامارات خلال اجتماع السيد راشد عبدالله معه امس.

وصرح السفير الجزائري عقب الاجتماع ان الرسالة تأتي في اطار المشاورات بين دولة الامارات والجزائر حول الاحداث التي تجري في العالم العربي وخاصة تطورات القضية الفلسطينية والوضع في لبنان وعقد مؤتمر القمة العربي الطاريء.

القبارصة الاتراك ينتخبون برلمان دولتهم المنفصلة

نيقوسيا/ رويتر/

يحتمل ان تمهد الانتخابات البرلمانية في شمال قبرص والتي يتوقع ان يشترك فيها حوالي ٩٤٫٠٠٠ قبرصي تركي مؤهلين للانتخابات لاجراء محادثات جديدة على مستوى عال بشأن مستقبل الجزيرة المقسمة.

وفي ثالث انتخابات يدلي القبارصة الاتراك باصواتهم فيها خلال ٤٥ يوما يختار الناخبون نوابا لشغل ٥٠ مقعدا تتنافس عليها ستة احزاب.

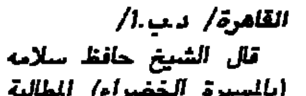
ويعتبر زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش الانتخابات الخطوة النهائية نحو ارساء الديمقراطية البرلمانية في دولة شمال قبرص التركية التي اعلنت عام ١٩٨٣.

ولا تعترف بهذه الدولة سوى انقرة. وقد انهارت محادثات اشرفت عليها الامم المتحدة بهدف اقامة اتحاد فيدرالي بين القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك في كانون الثاني يناير.

وفي ايار مايو الماضي صوت ٧٠ في المائة من القبارصة الاتراك لصالح وضع دستور جديد وفي وقت سابق من هذا الشهر حقق السيد دنكطاش فوزا ساحقا في اول انتخابات رئاسية في شمال قبرص.

قيام المسيرة الخضراء المصرية يتوقف على قرار المحكمة

استمرار محاصرة مسجد النور للحيلولة دون قيام المسيرة



القاهرة/ د.ب.ا/

قال الشيخ حافظ سلامه زعيم ما يسمى (بالمسيرة الخضراء) المطالبة بادخال الشريعة الاسلامية ان. قيام المسيرة معلق على موافقة المحكمة.

غير انه صرح لوكالة الانباء الالمانية الغربية (د.ب.ا) بانه لن تكون هناك حاجة لمسيرته الخضراء اذا ما استجابت الحكومة المصرية لطلب اتباعه بتطبيق الشريعة.

وقال الشيخ سلامه (٦٠ عاما) ورئيس جماعة الهدى الاسلامي انه قدم استئنافا للمحكمة الادارية العليا بالقاهرة للفصل في حكم المحكمة الادارية الصادر مؤخرا بحظر المسيرة بعد ان امر احمد رشدي وزير الداخلية المصري بمنع قيام المسيرة لاعتبارات امنية.

وقال رشدي ايضا انه لن يسمح بقيام مثل هذه المسيرات. وذكر الشيخ حافظ سلامة واتباعه بان مصر في حالة طواريء.

واجاب الشيخ حافظ سلامة عندما سئل عما سيحدث اذا ما رفض استئنافه بقيام المسيرة مرة اخرى قائلا (عندئذ سنفوض الامر برمته الى الله ليحكم بيننا) (اي بين الدولة واتباعه).

وكان من المقرر ان تبدا المسيرة المزمعه من مقر الجماعة بالقرب من مسجد النور بميدان العباسية بالقاهرة.

وكان من المقرر ان يتوجه نحو عشرة الاف شخص تقريبا يوم الجمعة الماضي الى القصر الجمهوري للرئيس حسني مبارك للضغط من اجل تلبية مطالبهم بتطبيق الشريعة ولا تزال الحراسة المشددة وقوات مكافحة الشغب تحاصر المسجد للحيلولة دون قيام المسيرة وباستخدام القوة اذا ما اقتضى الامر ذلك.

ودعا الشيخ سلامة ايضا الى اطلاق سراح عدد من انصاره كان قد القي القبض عليهم قبل فترة قصيرة من الموعد المقرر لقيام المسيرة.



● الرئيس المصري

منظمة التحرير تنتقد موافقة جبهة الانقاذ على جمع الاسلحة الفلسطينية الثقيلة

عرفات ينفي اعتزام حركة فتح اقامة قواعد في عمان

عمان - رويتر:

قالت منظمة التحرير الفلسطينية اليوم ان اتفاقية يتم ابرامها هذا الاسبوع لانهاء القتال في مخيمات لاجئين فلسطينيين في بيروت تستهدف اعطاء دولة عربية السيطرة على المخيمات.

وقال بيان للمنظمة وزع في عمان /ان منظمة التحرير الفلسطينية تأسف لان ما يطلق عليه جبهة الانقاذ/ الوطنية الفلسطينية / وافقت على جمع الأسلحة الثقيلة / من المخيمات... ان ذلك المخطط يستهدف اجبار المخيمات على الخضوع تلبية لرغبات حكام دولة عربية.

وكانت جبهة الانقاذ التي تتخذ من دمشق مقرا لها وهي تحالف يضم جماعات ثوار معارضة للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد. وقعت اتفاقية مع ميليشيا أمل يوم الثلاثاء الماضي لانهاء شهر من القتال الذي قتل خلاله ٦٢٥ شخصا على الاقل.

ووفقا لهذا الاتفاق الذي توسطت سوريا لابرامه فمن المتوقع ان تقوم الشرطة اللبنانية شبه العسكرية بجمع الأسلحة الثقيلة والمتوسطة من المخيمات وبازالة المتاريس وابعاد المسلحين عن المنطقة.

وقال البيان ان ميليشيا أمل وهي القوة الرئيسية في القتال ترفض مغادرة منطقة المخيمات وتقوم بعرقلة المساعي الرامية لاجلاء المرضى والجرحى وتقديم امدادات الاغاثة.

من جهة أخرى، نفى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الانباء التي ترددت حول اعتزام حركة فتح اقامة قواعد لها في الأردن او الطلب من قيادة فتح التوجه الى الأردن.

جاء ذلك في تصريح أدلى به عرفات لصحيفة الشعب الأردنية امس قال فيه ان ترويج مثل هذه الأنباء يقصد بها وضع عقبات في طريق العمل الفلسطيني واثارة قضايا غير مطروحة اصلا للنقاش مع الجانب الأردني والتشكيك في نوايا المنظمة وجهودها الرامية الى ايجاد حل سياسي شامل وعادل لأزمة المنظمة وكان مصدر فلسطيني مسئول قد ابلغ صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي ان ما تم الاتفاق عليه بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الأردنية يتعلق باقامة معسكر تدريب فقط يضم المقاتلين الذين وصلوا الى الاردن من حركة فتح بعد الخروج من بيروت.

تحرك أردني فلسطيني مشترك لشرح أهداف اتفاق عمان

الوفد يبدأ غدا زيارته لروما ضمن جولته الأوروبية

عمان - واس:

ذكر مسئول فلسطيني ان تحركا اردنيا فلسطينيا مشتركا سيبدأ في نهاية يونيو الجاري ليشرح اهداف وابعاد الاتفاق الأردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه بين الملك حسين عاهل الأردن ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في الحادي عشر من الشهر الحالي وأضاف المسئول الفلسطيني في حديث نشرته صحيفة الراي امس ان الجهد السياسي المشترك سيبدأ اولى خطواته باتجاه مجموعة الدول الأوروبية بعد ان اتخذ البرلمان الأوروبي قرارا يتضمن موافقته المبدئية على استقبال الوفود الأردنية الفلسطينية المشتركة وقال ان الوفد سيصل يوم غد الثلاثاء الى روما ليعرض على الحكومة الايطالية الأبعاد السياسية لاتفاق عمان كما سيصل الوفد المشترك الى باريس يوم الخميس القادم للغاية ذاتها بعد ان وافقت العاصمتان الأوروبيتان على استقبال هذا الوفد وأضافت صحيفة الراي ان هناك اتصالات مكثفة تجرى حاليا مع المانيا الاتحادية لاقناعها باستقبال وفد أردني فلسطيني مشترك وان جهودا مماثلة تبذل للاتصال مع الاتحاد السوفياتي واليابان لاستقبال وفد مماثل.

طائرات اسرائيلية فوق البقاع

بيروت/ ق.ن.ا:

حلقت طائرات حربية اسرائيلية قبل ظهر امس فوق منطقة البقاع اللبنانية وخرقت جدار الصوت.

وذكر راديو «صوت لبنان» الكتائبي ان هذه الطائرات جوبهت بالمضادات الارضية عند مرورها فوق مدينة بعلبك.

ازدياد حدة الخلافات بين الشرق والغرب في مؤتمر العمل الدولي اتجاه لانتخاب ممثل ارباب العمل الفرنسيين لمنصب رئيس المجلس

الأمم المتحدة /جنيف/ ا. ف. ب:

تزداد حدة الخلاف بين ارباب العمل في الشرق والغرب بينما يدخل مؤتمر العمل الدولي الحادي والسبعون /ويضم في جنيف ١٤١ من ١٥٠ دولة عضوا في منظمة العمل الدولية/ مرحلته النهائية.

ومع ذلك لايبدو ان انتخاب جان جاك اوشلان ممثل ارباب العمل الفرنسيين المقرر يوم الجمعة القادم غداة اختتام المؤتمر في منصب رئيس مجلس ادارة منظمة العمل الدولية لفترة عام واحد في موضع شك.

وتتهم الدول الشرقية الغربيين باستخدام منظمة العمل الدولية لأغراض /معادية/ للدول الاشتراكية خاصة منذ ان اتخذت المنظمة مواقف مؤيدة لنقابة تضامن مما ادى الى انسحاب بولندا من المنظمة.

وكان انتخاب اوشلان مقررا بموجب اتفاق بين ثلاث مجموعات يتألف منها المجلس وهي ٢٨ ممثلا للحكومات و ١٤ ممثلا للعمال و ١٤ ممثلا لأرباب العمل.

وقال مندوب المجلس الوطني لأرباب العمل الفرنسيين والاتحاد العام للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة /انني اعتقد انني قد انتخبت ولكنني لا اؤكد ذلك . واضاف قائلا ليس من المستبعد ان تقوم الدول الأوروبية بمحاولة للتوصل الى حل آخر.

واكد أوشلان انه يعتمد على أصوات أرباب العمل وأصوات /أغلبية كبيرة/ من العمال، كما يعول على مساندة الحكومات الغربية ويرى ان /عددا كبيرا من الدول غير المنحازة قدمت اليه تأكيدات./

وسوف يشكل انتخاب أحد ارباب العمل رئيسا لمجلس الادارة سابقة جديدة. فمنذ انشاء منظمة العمل الدولية في عام ١٩١٩ ويشغل هذا المنصب مندوب احدى الحكومات فيما عدا مرة واحدة عندما عهد به الى عامل كندي في عام ١٩٧٧م.

واوشلان هو مرشح مجموعة أرباب العمل التي يراسها منذ عام ١٩٧٩م وليس مرشح ارباب العمل الفرنسيين وحدهم، ومن الخصائص المميزة لهذا المجلس انه لم يقبل أبدا في داخله ممثلين لأرباب العمل في الاتحاد السوفياتي او الدول الاشتراكية الأخرى. وهذا احد العناصر الأساسية التي تثير الخلاف من الجانب الشرقي.

ويفسر أوشلان ذلك بقوله تشمل مجموعتنا ممثلين لارباب العمل في القطاعين العام والخاص وانتقد ارباب العمل في الدول الاشتراكية على تصرفهم الذي قال انه يتميز برفضهم الاندماج في مجموعة ارباب العمل وانحيازهم الى ممثلي حكومات بلادهم.

وقال المرشح الفرنسي لقد اثار ذلك جوا من السخط تجاههم واوضح ان ارباب العمل في جمهورية الصين الشعبية على سبيل المثال ينتهجون موقفا اكثر تعاونا.

واحتج مندوبو مديري المؤسسات الاشتراكية رسميا واشاروا يوم الجمعة الى التفرقة التي تتنافى مع مبدأ التعاون المتكافىء بين الاعضاء.. والتي تفرضها عليهم الاغلبية المزعومة لمجموعة ارباب العمل التي تجعل نشاطهم قاصرا على الاشتراك في اعمال اللجان.

اتصال هاتفي بين امير الكويت وصدام حسين

الكويت/ ق.ن.ا:

تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت امس مكالمة هاتفية من الرئيس العراقي صدام حسين.

وذكر راديو الكويت ان البحث خلال المكالمة دار حول المستجدات على الساحة العربية.

●●●

رسالة لصدام حسين من العاهل المغربي

بغداد/ ق.ن.ا:

تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة شفوية من جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بالدعوة الى عقد مؤتمر قمة عربي طارىء في المغرب لبحث القضية الفلسطينية والاوضاع الراهنة على الساحة العربية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد احمد عصمان رئيس مجلس النواب المغربي ومبعوث جلالة الملك الحسن نقل الرسالة خلال استقبال الرئيس العراقي له هنا امس.

●●●

وزير خارجية المغرب يغادر دمشق

دمشق/ ق.ن.ا:

غادر دمشق امس السيد عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب والمبعوث الخاص لجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بعد زيارة قصيرة للعاصمة السورية استغرقت يوما واحدا.

وقد التقى السيد الفيلالي خلال هذه الزيارة مع كل من السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري وفاروق الشرع وزير الخارجية وبحث معهما الاوضاع العربية الراهنة.

وتأتي زيارة السيد الفيلالي لسوريا في نطاق جولة يقوم بها حاليا في عدد من الدول العربية لتسليم قادتها دعوات لحضور مؤتمر قمة عربي طارىء تقترح المغرب عقده يوم ١٢ يوليو المقبل.

●●●

النرويج تقرر اغلاق سفارتها في بيروت

بيروت/ ق.ن.ا:

ذكر هنا امس ان النرويج قررت اغلاق سفارتها في بيروت بصفة مؤقتة بسبب حالة انعدام الامن السائدة حاليا.

وقال راديو «صوت لبنان» انه سيتم اجلاء الدبلوماسيين العاملين في السفارة النرويجية ونقلهم الى دمشق لمواصلة مهامهم من هناك.

حادث الطائرة الهندية من اسوأ ثلاث كوارث جوية عرفها تاريخ الطيران

باريس - ا. ف. ب:

يعتبر حادث الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية /ايرانديا/ التي هوت في البحر امس /الأحد/ في جنوب غربي ايرلندا وعلى متنها ٣٢٥ راكبا وافراد طاقمها /٢٢ شخصا/ من اسوأ ثلاث كوارث جوية عرفها تاريخ الطيران.

وكانت الكارثتان الاخريان قد وقعتا في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٧ ففي ٣ مارس /آذار/ ١٩٧٤م تحطمت طائرة من طراز /دي سي ١٠/ تابعة لشركة الخطوط الجوية التركية بالقرب من ارمينونفيل /فرنسا/ ووصل عدد ضحاياها الى ٣٤٦ قتيلا.

وفي ٢٧ يوليو /تموز/ ١٩٧٧م اصطدمت طائرتا بوينج ٧٤٧ الاولى تابعة لشركة /بانام/ الأمريكية والثانية تابعة لشركة /ك. ل. م/ على مدرج المطار في تينيريف /كاناريا / اسبانيا/ مما أسفر عن مصرع ٦١٢ شخصا.

اما أسوأ الكوارث الجوية التي وقعت منذ يوليو /تموز/ ١٩٧٧م فهي في الأول من يناير /كانون ثان/ ١٩٧٨م تحطمت طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية في البحر بعد اقلاعها من بومباي مما أسفر عن مصرع ٢١٣ راكبا.

وفي ٢٥ مايو /ايار/ ١٩٧٩م/ تحطمت طائرة من طراز /دي سي ١٠/ تابعة لشركة /امريكان اير لاينز / بعد اقلاعها من مطار شيكاغو وكانت المحصلة ٢٧٣ قتيلا.

وفي ٢٨ نوفمبر /تشرين ثان/ ١٩٧٩م اصطدمت طائرة نيوزيلندية من طراز / دي سي ١٠/ ببركان في القطب الجنوبي مما أسفر عن مصرع ٢٥٧ شخصا.

وفي الأول من سبتمبر /أيلول/ ١٩٨٣م فتحت المقاتلات السوفياتية النار على طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة الخطوط الجوية الكورية الجنوبية /كال/ مما اسفر عن مصرع ٢٦٩ شخصا.

وفي ٢٩ اكتوبر /تشرين اول/ ١٩٨٤م تحطمت طائرة سوفياتية لنقل الجنود بالقرب من كابول /افغانستان/ كانت تقل جنودا عائدين الى الاتحاد السوفياتي مما اسفر عن مصرع ٢٤٠ شخصا.

فيضانات بنجلاديش تشرد ٧٠ ألف شخص

دكا - ا. ف. ب:

ذكرت الصحف المحلية أمس /الأحد/ ان ما لا يقل عن سبعة أشخاص لقوا مصرعهم واضطر ٧٠ الفا اخرون الى مغادرة منازلهم على اثر فيضانات في شمال وشرق بنغلاديش.

وأوضحت صحيفة /بنغلاديش تايمز/ أمس /الاحد/ ان ما لا يقل عن مليوني شخص تأثروا بالفيضانات الناجمة عن الأمطار الموسمية.

وأوضحت مصادر رسمية ان منسوب مياه انهار مانو وخواي وكوشيارا يبدو انه يأخذ في الانخفاض ومن المفروض ان تبدأ عملية هبوط المنسوب الآن.

وكانت الفيضانات قد ازدادت خطورة في الأسبوع الماضي بعد السيول الموسمية التي ادت الى ارتفاع منسوب مياه الأنهار الكبرى في حوض الشمال الشرقي.

ولم تصدر حتى الآن أي محصلة رسمية لضحايا الفيضانات ولكن البلاد تستعيد نشاطها بعد الاعصار والفيضان اللذين اجتاحا الجنوب الغربي في الشهر الماضي واسفرا عن مصرع احد عشر الفا وتشريد ٢٥٠ الفا آخرين.

●●●

تعرض دورية اسرائيلية لزجاجة حارقة

عمان / واخ.

اعترف متحدث باسم جيش العدو بتعرض دورية اسرائيلية لزجاجة حارقة في بلدة سرير بقضاء الخليل بالضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية

وزعم المتحدث بأن الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات.

واضاف ان قوات الاحتلال اغلقت المنطقة وفرضت حظر التجول عليها وشرعت في اعتقال عدد من المواطنين العرب في قرية خح.

تحليل اخباري

زيارة حبري للرباط اثبتت قدرة العاهل المغربي لحل صراع تشاد

الرباط/ واخ:

بالرغم من ان الزيارة التي قام بها الرئيس التشادي حسين حبري الى الرباط الاسبوع الماضي لم تأت بجديد على صعيد المصالحة بين الاجنحة المتصارعة في تشاد الا ان العاهل المغربي قد برهن مرة اخرى ان بامكانه ان يشارك في انهاء هذه الحرب التي مضى عليها الان اكثر من ١٨ سنة.

وقد سبق للعاهل المغربي بعد توقيع معاهدة وجده التي جمعت بين المغرب وليبيا ان قام بوساطة ناجحة بين حليفه القذافي وبين ميتران مما اسفر عن توقيع اتفاقية ثنائية بين باريس وطرابلس تم بمقتضاها سحب القوة الفرنسية من الشطر الجنوبي لتشاد والقوة الليبية الداعمة للزعيم جكوني من الشطر الشمالي لتشاد.

واثناء عيد العرش المغربي في بداية شهر مارس الماضي ابدى العاهل المغربي وهو يجيب عن سؤال لبعض الصحافيين الافارقة استعداده لكي يقوم بمصالحة بين زعماء تشاد اذا ما اتيحت له الفرصة لفهم هذا الصراع وخفاياه.

ومنذ ذلك الوقت ورغم اعتراف نجامينا بما يسمى بجبهة البوليساريو ردا على الاتحاد الليبي المغربي حاول العاهل المغربي ان يقوم بنشاط مكثف شمل العواصم الثلاث الرباط طرابلس ونجامينا.

وقد استطاع مبعوثو العاهل المغربي ان يلتقوا بجوكوني ثم بحسين حبري لعدة مرات مما اسفر عن زيارته هو الآخر للرباط لملامسة نية العاهل المغربي التي تتسم بالحذر حسب رايه.

وفيما يدرك حبري ان امكانية المصالحة متوفرة اذا ما ضغط العاهل المغربي باتجاه تليين شروط العقيد القذافي يبدو ان العاهل المغربي قد اخذ على عاتقه الاتصال المباشر بين جميع الاطراف للاطلاع على وجهات النظر قبل ان يقوم بتقديم اي اقتراح عملي لحل هذه المشكلة المعقدة.

ورغم ان بعض الصحف المغربية قد تحدثت عن زيارة للزعيم الشمالي جوكوني قام بها الى الرباط اثناء تواجد خصمه حبري في ضيافة القصر الملكي الا ان جماعة جوكوني لم تؤكد تلك الانباء حتى هذه اللحظة فيما لاذ ممثله بباريس بالصمت ولم يعلق على تلك الانباء.

ويعتقد جوكوني المتواجد بقواعده شمال تشاد قرب ليبيا ان الوساطة المغربية قد تشق طريقها نحو مصالحة تاريخية الا انه متردد من اللقاء بحبري في اي مكان ما لم يتنازل هذا الاخير عن الحكم ويعلن انه مستعد للحوار مع جميع اطراف جبهة تحرير تشاد الوطنية التي تضم اكثر من عشرة اجنحة.. ويستمد جوكوني موقفه هذا من سوابق عديدة لخصمه حبري الذي سرعان ما ينقلب على اية تسوية حين يسترجع قواه.

كما يستمد شرطه هذا من رفض حبري المستمر لأي تنازل عن الحكم فاخر مرة حسب بعض مصادر المعارضة التشادية كان الاتفاق ان يلتقي كل من حبري وجوكوني في باماكو عاصمة مالي بحضور الرئيس موسى تراوري الا ان حبري رفض ذلك في آخر لحظة بعد ما تراجع عن موافقته للتنازل عن الرئاسة

ولتخوف المغاربة من فشل مشابه لفشل الرئيس تراوري يعتقد الليبيون وكذلك الفرنسيون ان العاهل المغربي بامكانه ان يصل الى نتيجة اذا ما استطاع اقناع حبري انه اصبح وحده في الساحة فالرئيس التشادي حبري بالاضافة الى كونه اصبح يشعر انه اصبح وحده خاصة بعد سقوط النميري في السودان وسحب القوات الفرنسية من نجامينا وكذلك القوات الزائيرية وصمت واشنطن اراء تهديدات الجنود واختناق العاصمة بالمشاكل فهو يكن احتراما كبيرا للعاهل المغربي الذي لا يشك للحظة بنيته الحسنة تجاهه او في ميوله السياسية

ويعتقد المراقبون انه حتى اذا ما بدت طرابلس صامتة الان فان العاهل المغربي ما كان ليدعو حبري الى بلاده بدون موافقة حليفه العقيد القذافي فهذا الاخير اصبح ايضا مقتنعا بانهاء حرب تشاد من اجل التفرغ لمشاكل اخرى قد تظهر فجأة على حدوده الغربية او الشرقية.

وعلى اية حال فان اللقاء الاول بين حبري والعاهل المغربي لا يسمح باعطاء اي نتيجة ملموسة مهما كانت الطرق معبدة بالنوايا الحسنة والامكانات وعليه ويجب انتظار لقاءات اخرى تشمل جميع الاطراف التشادية وخاصة جوكوني رئيس الحكومة المؤقتة وفي انتظار ذلك سيمكن معرفة ما اذا كان هذا اللقاء قد خطى بالازمة التشادية بعض الخطوات الى الامام ام انه كرس الخصومة والعناد بانتظار جولة اخرى سادسة

تتمات

جلالة الملك أجرى

«تتمة المنشور صفحة اولى»

كلمة جلالته قائلا اشكر جلالتكم واحب ان اشعر جلالتكم انني لم اذهب في هذه المهمة وحدي بل اشعر انني ذهبت بالفريق العلمي الذي عمل وسهر معي وعلى رأسهم الدكتور عبدالله الدباغ. رئيس الفريق العلمي السعودي وقال سموه انني اشعر ان زميلي واخي في التمرين عبدالمحسن البسام الذي سهر الليالي وتعب معي موجود معي الان واتمنى لو ان الجميع معي على هذه الرحلة لمشاهدة الاشياء التي شاهدتها.. وان شاء الله تتاح الفرصة في المستقبل للمزيد من الشباب واشكر جلالتكم على هذه المكالمة وأمل ان يكون في عملنا هذا خير للاسلام والمسلمين والامة العربية جمعاء.

وفي ختام المكالمة قال جلالته.

اشكرك واتمنى لزميلك البسام كل التوفيق وفي الرحلة القادمة ان شاء الله مع السلامة وشكرا.

وقد تابع العالم العربي والاسلامي باهتمام امس المحادثة التلفزيونية التى اجراها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مع اول رائد عربي مسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وهو على متن مكوك الفضاء.

واحتشد امس الاحد نحو ١٢ مليون شخص في دول الخليج العربية لمشاهدة المحادثة التلفزيونية التى نقلها التلفزيون السعودي على الهواء مباشرة.

وسمح للعاملين في الدوائر الحكومية في كل من دولة الامارات العربية والكويت والبحرين بالعودة الى منازلهم في وقت مبكر لمشاهدة المحادثة التلفزيونية.

كما اعلنت فنادق الدرجة الاولى والاندية في المنطقة ان ابوابها مفتوحة للاعضاء والجمهور كي يتمكنوا من مشاهدة المكالمة.

وكان الامير سلطان قد قدم الليلة قبل الماضية عرضا تلفزيونيا مصورا لما يجرى على متن المكوك ديسكفري نقل في شريط فيديو تم تسجيله وبثه من المكوك.

ووصف سموه المناظر التي يراها من نافذة الكابينة بانها رائعة مشيرا الى انها تظهر عظمة الخالق.

وقد واصل اول رائد فضاء عربي يوم امس الاول مهامه كأخصائي حمولة على متن مكوك الفضاء ٥١/ جي.

وكجزء من تجارب القمر الاصطناعي العربي عربسات استمر الامير سلطان في العمل بشأن مراقبة الارض من المكوك واجراء تجارب الغاز المؤين بالاضافة الى مساعدة زميله الفرنسي اخصائي الحمولة باتريك بودري في تجربة وضع الجسم الانساني في مرحلة انعدام الوزن.

وبالنسبة لمراقبة الارض قال الامير سلطان يلتقط صورا للمملكة خلال مرور المكوك على شبه الجزيرة العربية.. وسوف يقوم العلماء السعوديون بفحص الصور في الارض للنظر ما اذا كانت هناك ترسبات خفية للمعادن او البترول او مصادر المياه وغيرها تحت التراب السعودي.

وبالنسبة لتجربة الغاز المؤين تعاون الامير سلطان مع الرواد الاخرين امس في اطلاق محركات ديسكفري وبينما قام الرواد المختصون بعملية اشعال فتيل المحركات كان سلطان يصور الدخان الكثيف الناتج من التفجير والغاز المؤين الذي يحتويه الدخان.. واستخدم سلطان ست كاميرات تلفزيونية وكاميرا ٧٠ ملم لرصد هذه التجربة.

وتنبع اهمية هذه التجربة من ان الغاز المؤين يمتاز دون سائر الغازات بانه موصل جيد للكهرباء التي لها اثر مباشر على المجال المغناطيكتروني الذي يؤثر بدوره مباشرة على القدرة الاتصالية للاقمار الصناعية ومركبات الفضاء الاخرى وسيعود المكوك الفضائي ديسكفري الى الارض اليوم.

●●●

الأمير عبدالرحمن

«تتمة المنشور صفحة اولى»

عبدالرحمن بن عبدالعزيز بكتابة كلمة في سجل الزيارات بالمركز قال فيها..

يطيب لي وانا في المركز ومدرسة المظلات وقوات الامن الخاصة ان اشارك منسوبيها في مناسبة عيد الفطر المبارك وما اطلعت عليه من عمليات يقومون بها ومسئوليات مطلوبة منهم جعلتني اتمنى ان اكون فردا منهم في نوع العمل الذي يتدربون عليه ولكن ما يشفع لي في هذا التمني ان من ينتسبون لهذا النوع من المهام اعتبر ان اي فرد منهم يمثلني كمواطن سعودي لي مالهم وعلي ماعليهم وارجو الله لهم كل التوفيق والسداد لكل فرد من قواتنا العربية السعودية الظافرة بحول الله تحت راية لا اله الا الله ومايصدر من القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك المعظم مع اخلص تحياتي.. والسلام.

بعد ذلك غادر سموه مقر المركز مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

ثم تفقد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس موقع صيانة قاعدة المنطقة الشمالية الغربية. وقد استمع سموه الى شرح موجز من احد الضباط عن اعمال الصيانة للاجهزة والمعدات والتي تتم في هذه القاعدة.

وبعد ذلك توجه سموه الكريم الى مقر معسكر قوات الدفاع الجوي حيث تفضل سموه الكريم بازاحة الستار ووضع حجر الاساس لمشروع مساكن الافراد في الدفاع الجوي ثم قام سموه يرافقه قائد المعسكر بتفقد موقع القيادة والسيطرة واستمع سموه الى شرح موجز من احد الضباط هناك عما يقوم به موقع القيادة والسيطرة من عمل.

وبعد ذلك قام سموه الكريم يرافقه قائد المركز بتفقد اقسام المركز.

●●●

نشاط مكثف

«تتمة المنشور صفحة اولى»

يتعذر كشفهم او ترك الآخرين يعرفون اين يحتفظون برهائنهم وقال (ولبأت الاسطول الامريكي ويبحث عنهم).

وسئل العقيد حيدر ان كان الرهائن قد نقلوا الى خارج بيروت فقال (ربما، لا ادري، كل شيء ممكن).

وكان السيد بري قد ضمن سلامة الرهائن اذا استجيب الخاطفون الى مطالبتهم بالافراج عن اكثر من ٧٠٠ معتقل نقلتهم اسرائيل الى سجونها من جنوب لبنان في نيسان «ابريل» الماضي.. ولكنه يقول في الوقت ذاته انه سيعيد الرهائن الى الخاطفين ويسحب ضمانته اذا لم تتم تلبية هذا المطلب.

وقال مسئولون امريكيون ان الازمة مجمدة وتراوح مكانها وتقول واشنطن انها لن تضغط على اسرائيل للافراج عن المعتقلين اللبنانيين لديها اما اسرائيل فتقول انها غير راغبة في الافراج عنهم حتى لا يظهر ذلك وكأنه خضوع للابتزاز على حد قولها.

وصرح مصدر من امل قال انه على صلة وثيقة بالخاطفين لرويتر بان بين الرهائن عدة عسكريين امريكيين من رجال الاسطول ومشاة البحرية.

وقال العقيد حيدر ان جميع الرهائن بمن فيهم ستة كانوا قد نقلوا من الطائرة المخطوفة التابعة لشركة الخطوط الجوية عبر العالم (توا) قبل زملائهم الآخرين لان اسماءهم بدت يهودية يلقون معاملة واحدة. انهم (يعاملون كما يعامل الاخرون تماما. وكل الرهائن ومنهم الستة سالمون).

وقال ان الرهائن يتلقون طعاما جيدا وبامكانهم مشاهدة افلام امريكية كما ذهب بعضهم الى الشاطىء واستحموا على شاطىء البحر الابيض المتوسط تجاه بيروت.

● في واشنطن تعتقد وزارة الخارجية الامريكية ان الرهائن الامريكيين الاربعين لايزالون في بيروت على الرغم من انباء ذكرت ان خاطفيهم نقلوهم الى مخابىء جديدة.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ليس لدينا معلومات تشير الى انهم نقلوا الى خارج بيروت. وعلى حد علمنا فانهم لايزالون في بيروت.

وفي وزارة الدفاع نفى متحدث «باء» تكرب ان طائرات حربية امريكية استأنفت الطلعات الاستطلاعية فوق بيروت والتي توقفت العام الماضي بعد انسحاب القوات الامريكية من لبنان.

ويجري نشاط مكثف في وزارة الخارجية حيث يعمل حوالي ١٢ مسئولا طوال اليوم في مكتب طوارىء اقيم بعد الاستيلاء على الطائرة الامريكية التابعة للخطوط الجوية عبر العالم وعلى متنها الرهائن في ١٤ حزيران - يونيو - الحالي.

لكن الهدوء المعقد في عطله نهايه الاسبوع ساد اغلب الدوائر الرسمية في واشنطن او ان ذلك يتمشى مع رغبة حكومة الرئيس ريغان في عدم ابراز الازمة التي دخلت يومها العاشر ولاتزال تواجه طريقا مسدودا.

ولم يشر الرئيس نفسه على وجه التحديد الى الرهائن في كلمته الاسبوعية في الراديو على الرغم من انه حذر خصومه السياسيين المعارضين من خفض الانفاق الدفاعي في (اوقات محفوفة بالمخاطر) للامة.

ولم يذكر الرئيس الامريكي ريغان موضوع الرهائن اثناء مراسم استقبال جثث اربعة من مشاة البحرية الامريكية قتلهم الثوار في السلفادور يوم الاربعاء.

وفي تطور آخر اصدرت مجموعة من زعماء العالم السابقين تجتمع في فيل بكولورادو بيانا تحث فيه الرئيس ريغان على عدم عقد اي اتفاقات مع الخاطفين لاطلاق سراح الرهائن.

واصدر البيان كل من الرئيس الامريكي السابق جيرالد فورد والمستشار الالماني الغربي السابق هيلموت شميث ورئيس الوزراء البريطاني السابق جيمس كالاهان ورئيس الوزراء الاسترالي السابق مالكولم فريزر والرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان.

في بيروت قال مسئول كبير في حركة امل الرئيسية ان دراما الرهائن الامريكيين قد تشعل فتيل كراهية او حتى سفك دماء بين امل والامريكيين.

وقال العقيد عاكف حيدر رئيس المكتب السياسي لحركة امل للصحافيين امس ان السبب في ذلك يعود الى ان واشنطن علقت مسئولية مصير رهائن الطائرة الامريكية المخطوفة الاربعين على نبيه بري زعيم حركة امل التي ضمنت سلامة الرهائن طالما ظلت المحادثات مستمرة.

من جهة اخرى علم من مصدر وثيق الصلة بالبنتاجون ان وحدة تضم ١٨٠٠ من مشاة البحرية على ظهر ثلاث سفن قد انضمت يوم الجمعة الماضي الى المجموعة البحرية التي تقودها حاملة الطائرات نيميتز في شرق البحر المتوسط.

وقد تلقت الوحدة الـ ٢٤ البرمائية التابعة لمشاة البحرية امرا يوم الاثنين الماضي بالانضمام الى نيميتز ومن ثم غادرت جبل طارق. وذكر مصدر مطلع في واشنطن ان السفن التي نقلت مشاة البحرية هي (سايبان) حاملة هيليكوبتر مقاتلة و(ناش فيل) وحدة لنقل قوات برمائية (وسبارتنبورج كاونتي) سفينة انزال دبابات.

وعلم امس (الاحد) لدى وزارة الخارجية السويسرية ان بي اوبير وزير الخارجية السويسرية سلم جوهانان ميروز سفير اسرائيل في سويسرا رسالة من نبيه بري يوم الجمعة الماضي.

وترفض وزارة الخارجية السويسرية اعطاء معلومات حول مضمون هذه الرسالة وتؤكد ان سويسرا تكتفي حتى الآن بالقيام بدور (ساعي البريد).

وجدير بالذكر ان هذا هو الاتصال الوحيد الذي اجرته الحكومة السويسرية مع الاطراف المعنية بعملية اختطاف الطائرة البوينغ التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية تي دبليو اي منذ ان اعلن اوبير يوم الخميس الماضي ان بلاده مستعدة للقيام بمساع حميدة ولاتاحة الفرصة لعملية تبادل بين السجناء والرهائن على الاراضي السويسرية.

●●●

توقعات مغربية

«تتمة المنشور صفحة اولى»

الحسن الثاني عاهل المغرب لعقد مؤتمر قمة عربي طارىء في المغرب لمعالجة القضية الفلسطينية على الساحة اللبنانية.

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد عبدالهادي ابوطالب مبعوث العاهل المغربي عقب لقائه بسمو امير دولة البحرين هنا ظهر امس.

وقال السيد ابوطالب بأنه نقل خلال المقابلة رسالة من الملك الحسن الثاني الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تتضمن دعوة لحضور القمة العربية الطارئة.

واضاف ان سموه اكد خلال المقابلة استعداده لحضور مؤتمر القمة والمساهمة شخصيا في كل مامن شأنه تدعيم التضامن العربي حتى تتمكن الامة العربية من مواجهة التحديات التى تعترضها.

واضاف المبعوث المغربي بأن مؤتمر القمة العربي الطارىء قد يعقد في غضون الاسابيع الثلاثة القادمة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والسيد محمد الناصري السفير المغربي في البحرين.

وكان المبعوث المغربي قد وصل الى هنا في وقت سابق امس ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة ينقل خلالها رسائل من العاهل المغربي الى قادة دول المنطقة.

●●●

سقوط طائرة

«تتمة المنشور صفحة اولى»

بحث بحري /نمرود/ تابعة للقوات الجوية الملكية وعدد كبير من السفن التجارية / منها سفينة الشحن البنمية لورينتيا فوريست/ ارسلت جميعا بسرعة الى مكان وقوع الكارثة على بعد ٩٠ ميلا /١٦٠ كم/ من ايرلندا.

وكانت هذه الطائرة / التي غادرت مطار مونتريال ميرابيل في الساعة ٢٢ بالتوقيت المحلي من مساء /السبت/ الثانية من صباح الأحد بتوقيت جرينتش/ قد اختفت فجأة من على شاشات رادار المراقبة. وقبل ذلك بثمان دقائق كان طاقم الطائرة قد اتصل بالمراقبين الجويين في شانون دون ان يشير الى وجود اى خلل.

وفي لحظة وقوع الحادث كانت الطائرة تحلق على ارتفاع نحو ١٠ آلاف متر وعلى استعداد لبدء هبوطها نحو لندن حيث كان يتعين ان تتزود بالوقود لاستئناف طريقها الى الهند.

وقد سهلت حالة البحر المستقرة نوعا ووضوح الرؤية من عمليات البحث في البحر والتي يجرى تنسيقها من مركز مراقبة تابع للقوات الجوية الملكية في بليموث /جنوبي انجلترا/.

رجل الصداقات في فيينا

«تتمة المنشور صفحة اولى»

فحسب ولكن على مستوى التعاون القائم بين الدول الشابة التي تريد ان تبني نفسها بسرعة متناهية وبين القدرات العلمية الدولية التي تريد ان تطمئن.. اين هي تضع صداقاتها..

لتجد في التفهم الواعي عند رجل الصداقات والثقافة خير لغة تنقل الى العالم اجمع مدى الاعتداد السعودي.. ومدى العزم الصادق في تحقيق صداقات تقوم على التكافؤ في التعامل والاحترام المتبادل في العلاقات..

ان فيينا ستصافح اليوم اليد العربية القوية ثقة بلورها الانساني الحضاري وهي تحيط بلادها بسوار من التعاون والصداقات.

رحلة العلم والمكالمة الرمز

«تتمة المنشور صفحة اولى»

الحكمة والتروى بين الصدامات العربية ونسوق عربة الاسعاف الشافية لكل الجراحات القائمة ونحاول ان نفتح قلبا محباً وواعياً هو البيت العربي الذي يأوي اليه تشريد الامل العربي.. فإن بلادنا تعلن عن عصرها الجديد الذي به تتشرف بريادة التكنولوجيا في العالم العربي وادخالها الى حياة هذا المجموع الكبير الذي يحتاج للكثير من معطياتها كي يستفيد من تكاثر سكانه وتعدد ثرواته واتساع مساحاته..

إن الدولة العريقة الجذور المتميزة بوجهها الاسلامي العربي الخالص.. استطاعت دون ان تتخلى عن شيء من موروثها العقائدي بل هي التى تنفرد بكامل تطبيقه او من اصالتها العربية هي التي بقيت محافظة على اخلاقيات العروبة وقيمها.. استطاعت ان تخاطب العالم من الفضاء عبر احد ابنائها ويقف في مقدمة الآباء والاخوة رجل تعلن مكاسب معطياته عن تكامل دوره الوطني والاجتماعي والعلمي دون ضجيج وبنفس التميز الشخصي للتكوين العربي المسلم.

اعلانات الرياض

● يعلن بيتر ليفر سميث «بريطاني الجنسية» عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٠٤٢٠ تاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/١٠٧٩

● يعلن عبدالقادر ناصر صالح عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب شراع رقم ٧٠٧٥٨ تاريخ ١٤٠٢/١/١٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/١٠٧٨

● يعلن مانع الحميدي ضامة العنزي عن فقد شهادة الصف الرابع الابتدائية للعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ الصادرة من مدرسة الوليد الاهلية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الوليد الاهلية بالرياض وله الشكر.
١٠٧٧

● يعلن محمد صالح سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥١٥٣ تاريخ ١٤٠٤/٣/٣٠هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.
١٠/١٠٧٦

● يعلن عبدو علي المحبشي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٠٢٥ تاريخ ١٤٠١/٧/١٢هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.
١٠/١٠٧٥

● يعلن عبدالرزاق محمد دين «باكستاني الجنسية» عن فقد اقامته رقم ٥٢٣٨/ح تاريخ ١٤٠٣/٤/١٩هـ الصادرة من جوازات الرياض وبطاقة عسكرية صادرة من كلية الملك عبدالعزيز الحربية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او كلية الملك عبدالعزيز الحربية او ص.ب ١٠٠٢ الرياض ١١٤٣١ او تلفون ٤٩٥١٨٨٠ وله الشكر.
٩/١٠٧٤

● يعلن صاحب جان باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١٤٩٥٧ تاريخ ١٤٠٣/١١/٩هـ الصادرة من جوازات الرياض ورخصة قيادة عمومي الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/١هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصدرهما او اقرب مركز شرطة/ ٤٦٤١٥٣٢ وله الشكر.
١٠/١٠٧٣

● يعلن عبدالله علي سالم «يماني الجنسية» عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ٢٦٢٦٦ تاريخ ١٤٠١/٥/٨هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
١٠/١٠٧١

● يعلن احمد محمود حسن محمدين «مصري الجنسية» عن فقد اقامته رقم ٦٤٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٨/١٣هـ الصادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او تلفون ٤٧٦٠٨٠٦ وله الشكر.
١٠/١٠٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن/ لافي مرزيق عايد الجريدي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٠٥ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٢١هـ سجل العلا قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/١٠٧٢

● تعلن شركة هلا العربية عن فقدان لوحة سيارة برقم ٣١٤٠١٨٣ الصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون ٤٧٨٦٨٦٥، ٤٧٦٣٤١٦ هلا ليموزين وله الشكر.
١٠/١٠٨٢

● يعلن: ـ د ادريس علي عن فقد جواز سفره رقم ٣١٧٠ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢هـ الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السفارة السودانية بجدة او اقرب مركز شرطة وله الشكر.
١٠/١٠٨١

● يعلن فهد محمد بطي الرشيد عن فقد استمارة سيارة ونيت جيمس رقم ٤٢٥١٠٤٠ موديل ١٩٧٧ م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٩/١٠٨٠

اعلانات متفرقة

● يعلن عايد خليف الشمرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٧٥٣٦ خصوصى الكويت يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٢٩٠٥

● يعلن سالم جفال محمد العنزى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٥٢٢٦٤٠٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٢٢٩٠٦

● يعلن هايس مثقال الشمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٦٧٥٨١١٠ نقل السعودية الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
١٢٧٨

● يعلن درك لافي هليل الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٦٧٦٩٠١٢ خصوصي السعودية الصادرة من مرور رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
١٢٧٩

● يعلن جوهر سالم عبدالله السلمان عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٤٢٢٤٩٣٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.
١٢٨٠

● يعلن مشعل حجاج الحربي عن فقد دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠٤٠ بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢هـ سجل عرعر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بعرعر. او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٢٧٧

● يعلن عيد مناحي بجاد العتيبى عن فقدان استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١٦٠٧٩٤ صادرة من مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي.
٠٢٠٢

● يعلن رضوان الحق مؤيد هندى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٩٢ في ١٤٠٥/٤/١٠هـ مصدرها جيزان واقامة رقم ١١٠٢٠ في ١٤٠٤/٦/٤هـ مصدرها ابها فعلى من يجدهم ان يسلمهم الى مرور عسير او الجوازات بابها.
٩/٢٧٥٧

يعلن عبدالكريم احمد رزق عن فقدان رخصة اقامة مكفوله حاجي محمد خدا بخش باكستاني الجنسية رقم ٤٤١٧١/ش٢ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٧هـ صادرة من جوازات مكة ـ كما يعلن عن فقدان رخصة عمل رقم ١٩٣٢٥ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢١هـ صادرة من مكتب العمل بمكة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مكتب العمل بمكة او جوازات مكة المكرمة وله الشكر.
١٧٠٣

● يعلن مزكي مشحن عويد العنزي عن فقد جواز سفر رقم ١٢٠/٦٤٤٨ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٨ هـ الصادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله جزيل الشكر.
٢٤٩٨

● يعلن نزير على بانج علي عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠٦٤٣٦/١٤٣٠٨٧ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦ هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.
٢٥٠٠

● يعلن نزير علي بانج علي عن فقد اقامة رقم ٧٩٦٩ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦ هـ الصادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.
٢٤٩٩

اعلانات بريدة

● يعلن مجدي عبدالحميد محمد المصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٥٢٤ تاريخ ١٤٠٥/٥/٨ هـ الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.
١٠٦٤

● يعلن: محمد انور جمال الدين باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢١٧٤٩ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢ هـ الصادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.
١٠٦٥

● يعلن نواز محمد خان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٨٥٩٩ تاريخ ١٩٨٠/٤/٢٠ م الصادر من بومبي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المكتب الهندي ببريدة او جوازات بريدة علما بانه قد تم الاعلان عنه بجريدة الرياض منذ ٣ شهور.
١٠٦٦

● يعلن فخري شحاته ابراهيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٣٢٧ تاريخ ١٤٠٥/٥/٦ هـ الصادرة من جوازات القصيم/ بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القصيم او تلفون ٣٢٤٤٠٣٨ اسعاف مستشفى بريدة المركزي وله الشكر.
١٠٦٨

● يعلن محمد احمد علي القاسمي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٦١٧ تاريخ ١٤٠٠/٨/٩ هـ الصادر من مكتب عمل عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر.
١٠٦٩

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح منافصة نظافة مبنى فرع الوكالة بالدمام.

علما بان قيمة المواصفات اربعمائة ريال «٤٠٠» لاغير.

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٢٥هـ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن العطاء:

١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ـ صورة من سابق خبرة.

١٠/٥٥٧٤

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح منافسة صيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بجدة علما بان قيمة المواصفات ثلاثة آلاف ريال (٣٠٠٠) لاغير.

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بأن اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح للظاريف ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن العطاء:

١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ـ صورة من سابق خبرة.

١٠/٥٥٧٣

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة مبنى فرع وكالة الاسكان بجدة علما بان قيمة المواصفات اربعمائة «٤٠٠» لاغير.

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١١/٣هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١١/٤هـ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن العطاء:

١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ـ صورة من سابق خبرة.

١٠/٥٥٧٢

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة وحراسة فلل المجمع السكني بجدة/ طريق مكة (ك٧) علما بان قيمة المواصفات خمسمائة «٥٠٠» ريال لاغير.

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بان آخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١٢/١هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/٢هـ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن العطاء:

١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ـ صورة من سابق خبرة.

١٠/٥٥٧٥

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) عن رغبتها في طرح منافسة نظافة وصيانة وحراسة فلل الوزارة السكني بالدمام علما بان قيمة المواصفات خمسمائة ريال «٥٠٠» لاغير.

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١١/١٧هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١٨هـ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن العطاء:

١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ـ صورة من سابق خبرة.

١٠/٥٥٧٧

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح منافسة نظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة علما بان قيمة المواصفات ثلاثة الاف ريال «٣٠٠٠» لاغير

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١١/١٣هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١٤هـ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن العطاء:

١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ـ صورة من سابق خبرة.

١٠/٥٥٧٩

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان) عن رغبتها في طرح منافصة صيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بالرياض. علما بان قيمة المواصفات ثلاثة الاف ريال «٣٠٠٠» لاغير

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية ـ مكتب سكرتير لجنة المناقصات .. علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/١/١هـ الساعة العاشرة مع ارفاق الاتي ضمن العطاء:

١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ـ صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين
٦ـ صورة من سابق خبرة.

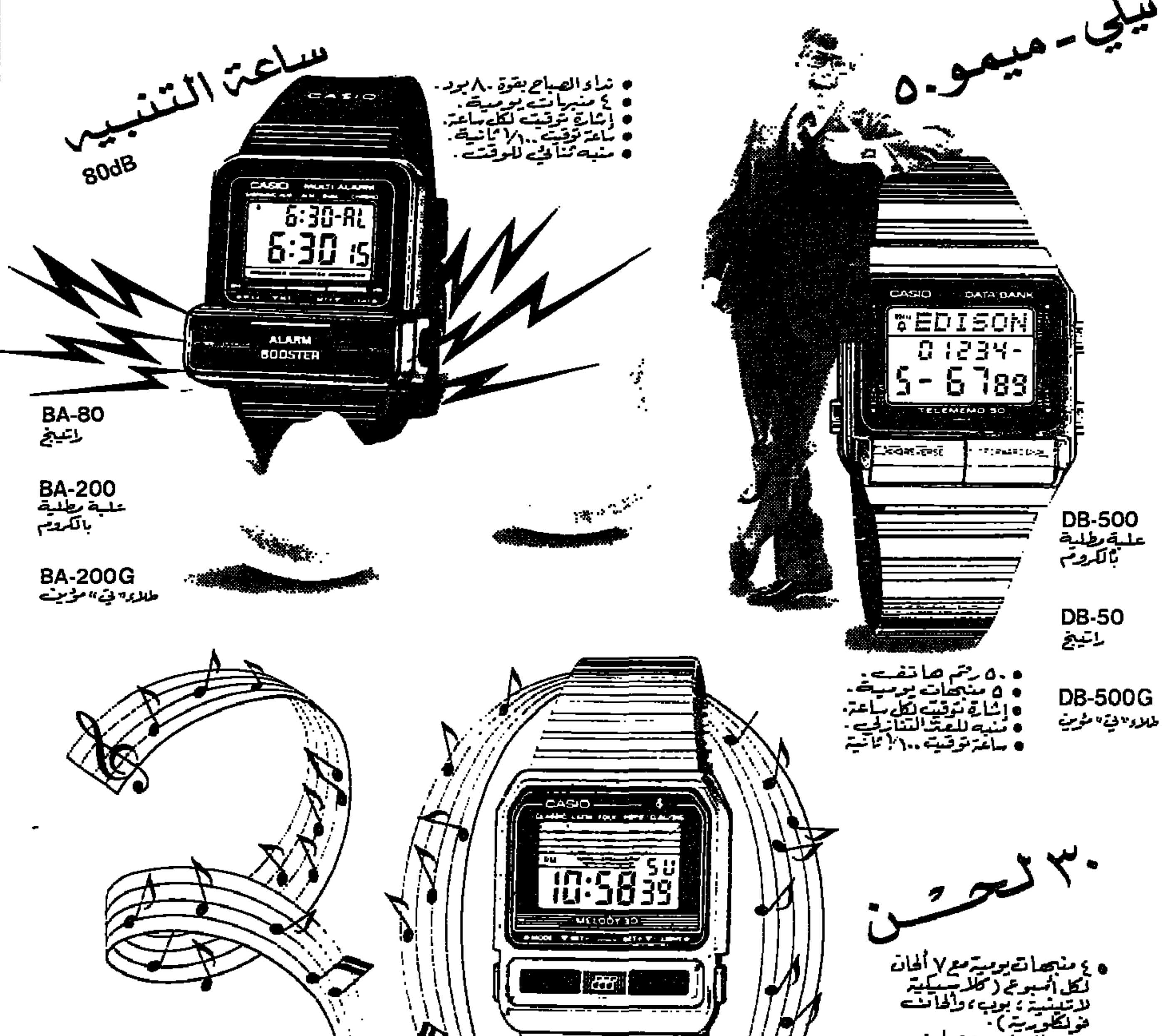
١٠/٥٥٧٦

تعلن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي

عن تمديد اعلان منافسة التحسينات المطلوب اجراءها مع بناء الدور الثاني بمكتب الضمان الاجتماعي الرئيسي بابها بحيث يكون آخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/١٠/١٢هـ وستفتح المظاريف يوم ١٤٠٥/١٠/١٣هـ حسب تقويم ام القرى.

علما ان القيمة للنسخة من الشروط والمواصفات كما هي بالاعلان السابق مقدارها الفين ريال ٢٠٠٠. ويجب ان يقدم المنافس ضمان ابتدائي نسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ اصداره مع صورتي شهادتي الزكاة والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

١٠/٥٥٨٣



نيوزويك

هل تقدم امريكا على توجيه الضربة النووية الأولى

«يقوم المبدأ النووي الامريكي دائما على افتراض عدم توجيه الولايات المتحدة للضربة النووية الاولى. ولكن في عصر الرؤوس النووية المتعددة القادرة على تحطيم الصواريخ البالستية وشبكة الاتصالات الامريكية في ضربة واحدة، فان مقدرة الرئيس على الانتقام تعتمد بدرجة كبيرة على تمكنه من ايصال اوامره للجنود»

يقول كتاب جديد اسمه «الزر» ان النظام النووي الامريكي يحتوي على الكثير من الثغرات الخطيرة. ويقول مؤلف الكتاب، دانيل فورد، الذي كان المدير التنفيذي السابق لاتحاد العلماء المختصين، بأن الرئيس قد يرغم عند حدوث ازمة رئيسية، على ان يكون البادىء في اطلاق النار بسبب الخوف من عدم المقدرة على الاتصال بالطيارين والمسؤلين عن اطلاق الصواريخ، وقائدي الغواصات في الوقت الذي يتأكد له فيه انطلاق القذائف السوفياتية.

وليس فورد بأول كاتب يحذر عن مثل هذه المشاكل، الا ان ما جاء في كتابه من وصف بياني للعيوب في الاتصالات والضعف في الاجراءات الامنية وعدم الكفاءة في التخطيط اقوى من كل ما قدم في هذا الصدد على الاطلاق، وربما تكون بعض نتائجه مبالغ فيها، كما انه كشف عن قليل من نظرية البنتاغون القائلة بأن حدوث هجوم على اجهزة الرادار والاقمار الصناعية وخطوط الهاتف الامريكية، ستكون في حد ذاتها انذارا عن حدوث هجوم قبل وقت كاف لتوجيه هجوم مضاد. الا ان كتاب فورد قد احدث رد فعل غريب من الهدف الأول لانتقاداته وهو السلاح الجوي، حيث وصف ناطق باسم نوراد، المركز الاستراتيجي للانذار الموجود تحت جبل تشين في كولورادو، كتاب فورد بانه «غير عادل»، لكنه رفض الاجابة على الاسئلة التي اثيرت حوله. وقد ادعت القيادة القوات الجوية الاستراتيجية بأن هذه الامور قد تم «ترتيبها».

والكتاب مزدحم بقصص الرعب، ويقتبس فورد حديثا لقائد المركز الاستراتيجي للانذار -نوراد- الفريق روبرت هيريس يقول فيه «ان كثيرا من العبقرية الشريرة قد تم استخدامها ... يجب على كل النظام ان يكون قادرا على رد الفعل السريع». ولكن عندما حاول عميد تشغيل خطوط الهاتف التي تعطي مركز الانذار الاستراتيجي اتصالا فوريا بالبنتاغون، لم تأت أي اجابة من الطرف الآخر.



● ريغان ● غورباتشيف

ولو قام السوفيات بهجوم مباغت على امريكا في اليوم الذي زار فيه فورد مركز نوراد، لوجدوا، حسب ماجاء في كتاب فورد، ثلاثة اجهزة من اجهزة الرادار الامريكية الستة الرئيسية متوقفة عن العمل، ورابعا يعمل بكفاءة منخفضة، صحيح ان لدى الولايات المتحدة مراكز لمراقبة الاقمار الصناعية، لكن مركز نوراد يصر على «ثنائية مراقبة الظواهر»، وهو ما يقصد به الاستقصاء عن طريق انظمة مستقلة للتأكد من حدوث هجوم. وكل من الاقمار الصناعية والخطوط التي تصلها بمركز نوراد حساسة للغاية. فبالرغم من ان الروس لايقدرون على اصابتها اصابة مباشرة، الا ان في امكانهم التشويش على اجهزة الاستشعار فيها والتي تعمل بالاشعة تحت الحمراء. وقد تعطلت بعض هذه الاجهزة بما اسماه الروس النار في سيبريا عام ١٩٧٥م. وقد تؤدي انفجارات نووية على ارتفاع عال، والتي تنذر بهجوم مباشر بالصواريخ، الى تعطيل كل اتصالات الولايات المتحدة السلكية واللاسلكية تقريبا. وتتم السيطرة على كل الاقمار الصناعية العسكرية للولايات المتحدة تقريبا من مبنى بسيتيفال بكاليفورنيا، الذي يقع على بعد ١٨ ميلا من منطقة زلازل رئيسية داخل مدى قذيفة بازوكا من الطريق، وليس لديه اي دعم.

وحتى لو عملت انظمة الانذار بكفاءة، فان المعلومات التي توردها تتم معالجتها باجهزة كمبيوتر يرجع انتاجها الى فترة الستينيات، حيث صممت لمواجهة هجوم قد يكون بمالايزيد عن ٥٠ رأسا نوويا. وقد تصاب هذه الاجهزة بالاختناق عند معالجة هجوم في الوقت الحالي تشترك فيه آلاف الصواريخ، وتعجز عن مد القادة الامريكيين بالمعلومات عن حجم الهجوم والاهداف المحتملة لهذا الهجوم، على حد قول فورد. وقد صرح مؤخرا احد الرسميين في جمعية وطنية للتكنولوجيا الرفيعة للنيوز ويك بأن كبار التنفيذيين في حقل الاليكترونيات الذين زاروا مركز نوراد قبل عامين ابدوا استغرابهم لتخلف اجهزة المركز

وتدعو النتائج التي توصل اليها فورد حول سلامة «القيادة القومية العليا»، والتي تضم الرئيس وخلفاءه، والاتصالات التي تنقل اوامرهم عند حدوث ازمة، الى الخوف. وعلى العكس من الاتحاد السوفياتي، قامت الولايات المتحدة بالقليل جدا في سبيل المحافظة على سلامة كبار القادة عند حدوث هجوم نووي مباشر. ومادام البيت الابيض والبنتاغون ومركز القيادة القومية البديل في فورت ريتش عرضة للهجوم، فان طائرة بوينغ ٧٤٧، تعمل «كقيادة متحركة»، تنتظر في قاعدة جوية في انديانا «كما توجد ثلاث دعامات في اوماها»، وفي حالات الطوارىء، يفترض ان يركب الرئيس طائرة هليكوبتر تقله الى نقطة غير معلومة، يستطيع فيها «الالتقاء» بطائرة البوينغ ٧٤٧ والركوب فيها. وتعتمد كل الطائرات المتنقلة التي تعمل كمراكز قيادة جوية، لتأمين الاتصالات في اللحظات الاخيرة على جهاز لاسلكي بعيد المدى ومؤمن ضد التشويش، ذي تردد منخفض للغاية. ولكن الهوائي ذا التردد المنخفض وهو عبارة عن سلك طوله ٥ أميال ينسحب من مؤخرة الطائرة، عرضة للانقطاع في حالة الاضطراب او الشد.

وقد فشل القادة المدنيون في استيعاب مشاكل القيادة والسيطرة عند حدوث ازمة نووية على حد قول فورد، بل وينصرف هؤلاء القادة عن هذه المشاكل لانها تثير موضوعا بغيضا. بينما يعتبر القادة العسكريون القيادة والسيطرة الاستراتيجية موضوعا ذا اولوية منخفضة لانهم منشغلون في الوقت الراهن باستنباط اسلحة جديدة. وقد اورد فورد حديثا للفريق ريتشارد اليس، القائد السابق للقيادة الجوية الاستراتيجية يقول فيه بأن مثل هذا الضعف «حافز على عمل شيء ما في البداية». كما قال فورد ان احد الرسميين السابقين في وزارة الدفاع اخبره بانه «في حالة الحرب الحقيقية، لاتقارن بين الاجراء الأول والاجراء الثاني. انك تقارن بين القيام او عدم القيام باجراء في الاساس ... فعند القيام باجراء، واصل القيام بباقي الاجراءات. ونفذ ماتتخذ من قرارات.. واكمل المهمة، اذ ان التعرض لهجوم يعني فقط انك ضيعت الفرصة».

من صحافة العدو

نشر رئيس تحرير صحيفة ميسرائيل شيلانو، شموئيل شموئيلي، مقالا في صحيفته يوم ١٩٨٥/٥/٢، حول الانسحاب من لبنان تحت عنوان «نصف شاي ونصف قهوة». يقول المقال:

ان انسحاب جيش الدفاع الاسرائيلي من جبل باروخ، عشية يوم الاستقلال، والقرار الحكومي المتعفن بالنسبة للانتشار المستقبلي في جنوب لبنان، تضع ضوءا خاصا في زاوية خاصة في عيد الاستقلال الـ ٣٧ لدولة اسرائيل.

هذه هي المرة الاولى التي تتنازل فيها دولة اسرائيل عن موقع استراتيجي من الدرجة الاولى، مقابل لا شيء، حتى مقابل قطعة من الورق فيها نوع من التعهد الا يستغل هذا الانسحاب ضد امن اسرائيل، العكس هو الصحيح: اثناء اتخاذ القرار، اعلنت الحكومة انه من المتوقع ان ترسل سوريا جيشها الى تلك المناطق التي سيتركها جيش الدفاع الاسرائيلي، واضافت انها تتأمل الا ينزل من تلك المناطق الشرقية ويتوجه جنوبي للمواقع التي كان فيها عشية حرب ١٩٨٢.

اضف الى ذلك، ان الجميع واع، ان الفدائيين (في الاصل المخربين) سيعودون بسرعة الى المنطقة الغربية، قرب الحدود مع اسرائيل، وذلك بمحاولة كبيرة لالحاق الاصابات والاضرار في قرى ومدن الشمال (القصد لشمال فلسطين المحتلة).

والقرار الذي اتخذ في ان يبقى جيش الدفاع الاسرائيلي مسيطرا على موقع ميفور، وبعض المواقع المتفرقة الاخرى، حتى بعد اتمام الانسحاب الشامل من جنوب لبنان بعد شهر تقريبا، هذا القرار يضيف وقودا على النار المشتعلة، نار الاخطاء المستمرة، والتي وقعت في مسيرة حرب ١٩٨٢. وكل ما نستطيع قوله هو اننا نأمل ان هذه النار لا تزيد توسعا في اعقاب هذا القرار.

واذا كان في الامكان تلخيص كل الاخطاء التي وقعت في حرب ١٩٨٢، فاننا نرى ان القاسم المشترك لها هي القرارات التي اتخذت اثناء الحرب والتي كانت جميعها عبارة عن «نصف شاي ونصف قهوة». وحتى قرار الحكومة الاخير الاستمرار في التمسك بموقع ميفور، موجود في نفس التصنيف المذكور.

لقد كان في الامكان ان نشرب الشاي المحلى، لو ان الحكومة قررت الانسحاب الى خط نهر اولي، او اي خط آخر يقترحه قادة جيش الدفاع الاسرائيلي كخط دفاعي قوي، والتوقف هناك دون تفكير سياسي مليء بالخيال، ومن ثم القيام بفرض النظام على الشيعة والسنة والفلسطينيين، والذين يقررون البقاء والعيش داخل هذا الخط الاسرائيلي، او كبديل طرد العرب، الذين يعارضون الوجود الاسرائيلي الى الجهة الشمالية لهذا الخط.

في هذه الحالة كان يمكن ان يبرهن الاستقلال الاسرائيلي نفسه بشكل عملي، وكان في استطاعة جيش الدفاع الاسرائيلي ان يسيطر على المنطقة بدون اية خسائر جسدية وفي نفس الوقت المحافظة الحقيقية على سلامة مدن وقرى الجليل - وبقية مدن اسرائيل -

ويمكن ان نشرب القهوة المرة، في قرار الانسحاب الكامل من جنوب لبنان، وفي هذه الحالة، كانت القهوة مرة، كون ان الشيعيين المتطرفين، والفدائيين (في الاصل المخربين) الفلسطينيين، سيستمرون في محاولاتهم لضرب المدن والقرى الشمالية، وذلك كون ان كل جسم متطرف، سيتشجع عندما يشعر ان عدوه قد اخذ يضعف بسبب طرفه.

وفي هذه الحالة قد تكون القهوة مرة جدا، نتيجة اننا سنقف على اهبة الاستعداد كل ساعة وكل دقيقة للدفاع عن وجودنا، ولكن الذي يحدث هو ان هذه القوة كانت لاتزال قوة.

ولكن عندما يسقون الشعب نصف شاي ونصف قهوة، فان المذاق سيكون سيئا، وسيكون هذا الوضع مرتبطا بآلام كثيرة، واذا قررت الحكومة ان تتمسك بموقعها، ويستمر جيش الدفاع الاسرائيلي في السيطرة بشكل دائم على بعض المواقع في جنوب لبنان، فان الذي سيحدث هو اننا نعطي للشيعيين المتطرفين العلم الذي يفتشون عنه. ويستطيع هؤلاء الشيعيون المتطرفون ان يقولوا ان اسرائيل لم تخرج من كل جنوب لبنان، وبهذا يثيرون توترا داخل صفوف الطائفة الشيعية، خصوصا عند هؤلاء غير المتدينين، على غرار «القنابل الحية» (القصد للمنتحرين) التي تفجرت وقتلت جنودا من جيش الدفاع الاسرائيلي.

الشباب الشيعي غير المتطرف في جنوب لبنان لم يكن يوجد اي سبب للقيام بالهجوم على اسرائيل، لو ان اسرائيل قررت الانسحاب نهائيا من كل مناطق جنوب لبنان، وربما كان هؤلاء الشباب سيمنعون اخوتهم المتطرفين من العمل كي يمنعوا خراب القرى الشيعية على ايدي جيش الدفاع الاسرائيلي، او يقومون بمنع دخول تنظيمات فدائية (في الاصل تنظيمات مخربة) الى قراهم.

ولكن الان يستطيع الشيعيون المتطرفون ان يرفعوا علم «تطهير الارض»، والتأثير بذلك على كل ابناء الطائفة الشيعية في جنوب لبنان، ويقنعوهم انه يجب عليهم ان يقدموا القرابين حتى يمحوا العار الذي تقوم به، (الارجل الصهيونية) في جنوب لبنان.

هذا الشعور الذي ورثناه من «الغريبة»، «نصف قهوة ونصف شاي» والذي احتل تفكير قادة اسرائيل على مدى حرب ١٩٨٢، وكل الاخطاء الكبيرة التي وقعنا بها في هذه الحرب تقوم الان بدفع ثمنها.

اثناء زيارتي الاخيرة لاسرائيل، وعندما حاولت ان اقنع بعض العناصر الامنية بوجهة نظري في هذا الموضوع، ومعارضة بعض التصرفات على غرار تقليص ميزانية الامن، سألني، في اعقاب حوار طويل، احد الضباط الكبار في جيش الدفاع الاسرائيلي: «ما رأيك بحرب لبنان؟»

اجبته: «ان الحرب ليست لعبة اطفال، من الافضل الا نخرج الى حرب يمكن الاستغناء عنها، مثل هذه الحرب، خصوصا عندما لايعرفون كيف يديرونها ويفرضون على الجيش اتخاذ قرارات مستمرة نصفها قهوة ونصفها شاي».

لولا هذا التخبط، لانتهت هذه الحرب، خلال عدة ايام بشكل قاطع ولم تكن لنرى ظواهر على غرار حركة «سلام الان»، او «والدين ضد السكوت»، وكان في الامكان منع التوتر داخل الجيش والشعب، وكنا بذلك نستعد لحرب افضل في المستقبل، ولم تكن لنشجع بهذا سكان الضفة الغربية (في الاصل اليهودية والسامرة) القيام بعمل نسخة طبق الاصل من حرب اللبنانيين ومحاولة الحاق الاضرار بجنود جيش الدفاع الاسرائيلي، او مدنيين او سائقي سيارات سرفيس، واثارة الرأي العام للانسحاب من الضفة الغربية «في الاصل اليهودية والسامرة» وقطاع غزة.

وحتى في اعقاب الخطأ الاول الذي وقعنا به في حرب ١٩٨٢، كانت هناك امكانات كثيرة لمنع ابعاد هذه الحرب، على غرار الانسحاب الى خط نهر اولي، والتمركز على هذا الخط، لاسباب سياسية محضة، والتي كانت بمثابة الحد الاعلى لقرارات «نصف قهوة ونصف شاي».

في المقابلة التي اجراها القنصل الاسرائيلي العام في مدينة نيويورك «نفتالي لاف» مع صحيفة «ميسرائيل شيلانو»، والمنشورة في هذا العدد، قال القنصل: «انني لا استطيع ان اقبل الواقع الذي يقول ان صاحب ورئيس تحرير صحيفة يعيش هنا ويكتب مقالات يريد من خلالها ان يعلم حكومة اسرائيل او الشعب في اسرائيل كيف يتصرفون، او كيف يقررون او كيف يعيشون او كيف لا سمح الله، يقتلون... انه غير مقبول بالنسبة لي انه من على بعد ٥٠٠٠ ميل يقال لنا ماذا يجب ان نفعل خصوصا وان الكلام وهذه التعليمات تؤدي الى وقوع قتلى».

انني اعرف، ان القنصل المحترم يقرأ «ميسرائيل شيلانو» ولذا فانني اتعجب كيف وصل الى مثل هذه النتيجة؟ انه واضح الان ان العكس هو الصحيح: لو ان الحكومة اصغت لصوت المنطق والتحليلات والنتائج التي نشرناها في هذه الصحيفة خلال حرب ١٩٨٢ لكان في الامكان منع وقوع مئات القتلى من جنود جيش الدفاع الاسرائيلي، وكان في الامكان منع وقوع كل الاخطاء التي سبق وذكرناها في هذا المقال، ولم يكن ليضعوا سلامة الجليل في خطر كبير كما هو الحال اليوم، واليوم لا يوجد اي خلاف بشأن هذا الموضوع، وواضح الان ان كل التحذيرات من مسيرات خاطئة، كانت على حق.

ومن الناحية الشخصية فانني لا اعتقد ان قول «محاولة الاقناع عن بعد ٥٠٠٠ ميل» هو قول حكيم، فقد قمت بزيارة اسرائيل خلال النصف سنة الاخيرة اربع مرات، وخلال زياراتي حاولت ان اقنع عناصر امنية بوجهة نظري وبعض اعضاء الكنيست الذين انتخبهم الجمهور.

دعونا نصلي كي يكون عيد الاستقلال الـ ٣٧ عيد التحول اللازم لاسرائيل في هذه الايام، ومن خلاله تنتهي ظاهرة «نصف شاي ونصف قهوة» على المستوى الامني وعلى المستوى الاقتصادي وعلى المستوى الشخصي للقادة، وان نحصل في السنة القادمة على استقلال حقيقي لشعب اسرائيل.

تايمز

مفارقات مريرة في صبرا وشاتيلا



وجد الدبلوماسيون والصحفيون انفسهم مضطرين لاستعمال كلمة «مفارقة» مرات ومرات اثناء تعليقهم على المجزرة الاخيرة التي شهدها لبنان، ولديهم عذر وجيه في ذلك.

وهي بالفعل مفارقة اذ ان مخيمي صبرا وشاتيلا اللذين شهدا مذبحة على ايدي الميليشيات المسيحية واسرائيل راح ضحيتها عدة مئات من الفلسطينيين في عام ١٩٨٢، يتعرضان مرة اخرى لغارات بشعة ولكن هذه المرة جاءت من جانب حلفائهم السابقين (حركة امل).

ومفارقة ايضا لانه بعد ان بلغ حصاد الارواح في صبرا وشاتيلا مبلغا يماثل مابلغه في عام ١٩٨٢ وامتد التنكيل والتمثيل ليشمل المدنيين، يستطيع العالم الذي نهض في وجه الانتهاكات ان يكبت شعوره بالسأم والضجر اليوم.

ومفارقة كذلك اذ ان الجناح المنشق من منظمة التحرير الفلسطينية الموالي الى سوريا انضم الى القتال الى جانب الجناح الخصم في المنظمة والذي مايزال في المخيمات متمسكا بولائه لياسر عرفات ليدعمه في معركته ضد ميليشيا حركة امل.

الا ان المفارقة الكبرى التي تثير الدهشة هي ان الاسرائيليين قد غادروا الآن لبنان في الوقت الذي يقال فيه ان عملية الغزو افضت الى فشل ذريع، بينما اصبحت مهمة الغزو التي لم تكتمل في طور الاكتمال، ومايجعل هذه المفارقة اكثر غرابة فان هذا الفعل لم يقم به الاسرائيليون ولا حلفاؤهم المسيحيون ولكن اطراف اخرى غيرهم.

عندما غزت اسرائيل لبنان في عام ١٩٨٢ كان هدفها الرئيسي منع الوجود الفلسطيني الذي استطاع يوطد اقدامه في جنوب لبنان حيث تتمكن قوات منظمة التحرير الفلسطينية الانطلاق من هناك وتوجيه ضربات موجعة للمستوطنات الاسرائيلية في الحدود الشمالية. وقد استطاعت اسرائيل اكتساح عدد من المواقع الفلسطينية في الجنوب وكذلك نقاط التدريب والعمليات العسكرية كما استولت على كمية من الذخيرة والاسلحة. اذن لماذا ترتفع الاصوات بعد ثلاث سنوات لتحكم على الغزو بالفشل؟..

هناك سبب وهو ان بعض العناصر التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية مازالت رابضة في لبنان، وبعضها استطاع البقاء هناك في عام ١٩٨٢ بينما تسلل البعض الآخر عائدا الى مواقعه، بعد ان اجبرت الولايات المتحدة اسرائيل على قبول خطة للاخلاء مكنت قوات المنظمة لان تستعيد نوعا من الوجود العسكري في بيروت.

وبعد، ماذا نرى عندما ننظر الى هذه الاسباب على ضوء القتال الذي اندلع مؤخرا في لبنان؟ لاشك نرى حملة شعواء تقودها حركة أمل من اجل ان تمنع منظمة التحرير الفلسطينية من استخدام لبنان مرة اخرى كقاعدة لعملياتها العسكرية ضد اسرائيل التي لاتريد ان تثير فيها اعمالها الانتقامية ضد عناصرها - اي امل - التي تقطن في الجنوب.

وبتعبير آخر وبصرف النظر عن اعداد خطة جديدة للهجوم على اسرائيل فان عناصر حركة امل الشيعية تحاول الآن ان تكمل المهمة ضد منظمة التحرير الفلسطينية تلك المهمة التي حالت الولايات المتحدة دون قيام اسرائيل باكمالها بنفسها.

فايناشيال تايمز

باباندريو: ابن اوروبا المشاكس

«وقد عانى الحلفاء الذين يعتمد عليهم اليونان في الحصول على الدعم السياسي والاقتصادي، عانوا من لحظات قلق كثيرة، بسبب تهديدات واعتراضات باباندريو. ويؤكد الفوز الحاسم الذي حققه باباندريو ان تلك اللحظات الحرجة قد تتكرر كثيرا.»

لقد استحق الدكتور اندرياس باباندريو بأن يوصف بانه الابن العاق المشاكس في حلف الناتو وفي مجموعة السوق الاوروبية المشتركة. ومنذ ان تولى رئاسة الوزارة اليونانية في عام ١٩٨١ صار يهدد باخضاع عضوية اليونان في السوق الاوروبية المشتركة لاستفتاء عام، كما انه عارض بشدة سياسات حلف الناتو مثل نشر صواريخ كروز وبيرشنغ - ٢ وهدد كذلك بازالة القواعد الامريكية في اليونان فضلا عن انه اصبح على وشك الدخول في حرب ضد تركيا.

وبطريقة او باخرى لم يحدث اي سوء، الا ان الحلفاء الذين يعتمد عليهم اليونان في الحصول على الدعم السياسي والاقتصادي عانوا من لحظات قلق كثيرة. ويؤكد الفوز القاطع الذي حققه باباندريو وحزبه الاشتراكي في الانتخابات الاخيرة ان هذه اللحظات القلقة الحرجة ربما تتكرر مرة اخرى.

ومن افضل المزايا التي اتسم بها الفوز هي ان باباندريو سوف لن يعتمد على تأييد الشيوعيين له وهذا ماتؤكده اغلبيته المطلقة في البرلمان، اذن فهو لن يحتاج الى تقديم تنازلات الى الحزب الشيوعي اليوناني الموالي لموسكو لكي يضمن احتفاظه بالسلطة. وقد اختلفت حملته هذه المرة عن حملته السابقة في عام ١٩٨١ اذ لم يلجأ الى تهديداته بانسحاب اليونان من حلف الناتو والسوق الاوروبية المشتركة. الا ان الدكتور باباندريو ماكر مراوغ لايمكن التنبؤ بما سيفعل. واذا رأى ان ذلك يخدم اهدافه ففي امكانه العودة سريعا مرة اخرى الى فعلته.

غير انه ليس من المرجح ان يفعل ذلك بخصوص عضوية بلاده في السوق الاوروبية المشتركة. لقد افاد المزارعون اليونان كثيرا من سياسة السوق الزراعية، وربما يبدو أن رد فعل المزارعين - وان كان في ذلك نوع من التناقض - تمثل في تصويتهم الى جانب الوضع الراهن في اثينا.

وكذلك ايضا ليس من المرجح ان يرغب باباندريو في انسحاب اليونان خارج حلف الناتو رغم انه درج على قرع الطبل الامريكي اثناء حملاته الانتخابية. وكعادة كل اليونانيين ربما يتذمر باباندريو من ان حلف الناتو لايدعم ولايمكن ان يدعم اليونان في حروبها القديمة مع تركيا. الا انه يجب ان يدرك تماما بأن اليونان ستكون في وضع اسوأ عندما تكون خارج حظيرة الناتو.

وقد يأتي الاختبار القاسي عندما توشك الاتفاقية الخاصة بالقواعد الامريكية في اليونان على الانتهاء في عام ١٩٨٨م. وهنا ربما يرغب باباندريو في التفاوض من اجل تمديد الاتفاقية حتى لايضر بشحنات الاسلحة الامريكية الى اليونان. الا ان باباندريو المراوغ قد يجد نفسه محاصرا بتصريحاته المناوئة لامريكا.





باباندريو

ومن المحتمل ان يحدث شيء من هذا القبيل فيما يخص علاقات اليونان مع تركيا. لقد استمر باباندريو يقول انه يجب ان تنسحب القوات التركية من شمالي قبرص التي احتلتها عام ١٩٧٤ قبل ان يبدأ مباحثاته مع انقرة، ويبدو ان هذا التصرف يوصد الباب في وجه اي مفاوضات من شأنها ان تعمل على تسوية المشاكل اليونانية التركية المتشابكة.

وهذا مجال حساس ايضا حيث يمكن ان تكون فيه تصريحات باباندريو خطرا مؤكدا يوما ما.

والحقيقة ان ما من زعيم يوناني يستطيع ان يتجاهل الانفعالات العاطفية العميقة التي تثيرها قرون ماضية حافلة بالصراعات اليونانية التركية. الا ان السلوك القيادي يتطلب السيطرة على هذه الانفعالات لا اثارتها واستغلالها.

ومن الناحية الداخلية فقد كانت حملة باباندريو الانتخابية تقوم على التصريحات والخطب والجوانب الشخصية. وقد قدم منافسه قسطنطين متسو تاكيس برنامجا فضفاضا حول تحرير الاقتصاد على الرغم من ان اتجاهه نحو ازالة الضرائب عن مبيعات السيارات الجديدة استقطب عددا لابأس به من الاصوات. الا ان باباندريو وحزبه ركزا النيران على الصفات الرجعية والدكتاتورية المزعومة التي يتميز بها حزب متسوتاكيس، حزب الديمقراطية الجديدة.

اما اليمين اليوناني الذي كان ينبغي ان يؤيد حزب الديمقراطية الجديدة فلم يسجل اي ارقام جيدة في صالحه. ولكن منذ انهيار الدكتاتورية في عام ١٩٧٤ فقد تمت خطوات ايجابية لتحقيق مصالحة بين الفرقاء السياسيين في اليونان. ويجب ان يشجع السلوك القيادي هذا الاتجاه لا ان ينكأ الجراح القديمة

وعن طريق اصلاحاته الدستورية التي تعزز سلطات رئيس الوزراء على حساب رئيس الجمهورية غير باباندريو توازن القوة السياسية الذي منع اليونان من اتخاذ اتجاه محدد منذ عام ١٩٨١. لقد اتاح له فوزه الانتخابي الحاسم فرصة سانحة لكي يستعيض عن الشعبية والجماهيرية باسلوب ادارة شئون الحكم ولاشك ان اليونان واصدقاءها سيفيدون من ذلك اذا قام باباندريو باقتناص الفرصة.

٦ مراصد فلكية على أعلى قمة جبال هاواي!

هونولولو - (اب):
من على اعلى قمة في جبل بركاني ينظر علماء الفلك الى الكون مدققين مراقبين. هذه القمة التي كانت فوهة بركان تعلو مياه جزيرة هاواي حوالي ١٤ الف قدم. الا ان القمة التي تغطيها الثلوج حاليا خمد هيجانها ولم تعد تشكل أي خطر لقذف الحمم من جديد.

زوال هذا الخطر شجع عددا كبيرا من المتزلجين والسياح وغيرهم من الوصول الى القمة. والعدد يزداد عاما بعد عام. الا ان تدفق هؤلاء بدأ يزعج عمل علماء الفلك ونشاطهم.

ويقول هارولد يوموتو الناطق باسم جامعة هاواي في هونولولو:
كل ما اريد ان اقوله هو ان هناك بعض العقبات الا اننا نحاول ان نجد لها حلا.»

ويضيف:
لقد تم حتى الان تركيز ستة مراصد فلكية (تلسكوب) حول قمة جبل موناكي. وفي الاونة الاخيرة بلغت قيمة التبرعات لبناء التلسكوب السابع ٧٠ مليون دولار.».
ويتابع:

«اعتقد بان المرصد السابع سيكون اكبر تلسكوب في العالم. وقمة جبل موناكي تعتبر افضل مكان مثالي لتركيز تلسكوب فيها والسبب هو ان القمة بعيدة عن التلوث، ولا تتأثر باضواء المدن، والغيوم لا تتجمع فوقها بسبب ارتفاعها.».

ويذكر ان الثلوج التي تغطي قمة موناكي وماحولها تجتذب هواة التزلج وغيرهم من ذوي الاعصاب المرهفة الذين ينشدون الراحة.

ويقول توم كريفر رئيس مكتب خدمات جبل موناكي في بلدة هيلو انه يقدر عدد العربات التي تنقل المتزلجين والسياح وغيرهم الى القمة بحوالي ٣٠٠ عربة في نهاية كل اسبوع خلال وجود الثلوج.

ويضيف:
لقد اظهرت دراسة حديثة انه حوالي عام ٢٠٠٠ سيبلغ عدد العربات التي ستعمل على نقل الراغبين بالذهاب الى قمة الجبل اكثر من ٥٠٠ عربة».

لكن علماء الفلك اعربوا عن قلقهم من الغبار الذي تثيره العربات لدى عبورها الطريق غير المعبدة الى القمة ومن اضوائها خلال الليل وغير ذلك من المشاكل التي لها علاقة مع الزائرين لان كل ذلك يعرقل عمل المراقبة الذي يقومون به».

ويقول احد علماء الفلك:
«ان الغبار الذي تثيره العربات ستتناثر ذراته وتتجمع على اجهزة المراصد الامر الذي يؤثر على الرؤية الواضحة في اثناء عملنا. وهناك ايضا انوار السيارات ليلا. هذه الانوار تعرقل الرؤية من خلال عدسات التلسكوب لان المراصد لا تعمل جيدا اذا لم يكن الظلام دامسا خاصة في القمة».

ويقول ديك تيلسون الذي يملك محلا لبيع ادوات التزلج في هاواي في مقابلة مع (الاسوشيتدبرس):

«من حق علماء الفلك ان يتضايقوا فعملهم دقيق للغاية، والمراصد التي هي تحت تصرفهم باهظة الثمن واصابة اي تلسكوب بخلل يعني التوقف عن عمله».

ويضيف:
«عندما تكون الاحوال الجوية جيدة يكثر عدد المتزلجين الذين يقصدون محلي لاستئجار ادوات التزلج».

ويذكر ان معظم الطريق الى القمة معبدة حتى نقطة تبعد مسافة ١٣٫٤ كيلومترا عن القمة. وبعد هذه النقطة الطريق غير معبدة، وهناك مساع لتعبيد المسافة المتبقية الى القمة، وهذه المساعي يؤيدها علماء الفلك فهي على الاقل تضع حدا لتناثر الغبار الذي تحدثه العربات لدى وصولها الى القمة. كما اقترح بعض علماء الفلك اقامة بوابة قبل الوصول الى القمة امامها فسحة كبيرة من اجل تنظيم الوصول الى القمة.

ويقول علماء الفلك انه يتوجب على اصحاب محلات بيع ادوات التزلج واصحاب السيارات ان يطلعوا زبائنهم على المشاكل في القمة مثل برودة الطقس وما قد يسفر عنها بالنسبة للمتزلجين او غيرهم من السياح والزوار الضعيفي البنية.

ويعتقد بعض العلماء انه كلما زاد عدد المراصد على القمة كلما كثرت المشاكل فكثرتها تعرقل عمليات التزلج بالنسبة للمتزلجين وفي نفس الوقت تعرقل عمل علماء الفلك.

وهناك تساؤلات حول ما اذا كان تدفق عدد السياح سيزداد خلال السنوات المقبلة خاصة وان تنقلات الوصول الى القمة تزداد عاما بعد عام.

ويلاحظ ان معظم المهتمين بزيارة القمة هم من هواة التزلج.. وبمحاذاة قمة جبل موناكي قمة بركانية اخرى لم تخمد كليا حتى الان ويخشى كثيرون من قذف حممها الامر الذي يشكل خطرا على قمة موناكي وعلى المراصد فيها. الا ان علماء الفلك واثقون بان القمة البركانية الاخرى لن تنفجر وانها ستخمد نهائيا خلال الاعوام القليلة المقبلة.

ويذكر ان جامعة هاواي استأجرت القمة لـ ٦٥ عاما في تشرين الثاني عام ١٩٦٧ من دائرة المصادر الطبيعية.

وقد اقامت جامعة هاواي تيلسكوبا في القمة عدسته قطرها ٨٨ انشا اما المراصد الاخرى فعائدة الى شركة كندية فرنسية امريكية ومرصد أخر بريطاني وأخر لشركة الفضاء الامريكية اضافة الى مرصدين صغيرين.
ومن المتوقع ان يبدأ خلال عام ١٩٨٦ بناء التلسكوب السابع وستتعهده جامعة كاليفورنيا ومعهد التكنولوجيا بها. وينتظر ان ينتهي العمل من بناء هذا المرصد في اوائل عام ١٩٩٠.

معرض لي بورجيه للطيران يطرح ابعادا مستقبلية لصناعة الطائرات

صانعو الطائرات يؤكدون العودة للمحركات ذات المراوح

١١٠٠ عارض و٣٤ دولة يشاركون في المعرض الكبير

لي بورجيه/ ا. ف. ب:
تميز معرض الطيران الذي اقيم في لي بورجيه طليعة يونيو الحالي بالمهابة والاتقان حقا حيث جاء بكل جديد وطريف في عالم الطيران وحضرته معظم الشركات المصنعة للطائرات في جميع انحاء العالم.

واما عدد العارضين فقد ناهز الالف والمائة عارض واما عدد الدول التي شاركت في هذا المعرض فقد ناهز الاربع والثلاثين دولة.

واما الطائرات التي تم عرضها في هذا المعرض فقد تراوحت بين طائرات النقل والقتال والمجسمات المصنوعة عن طائرات يتم التحضير لصنعها مستقبلا او لمراكب فضاء متطورة او رادارات او طائرات خفيفة بعضها لا يزيد وزنها عن وزن الدراجة النارية وقد تم عرضها في ساحات المهرجان الرحبة وعنابره في هذا المعرض الدولي السادس والثلاثين للطيران والفضاء الذي اقيم في مطار (لي بورجيه) على بعد ٢٠ كيلومترا من العاصمة الفرنسية باريس.

ومما يذكر ان هذا المعرض الهام يتم تنظيمه كل عامين مرة بالتناوب مع معرضي الطيران الكبيرين الاخرين واللذين يقام احدهما في (فارنبورو، جنوب غرب لندن) ببريطانيا والآخر في (هانوفر) بالمانيا الغربية.

وقد كان معرض لي بورجيه لهذا العام موعدا التقى فيه رجال صناعة الطيران والفضاء وصناع الهياكل والمحركات والتجهيزات الملاحية وبناة الصواريخ وتدارسوا خططهم وبرامجهم للمستقبل.

وبالاضافة الى اهمية هذا المعرض كمناسبة لعرض آخر ما خرجت به صناعة الطيران والفضاء والاسلحة الخاصة بهما، فانه يعتبر مناسبة عامة في كل عام يحضرها نحو نصف مليون زائر يشدهم الفضول والغرابة التي اقترن بها الطيران في مخيلة الناس خلال القرن الحالي حتى سماه بعضهم بمعجزة العصر التي لم يكن ليجرؤ الاقدمون على مجرد الحلم بها.

واما الطائرات التي عرضت في هذا المعرض فقد تضمنت كل طريف ومنها على سبيل المثال طائرة (سي هارير) البريطانية الحربية التي تقلع عموديا والتي جلت خلال النزاع البريطاني الارجنتيني الاخير حول جزر الملوين (فولكلاند) تليها طائرة (ميراج ٢٠٠٠) الفرنسية الصنع والتي دخلت الخدمة الفعلية في القوات الفرنسية بحلول عام ١٩٨٤ والتي تم بيع اثنتين منها حتى الآن لبيرو في حين ان هناك ٢٦ طائرة منها موصى عليها لدول اخرى.

وثالثة هذه الطائرات القتالية الممتازة طائرة (تورنادو) وهي انتاج بريطاني الماني ايطالي مشترك ثم (فانتوم ١٦) الامريكية و (فانتوم ٢٠) وكلتاهما تصدرتا العرض في هذا المعرض السلمي للطائرات.

وعلى هذا فقد اتيحت الفرصة للجمهور لتكحيل نظره بآخر واحدث ما انتجت مصانع طائرات النقل الاقليمي والتي تشهد حاليا تطورا ملحوظا نظير طائرة (ايه. تي. أر - ٤٢) الفرنسية الايطالية المشتركة الصنع وذات المحركين التوربينيين الدافعين ومن سعة ٤٠ راكبا او طائرة (بريتش ايروسبيس - ١٤٦) وهي طائرة ذات ٤ محركات نفاثة.

الا انه وضمن محيط معرض لي بورجيه فان الطائرة الوحيدة التي فازت باعجاب الجميع هي ما اطلق عليها اسم (اضخم طائرة في العالم) او طائرة (انطونوف ١٢٤) السوفياتية.. وقد تم اخفاء هذه الطائرة عن الاعين حتى يوم ٨ يونيو الى حين زيارة رئيس الوزراء الفرنسي لوران فابيوس والرئيس الهندي راجيف غاندي المعرض حين ازيحت الستائر عن هذه الطائرة ذات الاربعة محركات النفاثة الضخمة من صنع (لوتاريف) قوة دفع ٢٣,٤ طنا الا ان الطائرة العملاقة المذكورة لم تتوقف في معرض لي بورجيه الا ليوم واحد فقط وقد هالها ان يرى الناس حسنها وبهاءها فعادت مسرعة الى قاعدتها الرئيسية في مدينة كييف السوفياتية.

ويبدو ان انسان القرن العشرين مضى الى ابعد الحدود في استهلاك تكنولوجية الطيران والفضاء حتى باتت كلها طوع يديه ولم يعد امامه الا قاب قوسين او ادنى لبدء مشاريعه الجبارة في غزو الكواكب.

ولهذا السبب فان معرض لي بورجيه لهذا العام لم يطلع على الناس باي برنامج لصناعة طائرات او مركبات الفضاء جديدة، وقد اكتفى الصناعيون بمنجزاتهم الاخيرة دون الاعلان عن اية عقود ضخمة جديدة على غرار السابق وامام حشد الصحافيين الذين بلغ عددهم ٢٤٠٠ صحافي وهو رقم قياسي مشهود لهذا العام لم يتوفر في السنوات السابقة.

ففي عام ١٩٨١ مثلا اعلن الكونسرسيوم الاوروبي لصناعة الايرباص عن اطلاق مشروع ضخم لهذه الصناعة تناهز قيمته المليارى دولار امريكي لبناء الباص الجوي القصير المدى سعة ١٥٠ راكبا والذي سيباشر الطيران مطلع عام ١٩٨٧ وبعدها لم يتم الاعلان عن اي مشروع جوي سواء سلميا او عسكريا البتة.

واما شركة بوينغ الامريكية المشهورة فقد قالت بانها تفضل تطوير اسرة طائراتها المعروفة حاليا الا انها لن تخرج باي مشروع (سوبر جامبو ذي اربع محركات او مايسمى ٤٠٠ - ٧٤٧)

ومن ابرز ما تميز به معرض طيران عام ١٩٨٥ ما اعلنه معظم صانعي الطائرات من ان المستقبل لم يعد للطائرات ذات المحركات الضخمة التي تستهلك كميات كبيرة من الوقود، حيث ان التفكير بدأ ينصب حاليا على العودة للمحركات القديمة ذات المراوح.

فالعديد من الخبراء قالوا بان المطلوب من طائرات الغد ان تكون اكثر خفة وقوة من حيث اخلاط معادنها وان تكون بالغة التطوير من حيث طاقاتها الالكترونية وتوسعة مدى اجهزة القيادة الآلية بها على مثل ما تم تنفيذه في (الايرباص - ٣٢٠) الجديدة والتي قام الرئيس الهندي راجيف غاندي وهو طيار سابق، بقيادتها في مجسم ضخم معادل لحجم الطائرة الاصلي خلال المعرض.

الا ان الثورة الحقيقية مستقبلا ستكون ضمن المحركات حيث ان معظم صانعي الطائرات كما اسلفنا باتوا متشوقين للعودة الى المحركات القديمة ذات المراوح مما يسمح بتخفيض استهلاك الوقود وبالتالي تخفيض اسعار الطيران.

هذا وكانت شركة ستيكما الفرنسية لصنع محركات الطائرات قد عبرت عشية هذا المعرض عن رغبتها بالتركيز بعد الآن على انتاج محركات ذات مراوح متطورة كما اعلنت انها دخلت في مشاركة بنسبة ٣٥٪ مع شركة جنرال الكتريك الامريكية لانتاج محركات ذات مراوح نوع (يو. دي. اف) كانت وكالة الفضاء الامريكية قد سبق لها ان تبنتها وقالت بانها ستعمل على تطويرها.

ان هذه المحركات المتطورة سيتم تركيبها بدءا من العام المقبل على طائرات بوينغ وماكدونيل دوجلاس كما انها ستخضع لتطويرات لاحقة لازالة الضجيج منها.

وسيبدأ تطبيق هذه المحركات التي يطلق عليها اسم (بروبفان) او المراوح الدافعة بشكل عملي عام ١٩٩٢ كما اكد بعض خبراء الطيران الموثوقين.

واما شركة بل هليكوبتر تسترون الامريكية فقد شاركت مع شركة بوينغ الامريكية في انتاج محرك ثوري يطلق عليه اسم (الروتور الكابح) وهو يجمع بين مزايا محرك الطائرة ومزايا محرك الهليكوبتر او الطائرة السمتية وقال كبير الخبراء في الشركة ان هذا المحرك الجديد يطلق عليه اسم (في ٢٢ اوسبراي) قد استخدم في طائرات خاصة بالجيش الامريكي قادرة على حمل ٢٤ جنديا بكامل اسلحتهم الى مسافة ٣٥٠ كيلومترا وبسرعة تتوف عن ٥٠٠ كيلومتر في الساعة وهي تحط كطائرة الهليكوبتر واول انواع تجارية من هذه الطائرة ستوضع موضع الخدمة الفعلية عام ١٩٩١.

ومعلوم ان معرض الطيران الكبير ليس مناسبة لعرض الابتكارات التكنولوجية الجديدة فقط، ولكنه فرصة للتوصية على العقود الجديدة ايضا حيث عقدت اوساط الاعمال عشرات المؤتمرات الصحافية امام نحو ٣٠٠٠ صحافي جاءوا من اربعة اقطار العالم.

ففي يوم الخميس ٣٠ مايو وقبل حفلة التدشين الرسمية للمعرض اعلن الكونسرسيوم الاوروبي لصناعة الباص الجوي عن توقيعه لصفقة مع شركة (بان امريكان) الجوية الامريكية لبيع تلك الشركة ٢٨ طائرة ايرباص بمبلغ ينوف عن مليار دولار امريكي.. وهذا العقد جاء ثمرة مفاوضات طويلة وشاقة يسمح لانتاج الطيران الاوروبي من الوقوف على قدميه داخل السوق الامريكي الرحب.

كما وقع الكونسرسيوم الاوروبي على عقدين أخرين الاول مع شركة انسيت الاسترالية التي يمتلك نصف اسهمها المليونير الاسترالي روبرت مردوخ بمبلغ ٧٠٠ مليون دولار والثاني مع شركة الطيران الكورية الجنوبية لتزويدها بثلاث طائرات ايرباص بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار.

كما ان جملة عقود اخرى هي قيد الدراسة حاليا بعضها لفنزويلا وبعضها لتونس وغيرهما.

واما شركة بوينغ الامريكية، فقد اعلنت عن بيعها لاحدى وعشرين طائرة لشركة ترانس استراليا بمبلغ مليار دولار و١٢ طائرة لدولة بروناي دار السلام بمبلغ ١٧٥ مليون دولار.

وخلال العشر سنوات المقبلة اي ما بين عام ١٩٨٦ وعام ١٩٩٥ سينشط قطاع بيع الطائرات المدنية والعسكرية بحيث انه سيناهز مبلغ ٦٢٣ مليار دولار امريكي ويتناول بيع ٤٠٥٠ طائرة تجارية و٢٢٥٦٢ طائرة عسكرية و٢٥٠٠٠ طائرة نقل داخلي ورجال اعمال وسمتية مدنية وهذا بحسب تقديرات شركة بارت اندوتني صانعة المحركات التابعة لمجموعة يونايتد تكنولوجي الامريكية.

الا ان على البلدان الصناعية ان تكافح بصلابة للحفاظ على مركزها نظرا لبروز عدة دول منافسة وخاصة في آسيا والشرق الاوسط وامريكا اللاتينية التي حققت تقدما مشهودا في عالم الطيران.

ومن اشهر الشركات المنتجة للطائرات في دول العالم الثالث شركة امبراير البرازيلية منتجة طائرة توكانو التي اوصت عليها بريطانيا والتي لفتت الانظار بشكل بارز خلال المعرض ومعلوم ان هذه الشركة تنتج عدة انواع من الطائرات ذوات المحركين المزدوجين العاملين على الدفع الذاتي من نوع باندیرانتي للنقل العام وقد بيع منها حتى الان نحو ٥٠٠ طائرة لنحو ٣٦ بلدا عالميا.

ثم تأتي دول كالارجنتين وشيلي والهند واندونيسيا ثم تقديم انتاجها من الطائرات في معرض لي بوجيه للطيران وهي ماضية بجد في تحسين وتطوير انتاجها من الطائرات.

واخيرا فهناك الصين التي وقعت مؤخرا على جملة عقود لانتاج الطائرات بموجب براءات في اراضيها وخاصة مع شركة ايروسباسيال الفرنسية وشركة اير ايطاليا لبناء طائرة (ايه. تي. أر - ٤٢) في الصين اضافة الى عقد مع شركة مكدونيل دوغلاس الامريكية لتجميع الطائرات في الصين وقد حضرت بكين للمرة الاولى معرض لي بورجيه واعلنت عن رغبتها بتعهد اطلاق الاقمار الصناعية للاتصالات لصالح الدول الاخرى، وبان تعاود الحضور عام ١٩٨٧ في معرض الطائرات الفرنسي الكبير.

مما تقدم يتضح ان الاوروبيين عرفوا كيف يجمعون صفوفهم وطاقاتهم ويتحدوا فحققوا نجاحا باهرا في انتاج الباص الجوي وصاروخ (اريان) الا ان رجال الصناعة والسياسيين الاوروبيين لايزالون منقسمين حول موضع اسهام اوروبا في المشروع الامريكي للرئيس ريغان والمسمى بحرب النجوم او مشروع الدفاع الاستراتيجي (اي. دي. اس).

فالرئيس الفرنسي ميتران مثلا ازاح من الاذهان امكانية مشاركة بلاده في هذا المشروع وصرح خلال تدشين افتتاح معرض الطيران بانه متفهم تماما للموقف الالماني المؤيد لمشروع الرئيس الامريكي لكنه اضاف قائلا: الا ان فرنسا تمتلك قوة ردع نووية خاصة وهذا مما لا تمتلكه المانيا الغربية.

الا ان النقاش الكبير سيتم لاحقا بين قطبي صناعة الاسلحة الدفاعية الفرنسية وهما هنري مارت رئيس شركة ايروسباسيال الذي رفض مشاركة شركته في مشروع حرب النجوم والسيد جان لوك لاغاردير رئيس شركة ماترا الذي قال بان شركته قامت باتصالات مع المسؤولين الامريكيين بخصوص مشروع حرب النجوم

واوضح ان هذا المشروع الامريكي يمثل اهمية مشروع ابوللو الذي وضع الانسان على الطريق الفعلية نحو غزو الكواكب.

واما رئيس الجمهورية الفرنسية ميتران فقد دافع عن مشروعه التكنولوجي الخاص المسمى (يوريكا) ودعا اوروبا الى القيام بغزو الفضاء مبديا انه ويفضل المشروع الفضائي الاوروبي الخاص المسمى (هرمس) فان رجلا فرنسيا سينطلق الى الفضاء الخارجي للارض بحلول عام ٢٠٠٠ على متن مكوك فضائي اوروبي خاص.

ومعلوم ان الخطط تمضي حثيثة الآن لاخراج مشروع (هرمس) هذا الى النور وهناك مشروعان له واحد تقوم به شركة ايروسباسيال والثاني تقوم به شركة طائرات مارسيل داسو ويمكن ان يرى هذا المشروع النور في شهر ابريل من عام ١٩٩٥.

وبالرغم من هذا فان بوسع اوروبا وامريكا ان تتعاونا معا ومن هذا القبيل مثلا الاتفاق المبدئي الذي وقعت عليه مؤخرا وكالة الفضاء الاوروبية و (ناسا) والذي بموجبه يقوم الاوروبيون بالمشاركة في بناء مشروع المحطة الفضائية الامريكية الثابتة مستقبلا.

وفي وسط هذه الاحلام المشرقة لبلوغ الانسان مرحلة الفضاء لاتزال قضية الطائرات الحربية تأخذ اهمية متزايدة ايضا. واذا كانت اوروبا الفضائية تتحرك نشيطة وعلى الطريق المستقيم في مشروع اطلاق صاروخها الفضائي المقبل (اريان ٥) فان اوروبا فيما يتعلق بطائرات القتال تواجه صعوبات فيما بين دولها تحول دون تقاسمها على خط واحد.

فخلال معرض الطائرات الفرنسي الكبير هذا انذر وزير الدفاع الالماني الغربي مانفرد ويرنر كلا من بريطانيا وفرنسا بضرورة رص الخطى لانتاج الطائرة الاوروبية المقاتلة التي ستخلف طائرتي ميراج وجاغوار الحاليتين في مطلع عقد التسعينات.

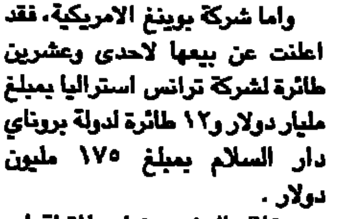
ومعلوم ان شركة طائرات مراسيل داسو الفرنسية التي تقوم حاليا ببناء طائرات ميراج ٢٠٠٠ تطالب بضرورة حصولها على السيادة في انتاج هذا المشروع وهذا ما لا يقبل به الصناعيون البريطانيون وعلى رأسهم شركة بريتش ايروسبيس.

هذا وكانت شركتا داسو وايروسبيس قد اغتنمتا فرصة معرض الطيران الدولي هذا لتقديم مجسماتها الطائرات المقاتلة الجديدة المرشحة لهذه الخلافة، وهي طائرة (رافال) الفرنسية وطائرة (يوروبيان فايتر) البريطانية واللتين ستباشران الطيران اعتبارا من العام القادم.

ومعلوم ايضا ان وزراء دفاع بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا واسبانيا اجتمعوا في منتصف شهر يونيو الحالي في لندن لدراسة هذا المشروع والزام صناعييهم بالتضامن حول وضعه موضع التنفيذ.

الا ان بوادر الاتفاق لم تستكمل تماما بعد وهذا يتم في وقت تبذل عدة دول جديدة على عالم التكنولوجيا جهودا حثيثة للحصول على حصة الاسد من قطاع صناعة الطائرات الدولية وفي هذا انذار ماثل لهؤلاء الصناعيين يجب ان يوحد جهودهم ويدعوهم لمزيد من التضامن والاتفاق قبل ان يفوتهم القطار وتذهب نذر التبدد والخلاف بآمال المستقبل الواعد العريضة التي تخطط لها اوروبا المتحدة.

● سفينة فضاء سوفياتية



● ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية

بروكسل - د.ب.ا:
تكتظ مخازن السوق الاوروبية المشتركة بملايين الاطنان من الاطعمة، من بينها ٨٫٨ مليون طن من القمح، ١٫٨٤ مليون طن من الشعير، ٦٨٠ ألف طن من لحوم البقر المعلبة، ٦٣١ ألف طن من اللبن المجفف بالاضافة الى مليون طن من الزبد السريعة التلف..

وتمثل هذه الملايين من المواد الغذائية مافاض عن حاجة المستهلك الاوروبي ولم يتمكن السوق الاستهلاكي على اتساعه من استيعابه..

ويقبع هذه الفيض من الاطعمة داخل مخازن السوق الاوروبية المشتركة في بروكسل...

ويتعلل المسئولون في مجموعة السوق الاوروبية في عدم شحنهم هذه الاطعمة أو بعضها الى ضحايا الجوع في افريقيا، بقولهم ان تكلفة الشحن اكثر من تكلفة التخزين!.

وقد اشترت وزارات الزراعة في الدول الاعضاء هذه الاطعمة من المزارعين الاوروبيين باسعار محددة يفوق بضعها اسعار السوق الاستهلاكية باعتبار ان السلع الغذائية المشتراة ماهي الا فائض عن حاجة المستهلك. ويقوم مكتب التدخل القومي بشراء هذه السلع من المنتجين مباشرة وذلك بمساعدة لجنة السوق الاوروبية المشتركة.



وقد انفقت اللجنة في العام الماضي مايربو على ٢٫٦ بليون دولار لتخزين السلع الغذائية الفائضة، وليس هذا المبلغ ضخما اذا ماقورن بالمبلغ الذي تدفعه اللجنة لدعم اسعار السلع الزراعية الذي يبلغ خمسة اضعاف المبلغ المذكور آنفا.

وقال احد خبراء اللجنة ان المشكلة التي تعمل اللجنة على تماشيها دائما هي ان يأتي احد ويقوم بشراء السلع المخزنة. حيث ان اللجنة ربما تقترب من الافلاس لان عليها الوفاء بديونها لكل الدول الاعضاء التي تساهم بدعم المزارع.

وقد استطاعت اللجنة ان تحافظ على مستوى منخفض من الديون عن طريق تكديس فائض الانتاج بدلا من التخلص منه في اوقات وجود فائض من الانتاج الزراعي في الوقت الذي تشكو فيه من ندرة في الاموال.

الا ان هيئة المراجعين التابعة لمجموعة السوق الاوروبية المشتركة انتقدت هذا النظام في تقريرها الصادر عام ١٩٨٣. اذ رأت ان التكلفة سوف تتراكم بمرور الزمن لتصل رقما ضخما في النهاية.

والجدير بالذكر ان ارسال جزء من هذه الاغذية لضحايا المجاعة لا يؤثر في حجم هذا المخزون الغذائي الضخم، الا ان نظم ادارة السوق للتحكم في الفائض تشكل عائقا حقيقيا في التصرف في هذا المخزون.

لقد منحت مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة دول الساحل الافريقي حوالي ٨٠ مليون دولار العام الماضي، كما انها التزمت بارسال ١٫٢ مليون طن من الغلال الى افريقيا بعد نهاية موسم الحصاد القادم. ويمثل هذا الرقم ٠٫٨ بالمائة من حصاد عام ١٩٨٤ الزراعي لدول السوق الاوروبية المشتركة، أو ٢٫٤ بالمائة من مجمل الفائض الانتاجي المتوقع لتغطية استراتيجية المجموعة الاوروبية التخزينية والمقدرة بحوالي ٣٥ مليون طن.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢٤ يونيو وهو اليوم الخامس والسبعون بعد المائة من عام ١٩٨٥.. ويبقى ١٩٠ يوما على نهاية العام..

واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٥٢٩ ـ معاهدة «كابيل» الاولى تنهي الحرب الاهلية في سويسرا.

١٨١٢ ـ قوات نابليون بونابرت تعبر نهر (نيمين) وتدخل اراضي روسيا.

١٩١٧ ـ اسطول روسيا في البحر الاسود يتمرد في سيفاستوبول في القرم.

١٩٤٨ ـ الاتحاد السوفياتي يبدأ حصار برلين بايقاف حركة القطارات والسيارات بين برلين والمانيا الغربية الامر الذي ادى الى جسر برلين الجوي.

زاحف مشابه للعقرب طوله متران!

كانبيرا/ اف.ب:

قال عالم الطبيعة الاسترالي دكتور/كين ماكتمارا العامل في متحف استراليا الغربية بكانبيرا انه عثر على بقايا حيوان عاش قبل ٤٠٠ مليون سنة على ضفاف نهر مرشيسون باستراليا.

واضاف ان هذا الحيوان ويدعى (اوربتريد) يشبه العقرب الحالي الا ان طوله متران وكان احد اهم الحيوانات المفترسة في تلك الفترة واول حيوان مائي خرج ليعيش على سطح اليابسة، كما ان غذاءه المفضل كان الاسماك والقشريات الصغيرة.

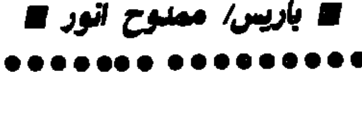
وقد كان لبعض تلك العقارب قوارص نامية بعضها طويل تستخدمه كالاقفاص للقبض على فريستها.

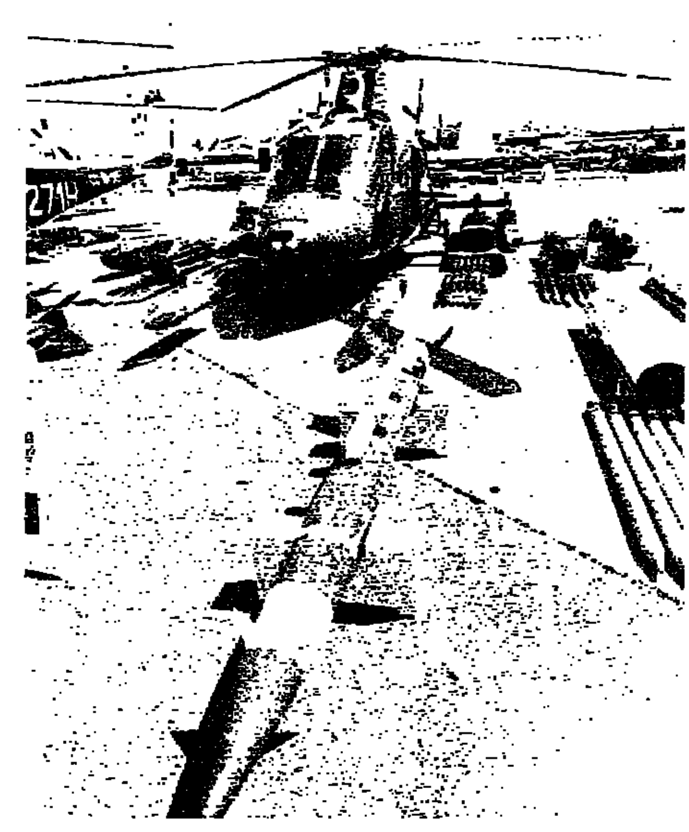
ومعلوم ان اثارا مشابهة حول هذا العقرب وجدت في شمال اوروبا وبخاصة في النرويج تعود لنفس تلك الحقبة الموغلة في القدم من الزمن.

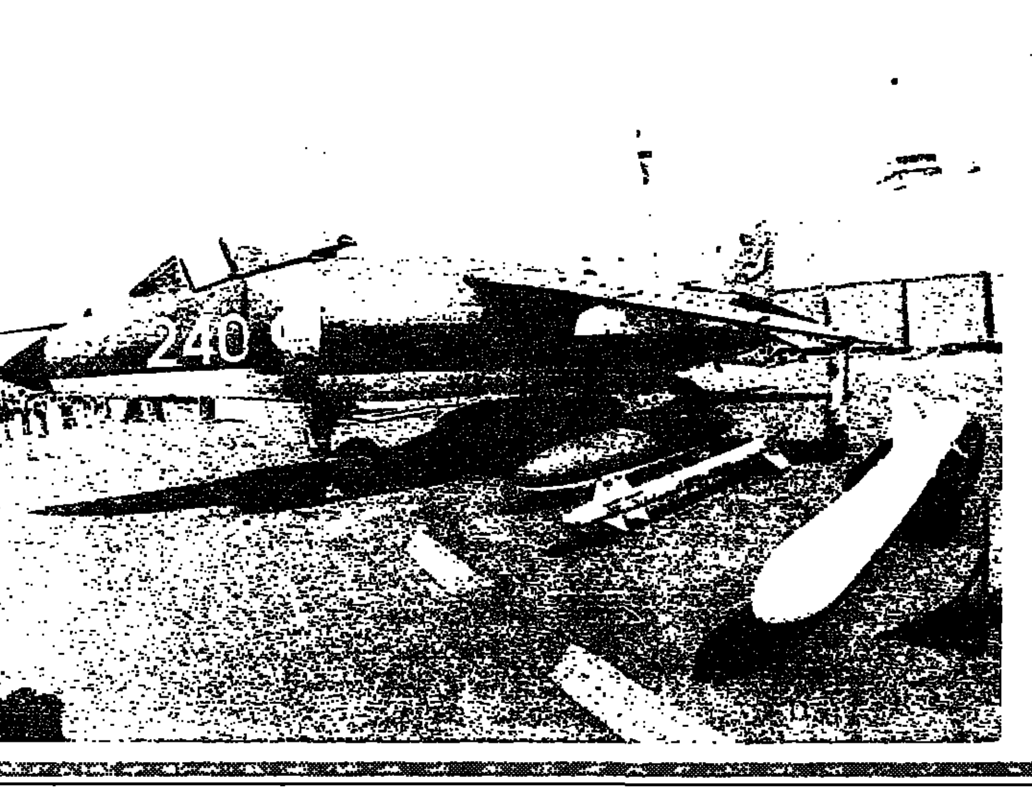
جياع افريقيا.. وجياع الحروب

في الوقت الذي يغني فيه الامريكان والفرنسيين انقاذا لافريقيا ولالاف الافواه الجائعة.. هو نفس الوقت الذي يتعرى العالم بوجهه البشع ليعلن عن حرب اخرى ضد الانسان ووجوده بسلام.. القتل باسلوب آخر علنا امام العيون بالجملة ودمارا.. فمن يغني لهم.. افريقيا تموت من كوارث الطبيعة ولكن الآن ماذا يحدث لمبتكري آلات الهزيمة والطحن وتلتهم البراعم الخضراء..الانسان يذهب هناك بارض المعرض السنوي ببورجيه بباريس ليرى معروضات جديدة تدمر وتهلك الاخضر وبسرعة البرق ويأتي زوار وكبار الشخصيات تتابع هذا السوق ويتأمل ويعقد الصفقة فيا للتناقض البشري!

■ باريس/ ممدوح انور ■







● بعيدا عن السياسة ●

الايدز.. يقلل من عدد المتبرعين بالدم في امريكا!

بوسطن/ (اب):

يحذر تقرير نشرته السلطات الصحية الامريكية ان اختبارا جديدا لكشف جراثيم مرض (الايدز) في الدم من شأنه ان يهرب المتبرعين بالدم اذا لم تدقق بنوك الدم نتائج الفحص قبل اصدار النتائج.

ومعروف ان هدف فحص الدم هو استبعاد الدم المتبرع الملوث بفيروس الايدز للحيلولة دون انتشار المرض عن طريق عمليات نقل الدم. ومع ان طريقة الفحص المتبعة دقيقة وحساسة للغاية، فانه يجري احيانا وصم الدم النظيف بانه دم ملوث.

ويقول المسئولون الصحيون ان حوالي ٥٠ بالمائة من نتائج الفحص تشير خطأ الى وجود جراثيم الايدز، او ما يسمى (الدليل الايجابي الخاطيء)

الا ان مصلحة الصحة العامةالامريكية توصي بنوك الدم بوجوب ابلاغ المتبرعين الذين تكون نتيجة فحص دمهم ايجابية، بانه من المحتمل ان يكونوا مصابين بالايدز.

ويقول الدكتور مايكل اوسترهولم، خبير الامراض السارية في ولاية منيسوتا، ان الخوف من تلقي النتائج الخاطئة من شأنه ان يثني العازمين على التبرع عن عزمهم هذا.

وقد قال اوسترهولم في مقال نشره في المجلة الطبية في نيوانغلند، ان العزوف عن التبرع سوف يؤدي الى نقص خطير في كميات الدم والبلازما اللازمة لانقاذ حياة الكثيرين من المرضى والمصابين.

واضاف اوسترهولم قائلا: «لم تحدث اية اصابات بالايدز ناجمة عن عمليات نقل الدم في منسوتا وعدة ولايات اخرى. ولكن النقص في كميات الدم المتبرع يشكل في هذه الاماكن مشاكل اخطر من خطر الاصابة بالايدز عن طريق عمليات نقل الدم».

ويقول مسئول في منظمة الصليب الاحمر الامريكي، انه يجب عدم ابلاغ المتبرعين عن وجود فيروسات الايدز في دمهم، الا بعد التأكد من ذلك في فحص ثان».

وقد تم وضع تقرير اوسترهولم بمعاونة اخصائيين في مستشفى جامعة مينسوتا ومراكز الدم التذكاري في مينيابوليس.

والهدف من فحص الدم هو اكتشاف ما اذا كانت هناك اصابة سابقة بالايدز، ولكنه لا يساعد على تشخيص المرض الذي يسبب انهيار جهاز الحصانة الطبيعي في الجسم.

وقد اوصى اطباء مينيابوليس بان تمتنع بنوك الدم عن ابلاغ المرضى بالنتائج الايجابية للفحص، بل الانتظار حتى يتم اجراء الفحص الثاني الاعتيادي لتأكيد نتائج الفحص الاول.

ويفترض ببنوك الدم ان تكرر الفحص كلما ظهرت نتائج ايجابية تشير الى الاصابة بالمرض. ويقول الباحثون انه عادة يلزم تكرار الدم بين حالتين وثماني حالات ذات نتائج ايجابية في كل ١,٠٠٠ فحص دم. ولكن ما يتراوح بين ٦٨ و٨٩ بالمائة من تلك الحالات الايجابية تكون عادة ايجابية خاطئة.

ويقول الباحثون انه اذا اعطت البنوك هذه النتائج الى المتبرعين دون التأكد منها بصورة نهائية. فان المتبرعين سوف يعتبرون التبرع مجازفة هم بغنى عنها في ما يتعلق بحالتهم الصحية وسمعتهم الاجتماعية.

والمعروف ان ١٤٣ اصابة من بين ٩ر٧٦٠ اصابة بالايدز في الولايات المتحدة نجمت عن عمليات نقل الدم. وقد تم حث الاشخاص الاكثر تعرضا من غيرهم للاصابة بالمرض مثل ممارسي الشذوذ الجنسي ومتعاطي المخدرات بالحقن ـ على عدم التبرع بدمهم في امريكا.

ويقول مسؤولو بنوك الدم، انهم احجموا عن ابلاغ النتائج الايجابية للاشخاص المصابين، بسبب عدم وضوح الرؤية بالنسبة للمعنى الحقيقي للنتائج.

ومن المتوقع ان تقبل منظمة الصليب الاحمر الامريكي اقتراحات الدكتور اوسترهولم لانها «اقتراحات ممتازة لتصحيح اوضاع صعبة للغاية».

٩٣ مليون دولار سنويا لتجميل فرانكفورت بعد اشتهارها باقذر مدينة في العالم

فرانكفورت/ د ب ا:

تلك المنطقة القذرة الواقعة خلف محطة السكة الحديد والتي تعتبر اقذر منطقة في اوربا تعطي مدينة فرانكفورت وجها قبيحا ومنفرا لا تخفيه ناطحات السحاب الجبارة التي تحتضن في داخلها اكثر من ٢٥٠ مصرفا محليا وعالميا، ولا حتى ذلك الاثر التاريخي المسمى «رومربرغ» والذي يرجع تاريخه للعهد الروماني.

وهكذا اصبحت مدينة فرانكفورت المدينة العريقة الرابضة في احضان الراين والقلعة التجارية الشامخة في اوربا من اقل مدن المانيا الغربية جاذبية بل واكثرها قبحا.

وفي محاولة لازالة هذا الوجه الكئيب من مدينة فرانكفورت قام عمدتها والتر وولمان بوضع تصور جديد لمدينة فرانكفورت ذات الوجه الجميل المشرق ويستعين في ذلك بموازنة مجزية رصدت للشئون الثقافية.

وتتضمن هذه الخطة التي تهدف الى تجميل وجه مدينة فرانكفورت متحفا ضخما بلغت تكلفته ١٤ مليون دولار.

وقد افتتح هذا المتحف الضخم في الاسابيع الماضية الرئيس الالماني الغربي ريتشارد فون ويزسكر.

ويعتبر هذا المتحف المسمى «بالجوهرة البيضاء» جوهرة ماسية نادرة وسط كوكبة المتاحف الاخرى التي شيدت على ضفاف نهر الراين وانتظمت كعقد لؤلؤي جميل في مدينة فرانكفورت.

وقد اقيم في بداية هذا العام متحف خاص بالافلام الالمانية جذب جمهرة غفيرة من الرواد يصل عددهم الى ١٢٥ الف زائر. وبالاضافة الى هذا المتحف يوجد متحف «بيتبع هوس» الذي يحكي تاريخ فن النحت العريق في المانيا الغربية، فضلا عن متحف «ستيدل» للفنون الذي لا يقل روعة عن المتاحف الاخرى.

واقيم بالقرب من هذا المتحف، متحف خاص بتاريخ وتطور فن المعمار الالماني الغربي، وهو عبارة عن مبنى قديم مكون من خمس طوابق اعاد ترميمه المهندس الالماني اوسوالد ماتياس انقرز.

ولم يقف انشاء المتاحف عند هذا الحد فمازالت هنالك خطة طموحة لبناء متاحف اخرى تبعث من جديد معالم التاريخ البشري العريق.

فهنالك متحف «للانثروبولوجيا» يضم مجمعين كبيرين يعتبر كذلك جوهرة اخرى ازدانت بها مدينة فرانكفورت.

وقام عمدة فرانكفورت بمساعدة مستشاره للشئون الثقافية هيلمار هوفمان بترميم دار الاوبرا القديمة والمنازل القديمة في ميدان «رومر» مع المحافظة على نمطها المعماري القديم ذي الطراز المتميز.

وصمم المهندس الالماني انقرز صالة عرض ضخمة في ارض المعارض. ويعكف الان على تصميم ما اسماه بالجيل الجديد من ناطحات السحاب التي ستكون عبارة عن مبنى ضخم من الخرسانة الحمراء والزجاج الفضي يحتوي على نوافذ واسعة مساحة الواحد منها ٩٠٠ متر مربع تفتح على بهو واسع في قلب المبنى.

وقد اعطت هذه المنشآت الجديدة مدينة فرانكفورت اصداء دعائية رائجة في الداخل والخارج حتى وصفها البعض بانها اصبحت اشبه بمدينة «ملفي» الاغريقية القديمة والتي اشتهرت عبر التاريخ بانها تحفة معمارية فريدة.

ولم ينج وولمان عمدة فرانكفورت من الانتقادات اللاذعة في انه انفق اموالا طائلة في المشاريع الثقافية التي كان من الاجدى ان تنفق في المشاريع الاجتماعية.

ويدافع وولمان عن نفسه بأن الجانب الثقافي هو رافد اجتماعي هام لابد من نفخ الحياة فيه، بجانب انه ضرورة اجتماعية ينبغي ان تجد رعاية كافية.

والجدير بالذكر ان وولمان انفق في مشاريعه الثقافية هذه ما يعادل ٩٣ مليون دولار سنويا اي حوالي ١١ بالمائة من مجمل موازنة المدينة البالغ سكانها ٦١٤ الف نسمة.

ولا شك ان هذه المشاريع الثقافية لها اهمية كبرى في ازالة السمعة السيئة التي احاطت بمدينة فرانكفورت التي يعتبرها الالمان اقبح واقذر مدينة في المانيا الغربية ان لم تكن في اوربا كلها. ولهذه الاسباب شمر عمدة المدينة عن ساعديه للقضاء على هذه الوصمة التي الصقت بمدينته. فقام بحملة اخلاقية ازال فيها معاقل الرذيلة وتجارة المخدرات ومخابيء العناصر التي كانت وصمة عار في مجتمع مدينة فرانكفورت.

مراهق امريكي يخترع بطاقة تشمل جميع المعلومات عن حياة الانسان!

بالتيمور ـ ي.ان:

ستتيح بطاقة هوية مصنوعة من البلاستيك، في وسعها ان تعرض نصف مليون كلمة تقريبا، للامريكيين حمل قصص حياتهم او على الاقل تواريخ كاملة عن امراضهم داخل جيوب او محافظهم.

وفي اول تطبيق لهذا الابتكار الذي توصل اليه صبي في سن المراهقة من بالتيمور، اعلنت شركة في ماريلاند في مطلع هذا الشهر بانها سوف توفر بطاقات الحياة لنحو ٦ر١ مليون شخص من عملائها خلال العامين القادمين.

وستقوم البطاقة باختزان معلومات طبية فردية متكاملة تحتاج في العادة الى ٨٠٠ صفحة، كما ستقوم بتخزين المعلومات الخاصة بصور الاشعة السينية وتخطيط القلب والوصفات الطبية ونتائج الفحوصات المعملية وتاريخ العمليات الجراحية وغيرها من المعلومات التي لابد من ان يتعرف عليها الطبيب بسرعة قبل ان يتخذ اي اجراء علاجي جديد.

ولمنع اساءة استخدام البطاقة فانه بالامكان اضافة صورة وتوقيع صاحبها عليها مضافا اليها تفاصيل الامتيازات التي يمكن الحصول عليها بموجب خطة التأمين.

ويقول خبراء الصناعة ان نفس تقنية الليزر والبصريات المستخدمة في انتاج الاقراص السمعية والبصرية يمكن استخدامها لانتاج جوازات سفر وبطاقات تأمين اجتماعي وبطاقات اقتراض وبطاقات هاتف.

يتصورون تعليب بطاقات لقراءتها.

وتعتبر «بطاقة الحياة» واحدة من بنات افكار دو غلاس بيكر البالغ من العمر ١٩ عاما والذي طور الفكرة بالتعاون مع ٤ من زملاء الدراسة في مدرسته الثانوية من الذين يشاركونه هواية التعامل مع اجهزة الكمبيوتر.



برقيات قصيرة

● قالت منظمة الصحة العالمية ان وباء نقص المناعة المكتسبة (ايدز) استمر في الانتشار في اوروبا منذ بداية العام الحالي وذلك بمعدل اسبوعي قدره ١٤ حالة جديدة من هذا المرض القاتل.

وابلغت ١٧ دولة اوروبية ما جملته ٩٤٠ حالة حتى ٣١ مارس الماضي ويشكل ذلك زيادة قدرها ٢٣,٣٪ خلال الربع الاول من العام الحالي.

ويبلغ معدل الوفيات ٤٩,٨٪ في حين ان ٨٦٪ من الاشخاص الذين اصيبوا بالمرض قبل ثلاث سنوات قد توفوا بالفعل.

وسجلت فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية اكبر زيادة في عدد الحالات الجديدة.

● حصلت الشرطية البريطانية كارين كينجر على جائزة قدرها مائة جنيه استرليني للشجاعة التي تحلت بها لدى اعتقالها عددا من اللصوص الذين كانوا يحاولون الهرب بسيارة.

فقد اندفعت كارين اكثر من مرة الى داخل السيارة في لحظات توقفها واستطاعت الاستيلاء على مفتاح السيارة واعتقال احد اللصوص بعد فرار زميليه.

وقد تشبثت كارين ـ ٢٧ سنة ـ بعجلة القيادة على الرغم من ان قائدها انطلق بها في محاولة لاسقاطها على الارض ولكنه بدلا من ذلك اصطدم باحدى السيارات التي كانت امامه.

● على الرغم من ان اساليب الادارة اليابانية قد نالت التقدير والاعجاب في انحاء العالم بوصفها اساس النجاح للاقتصاد الياباني فانها اصبحت الآن تواجه انتقادات من الداخل.

وقال احد الخبراء لقد كانت المؤسسات اليابانية تحظى بثقة لا حدود لها قبل خمس سنوات ولكنها بدات الآن تعاني من مرطان داخلي لانها اخذت تتصف بالسلبية وعدم الاكتراث.

وقد برزت مثل هذه المخاوف في تقرير اصدرته في الشهر الماضي اللجنة اليابانية للتنمية الاقتصادية التي تتألف عضويتها من ١,٠٣٠ من كبار مديري الشركات اليابانية.

● تمكنت احدى الشركات الفرنسية المتخصصة في ادوات الغوص من تطوير جهاز يستخدم الهيدروجين ويوسعه السماح للغواصين بالتنفس والعمل بشكل مريح على مسافات اعمق مما هو متاح لهم الآن.

فقد انتهت سلسلة التجارب على استخدام هذا الغاز المتفجر مؤخرا في ميناء مرسيليا بجنوب فرنسا.

ولكن احد الخبراء صرح بان عدة سنوات سوف تمضي قبل امكان استخدام هذا الجهاز تجاريا.

● يصف بعض الناس لاعب التنس الروماني ايلي ناستيس بانه افضل لاعبي التنس المحترفين ويعربون عن اعجابهم بطريقة لعبه ومهاراته.

وينتقده البعض الاخر لسلوكه اثناء المباريات.

ولكن ناستيس هذه المرة طرق مجالا اخر وهو مجال التاليف.

فقد اصدرت له احدى دور النشر الفرنسية كتابا حول لعبة التنس وسوف تصدر ترجمته بالانجليزية في العام القادم. ويتألف الكتاب من ٣٠٦ صفحات.

● تعرضت سمعة قوات البوليس في المكسيك الى مزيد من التدهور بعد الكشف المستمر عن النشاط الاجرامي وسط من يفترض فيهم حماية الامن والقانون.

ويقول بعض المسئولين ان الرئيس ميجيل دي لامدريد الذي جاء الى السلطة عازما على القضاء على الارهاب اخذ يدرك ان هذه المهمة اكثر صعوبة مما كان يتوقع.

● المتسوقون السوفيات، الذين اعتادوا على نقص الخضروات الطازجة، يواجهون احتمال استفحال هذا النقص هذا العام نظرا لان الانتاج هذا العام انخفض بنسبة ١٥٪ حتى الآن بالمقارنة مع انتاج عام ١٩٨٤

ونظرا لندرة هذه الخضروات اصبح المتسوقون يهتمون بالنوع اكثر من الكم.

● وقعت فرنسا والمكسيك قروضا تجارية قيمتها اكثر من بليوني فرنك اي حوالي ٢١٢ مليون دولار.

وتشمل هذه القروض مبلغ ٧٤ مليون دولار لمساعدة المكسيك على شراء سفينتي حاويات من فرنسا.

● منحت وكالة اللاجئين التابعة للامم المتحدة حكومة تايلاند مبلغ ١,٦٥ مليون دولار لمواصلة برنامجها الرامي للقضاء على اعمال القرصنة ضد اللاجئين الفيتناميين في خليج تايلاند.

وهذا المبلغ جزء من مساهمة قدرها ٢,٧٦ مليون دولار خاصة بهذا البرنامج.

● قالت وكالة الطاقة الذرية الدولية (التي تدعو الى الاستخدام السلمي للطاقة النووية) انه لم تقع اية حادثة قاتلة في اي من محطات الطاقة الذرية المدنية في العالم.

وقالت الوكالة في بيان لها انه لم تقع في العام الماضي اية حوادث تؤدي الى الاضرار بالسلامة والصحة العامة.

● قال البوليس انه جرى اعتقال داريو ارجنتو مخرج افلام الرعب الايطالي بتهمة حيازة المخدرات.

كما تم كذلك اعتقال زوجته السابقة الممثلة داريا نكولودي.

● توصلت احدى الشركات البريطانية المتخصصة بصناعة الزجاج توصلت مؤخرا الى انتاج نوع جديد من الزجاج مضاد للقذائف.

واثبت هذا النوع من الزجاج صموده امام قذيفة موجهة بسرعة ٢٥٠ ميلا في الساعة.

● عاد احد حراس مناطق الصيد الكينية الى ميناء ممباسا الكيني في الاسبوع الماضي بعد رحلة على الاقدام في ثلاث دول جمع خلالها تبرعات للمحافظة على حيوان وحيد القرن.

وشملت هذه الرحلة كلا من يوغندا وتنزانيا وكينيا وقطع خلالها مايكل ويركي مسافة ٢٠٠٠ كيلومتر.

● قال راديو موزامبيق ان عمليات التخريب المباشرة او غير المباشرة التي تشنها جنوب افريقيا ضد سكك حديد موزامبيق قد تسببت في مقتل ١٥٠ من عمال السكك الحديدية منذ عام ١٩٨٢.

وقال بيان ان هذه العمليات تسببت كذلك في اصابة ٣٩٠ عاملا بجروح بالاضافة الى تدمير ٩٣ قاطرة و٢٥٠ من عربات السكك الحديدية.

فصل.. في فصل الصيف!

الذين كانوا قبل عطلة الدراسة لكل عام يتفرغون لتحديد نقطة الانطلاق في رحلة الصيف، ورسم المحطة على الخارطة الارضية في البقاء على شواطئ الباسفيكي، او الاطلسي، او مدن البحر الابيض او الاسود، اصبحوا هذا العام اقل شراهة في السفر.

وسيداتنا ممن يردن تجديد اساورهن من سويسرا، وفساتينهن وعطورهن من لندن وباريس، والتمشية عصرا في حدائق روما ولا بأس من اختيار اثاث غرفة النوم وطقم السفرة لتلائم السجاد الصيني او الايراني الجديد، بدأن يعدن النظر في حليهن وفساتينهن لأن الكوابح امور فرضتها طبيعة الحياة، وجيوب الازواج الذين فقدوا عصر الصفقات..

وسادتنا من اصحاب الصفقات الخيالية، والذين تعدت حدود الصرف عندهم منطق الواقع، صاروا يعيدون النظر في عمالة منازلهم من طباخين، وسفرجية، ومزارعين، وحراس، وبدأوا يفهمون معنى مراجعة قوائم الاطعمة في المطاعم الاوروبية، ويقيمون اسعار الفنادق، ويشطبون على اسماء المرافقين، والمدعوين من الجهات الاربع.

وكذلك الذين يدعوا تجاعيد وجوههم، ونونوا شعورهم البيضاء بالاصباغ الكيماوية، لاعادة عصر الصبا، واقتناص الفتيات للزواج من بعض الدول العربية والهند، تأكدوا ان القضية معناها فتح بيوت ومراقبة مستقبل ابناء، ومضاعفات في المسئولية التي قد لا توفرها النقود.

● ● ●

السؤال.. هل هذه الامور طبيعية ومقبولة، وانها جاءت نتيجة توازن حقيقي بين مرحلة الطفرة والوقت الحاضر؟

الحقيقة.. نعم واحد فقط هو الذي مازال يبيت على مخدة الاحلام، وحدته يعلن في عطلة العيد عن ارض سكنية، وباسعار مغرية، وكان زعمه ان مزاج العطلة وقت مناسب لعقد صفقة جديدة، ولكن صكوكه ظلت في دولابه الحديد بانتظار موسم جديد.. وعام اخر.. وكل عيد وانتم بخير!

يوسف الكويليت



رباعيات

الشاعر محمد حسن فقي

تَحَدَّثَ لي بِدَمْعٍ مُسْتَفيضٍ
وآهاتٍ من الآلامِ حَرّى!
وقال لقد عَلِمْتُ فَضِقْتُ ذَرْعاً
بِعِلْمي. واكتَشَفْتُ اليومَ سِرًّا!
أخي قد كان يَغْمِزُ من قَناتي
ويَحْفِرُ لي بِظَهْرِ الغَيْبِ قَبْرا!
فقلْتُ لـه تَـرَيَّثْ. رُبَّ شَرٍّ
تَكَشَّفَ كان للانسانِ خَيْرا!

هالسنه محتار فين اقضى اجازتي
ماخليت مدينه سياحيه في العالم مارحت لها!!

ماعدا ابها والطايف

محمد الخنيفر

جلالة الملك يأمر بـ..
انهاء الدراسات اللازمة لمشاريع مكة المكرمة

الغاء جسر المروة وتخفيف الزحام عن الانفاق حول الحرم





● جلالة الملك المفدى ●

مكتب مكة المكرمة/ خالد محمد الحسيني:

صدر امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز للجهات المختصة بعمل الدراسات اللازمة لمشاريع مكة المكرمة لعرضها على جلالته لابداء مرئياته حيالها حيث يولي جلالته اهتمامه الكبير لمشاريع مكة المكرمة والمدينة المنورة.

من جهة اخرى علمت «الرياض» بأن جلالة الملك يولي اهتمامه ايضا لمنطقة حول الحرم المكي وسيكون من ضمن المشاريع العاجلة الغاء الجسر الحديدي من امام المروة والاستعاضة عنه بنفق ارضي من بداية المروة امام منزل الامير بندر وحتى موقف سيارات القشاشية مما يزيد في اتساع شارع «الغزة» الذي يقع في منطقة وسط البلد. ومشروع آخر لمنطقة اعالي وشعب علي. وتجدر الاشارة الى انه سيتم عمل تصوير جوي عام لمكة المكرمة. وتجدر الاشارة ان جلالته قد اطلع مؤخرا على مخططات مكة المكرمة وابدى توجيهاته لمعالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق والمتضمنة ان تركز مشاريع مكة في الدرجة الأولى على خدمة ضيوف الرحمن وزوار البيت والعمل على دراسة اوضاع الساحات المحيطة بالحرم - وكانت «الرياض» قد انفردت في رمضان واول عيد الفطر بنشر ماتضمنته توجيهات جلالته حول مشاريع مكة ومشاريع تنفذ داخل الحرم المكي. وتأتي توجيهات جلالته من مبدأ العناية التي اولتها الحكومة للاراضي المقدسة واهتمامها بتسهيل مهمة ضيوف وزوار مكة والمدينة على مدار العام.

●●●●●●●

مباحث مطار الكويت تلقي القبض على ٣ لصوص سرقوا البنك التجاري

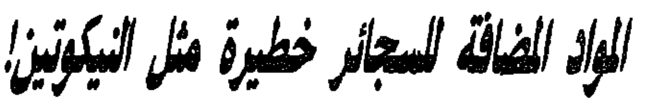
الكويت/ كونا:

تمكن رجال مباحث المطار من القاء القبض على المدعو عباس. ج والمدعو قاسم ج وشقيقه جاسم ج وجميعهم عراقيون بتهمة سرقة ما قيمته ٩٠ الف دينار كويتي من البنك التجاري بالمطار.

وابلغ مصدر مسؤول بوزارة الداخلية وكالة الانباء الكويتية امس بأن المدعو عباس وهو من موظفي البنك قد تمكن من عمل نسخة من مفتاح الباب الرئيسي للبنك قام بمساعدة المدعو قاسم بالاستيلاء على المبلغ المذكور اثناء تناول موظفي البنك طعام السحور بتاريخ ١٢/٦/١٩٨٥م

واضاف المصدر انه بعد عملية السرقة قام المدعو قاسم بوضع النقود بمنزل جاسم ج حيث بلغ اجمالي المبلغ ٩٠ الف دينار كويتي منها ٦٠ الف دينار كويتي و ٥٥ الف دولار و ٩ الاف جنيه استرليني.

وقال ان مباحث المطار تمكنت يوم الخميس الماضي من القاء القبض على المتهمين ومعهم المبالغ المسروقة وتمت احالتهم الى جهات الاختصاص.



المواد المضافة للسجائر خطيرة مثل النيكوتين!

باريس/ ا.ف.ب:

جاء في دراسة علمية اصدرها عدد من الباحثين العلميين الامريكيين ان المواد التي يتم اضافتها للسجائر لاعطائها لونا او طعما خاصا، بعد نزع النيكوتين منها تشكل خطرا على صحة المدخن موازيا تماما للخطر الناجم عن النيكوتين.

واضافت الدراسة انه وان كانت حالات سرطان الرئة قد انخفضت نتيجة لهذه العملية، الا ان بقية الامراض الاخرى الناجمة عن تعاطي التدخين كأمراض القلب والاوعية الدموية والمضاعفات التي تصيب المرأة الحامل، كلها لم تنخفض البتة.

وختم هؤلاء الاختصاصيون القول بأنهم سيدرسون هذه المسألة مع الشركات المصنعة للسجائر لغرض استبعاد الملونات والمنكهات الاكثر خطرا من ضمن هذه المواد.

التدخين.. يؤدي للعقم!

قال تقرير اصدره عدد من الباحثين العلميين الاسكتلنديين ان كبار المدخنين يتعرضون لخطر الاضمحلال واصابتهم بالعقم.

واضاف هؤلاء الباحثون العاملون في مستشفى ادنبره العام انهم اجروا تجارب على ٤٣ رجلا يعانون من العقم نصفهم من المدخنين ونصفهم من غير المدخنين تقريبا حيث ثبت ان الحيوانات المنوية لدى المدخنين هي اضعف شكلا وقوة بنسبة ٥٪ منها لدى المدخنين.

مدير جامعة الملك سعود «للرياض»:

العلاج السعودي الجديد لمرض السكر ينزل للاسواق قريباً بعد انتهاء اجراءات تسجيل الابتكار قانونياً..

كتب/ ريحان الحربي:

قريبا ينزل الى الاسواق العلاج الجديد لمرضى السكر والمبتكر من قبل كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود.

صرح بذلك «للرياض» الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود وقال بأن الاجراءات القانونية التي قامت بها الجامعة حيال تسجيل الابتكار قد انتهت.

واضاف بأن هذه الاجراءات كانت وراء تأخير اخراج العقار للاستخدام الفعلي.

وقال معاليه بأن هذا الدواء تم بعد تجارب وابحاث عملية تمت على خمسمائة عشبة من الاعشاب المنتشرة في الاراضي السعودية.



● منصور التركي

●●●●●●●

مخمور فلبيني يقتل ٥ اشخاص من افراد اسرته طعنا بالسكين..

مانيلا/ ا.ف.ب:

كتبت صحيفة تيمبو امس «الاحد» ان عاطلا يعتقد انه كان في حالة سكر طعن زوجته وطفليه وحماه واحد اقاربه بالخنجر طعنات ادت الى موتهم قبل ان يهرب.

وقد وقعت المأساة في قرية قريبة من باتانجاس على بعد ٩٠كم من مانيلا حسبما ذكر الليفتاننت كولونيل «افاليل هونراد» رئيس بوليس باتانجاس.

وقد عثر البوليس في منزله على زجاجة ويسكي فارغة واخرى تحتوي على كمية صغيرة من الجبن مخلوطة بكحول نقي.

الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الادارة: محمد بن صالح بن سلطان

المدير العام: احمد محمد الهوشان - تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري - تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد باحسين - محمد الجحلان - تلفون ٤٧٨٦٤٢٩ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي - ٤٧٧٢٤٢٢

مقر المؤسسة: شارع الخليج الصحفي - ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١ - الادارة العامة ص.ب ٦٨٨٤ - البرقيات: ٩٥٢٦ - برقيا: الجريدة

الادارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الاعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٩١١١١ ● الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٥٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للافراد لمدة عام كامل

٤٧٦١٣٢٣